

# Estado Sucre



Guía Turística 2025



Dr. Rosendo Acosta  
@rcacostag

# Estado Sucre

 *Guía Turística 2025*

## Tabla de CONTENIDO

**05** Bienvenido al  
Estado Sucre

**06** Sucre  
Lo Tiene Todo

**09** Sucre  
La Casa de Dios

**12** Un Tours por la Historia  
del Estado Sucre

**15** Datos Útiles para el  
Turista

## EJES TURÍSTICOS



**19**

Eje Turístico **Cumaná**

Constituido por la ciudad primogénita del continente americano y sus alrededores.

**65**

Eje Turístico **Mochima**

Formado por el área del Parque Nacional Mochima correspondiente al estado Sucre y zonas aledañas.



**94**

Eje Turístico  
**Península de Araya**

Abarca toda la península y pertenece al municipio Cruz Salmerón Acosta.



## Tabla de CONTENIDO



# 121

### Eje Turístico **Turimiquire**

Abarca la Serranía del Turimiquire (Los Altos de Sucre) y el municipio Montes (Cumanacoa).

# 145

### Eje Turístico **Cariaco**

Reúne la belleza de los municipios Bolívar (Marigüitar), Mejía (San Antonio del Golfo), Ribero (Cariaco) y Andrés Eloy Blanco (Casanay).



# 173

### Eje Turístico **Carúpano**

Conformado por los municipios Bermúdez (Carúpano) y Andrés Mata (San José de Areocuar)

# 200

### Eje Turístico **Península de Paria**

Constituido por los municipios Arismendi (Río Caribe), Benítez (El Pilar), Libertador (Tunapuy), Cajigal (Yaguaraparo), Mariño (Irapa) y Valdez (Güiria).



# BIENVENIDO

## al estado Sucre

Esta Guía Turística del Estado Sucre 2025, es un documento en el que recojo y organizo datos actualizados de interés turístico sobre los principales recursos turísticos de mi región natal, al igual que, datos de contacto de hoteles, posadas y casas vacacionales. Asimismo, mediante esta publicación, le hago una invitación a tu espíritu aventurero a explorar esta región privilegiada en sus 11.800 km<sup>2</sup>, constituida por más de 130 playas tropicales de excepcional belleza; ríos que fluyen cristalinos y abundantes; montañas majestuosas envueltas en selva tropical; paisajes de ensueño con cielos infinitos adornados con nubes que flotan como barcos en el mar; historia heroica; rico legado cultural y, sobre todo, un mar de gente amable y de buen corazón que te espera con los brazos abiertos.

**¡Bienvenido al estado Sucre!** Que esta guía sea la llave que abra las puertas a las maravillas que aguardan en nuestro hermoso estado.

Rosendo Acosta  
Doctor en Ciencias Gerenciales.



# ESTADO SUCRE

## Playas, ríos, montañas y cultura: ¡lo tiene todo!

El territorio sucrense está conformado por una larga franja de fértiles y productivas tierras coronadas por majestuosas montañas cubiertas de bosques tropicales que se derrama sobre el mar Caribe a través de 705 kilómetros de costas vírgenes y paradisíacas.

Al este, la península de Paria, un auténtico joyero de la naturaleza, despliega un tapiz de exuberante belleza junto a sus alrededores, donde la creación se despliega en todo su esplendor, un verdadero tesoro natural, con paisajes que deslumbran y una biodiversidad que sorprende, un

destino de excelencia donde el sol, los ríos cristalinos, la rica historia y la cultura se entrelazan en una danza que da vida a un paraíso terrenal. Sus playas, desde las pequeñas y acogedoras hasta las extensas y majestuosas, son un lienzo donde la naturaleza pinta paisajes inolvidables. La incólume península de Paria, a la que Cristóbal Colón llamó "tierra de gracia" cuenta con un ramillete de playas vírgenes, como joyas esparcidas a lo largo de su territorio que brillan a la espera de ser descubiertas; bosques tropicales, ríos abundantes y aguas termales, cada rincón es una invitación a conectar con la naturaleza.





*Playa Medina, península de Paria.*

Como guardiana de las costas orientales, la península de Araya se alza majestuosa en el extremo occidental del estado Sucre. Tierra de contrastes, donde la aridez da paso a la fertilidad. En sus playas cristalinas, se despliega una paleta de esmeraldas de ensueño que tiñe el mar de mil verdes que se funden con el azul del cielo, mientras las olas, en un frenesí eterno, besan la orilla con espuma blanca. La arena, suave como terciopelo, convida a los pies descalzos a sentir la caricia del mar, a medida que el viento, cargado de la fragancia del Caribe, susurra sobre la piel la invitación a la aventura. Además, la singular península de Araya, con su belleza agreste y salvaje, posee una vasta laguna que, como un manantial inagotable, produce sal a cántaro.

Las penínsulas de Paria y Araya, unidas por el istmo de Sucre, se presentan ante el Caribe y el mundo, como dos brazos abiertos, con el deseo de acoger a los turistas y brindarles una cálida bienvenida.



*Playa El Morrito, península de Araya.*

En la región, cuatro parques nacionales custodian un valioso patrimonio natural, que abarca desde sus paisajes y formaciones geológicas hasta su flora y fauna autóctonas. Estos parques son un portal a la naturaleza exuberante del estado Sucre que permiten conectar con su esencia a través de imponentes montañas, costas paradisíacas y una rica biodiversidad en diversos ecosistemas.

Para sumergirte en la rica historia y cultura de Sucre, no puedes dejar de visitar la encantadora

Cumaná, la primera ciudad fundada en el continente; los patrimonios históricos del municipio Montes; las ciudades coloniales de Carúpano y Río Caribe. Asimismo, recorre las costas de los parques nacionales Mochima y Península de Paria; disfruta de Los Altos de Sucre, en la cima del Turimiquire, este pueblo es un remanso de paz, donde majestuosas nubes se pasean por sus calles empinadas, adornadas con altos pinos que susurran al viento, creando una atmósfera serena.



*Iglesia San Miguel Arcangel, Río Caribe.*

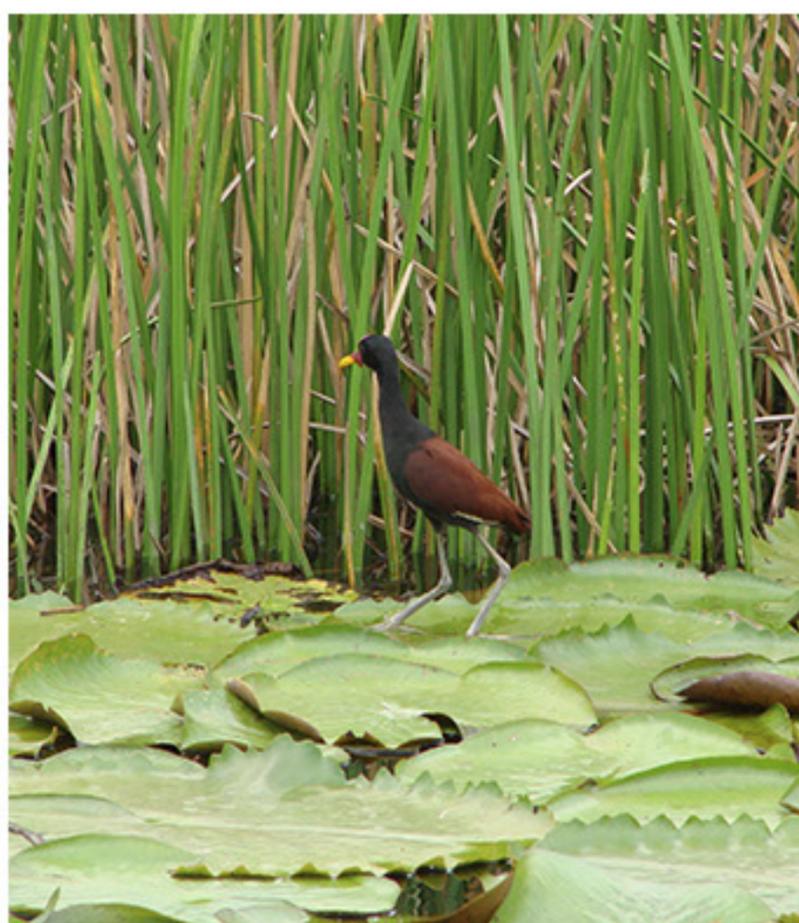


*Catedral de Carúpano*

Así que no lo pienses más y ven a descubrir el hermoso territorio sucrense y vive una experiencia inolvidable.



*El Saltico, Los Altos de Sucre*



*Gallito de Agua, península de Paria*

# SUCRE

## La Casa de Dios

Nuestro Señor, creador del cielo y la tierra, hizo el mundo en seis días. En el primer amanecer de la creación, Dios pintó el lienzo del universo, separando la luz de las sombras. En el segundo día dio origen al cielo y al mar, demostrando su infinito poder creador. Luego, al tercer día de la creación, aparecieron la tierra y las plantas. Y así, llegó el cuarto día, Dios creó el sol y la luna para iluminar el mundo y marcar el paso del tiempo. Para cuando llegó el quinto día, la vida brotó de las aguas y del aire, dando origen a una sinfonía de aleteos y cantos. Finalmente, el sexto día, dio vida a las criaturas

terrestres y coronó su creación con la presencia del ser humano. En lugar de descansar, en el séptimo día, Dios contempló la creación en toda su inmensidad y se sintió lleno de alegría al ver tanta belleza. Miró su obra con orgullo, pero la llama de la construcción aún ardía en su interior. Decidió que era hora de forjar su propia casa. Con el alba de ese séptimo día, comenzó a ornamentar la península de Paria, con abundantes árboles, animales, ríos, playas boscosas y aguas termales; luego la península de Araya, en contraste con Paria, que es verde y exuberante, a Araya la confeccionó atractivamente árida, con



Playa Cipara, península de Paria.

playas cristalinas de azules y verdes, con una inmensa laguna que produce sal a cántaro situada al costado del golfo de Cariaco, un cuerpo de agua rico en vida marina.

También, dedicó especial atención a Mochima, en su infinita sabiduría, esculpió playas que, a pesar de su diversidad, comparten elementos comunes, como la paleta de azules y verdes que evoca la calma del mar Caribe; unas playas las hizo con arena fina y otras de coral molido que pasan del blanco al colorado; el paisaje playero lo diseñó de manera magistral, con escasas nubes blancas y cielo azul. Ya finalizando el último día, sobre Cumaná, Carúpano y Güiría,

se sumergió en la contemplación de su obra celestial, su casa, a la que hoy llamamos Sucre. El Creador dejó caer su bendición en todo este territorio, para que fuese cuna de libertadores, poetas y cantores, con almas tejidas de bondad, generosidad, hermandad y honradez.



*De pesca en San Juan De Las Galdonas.*



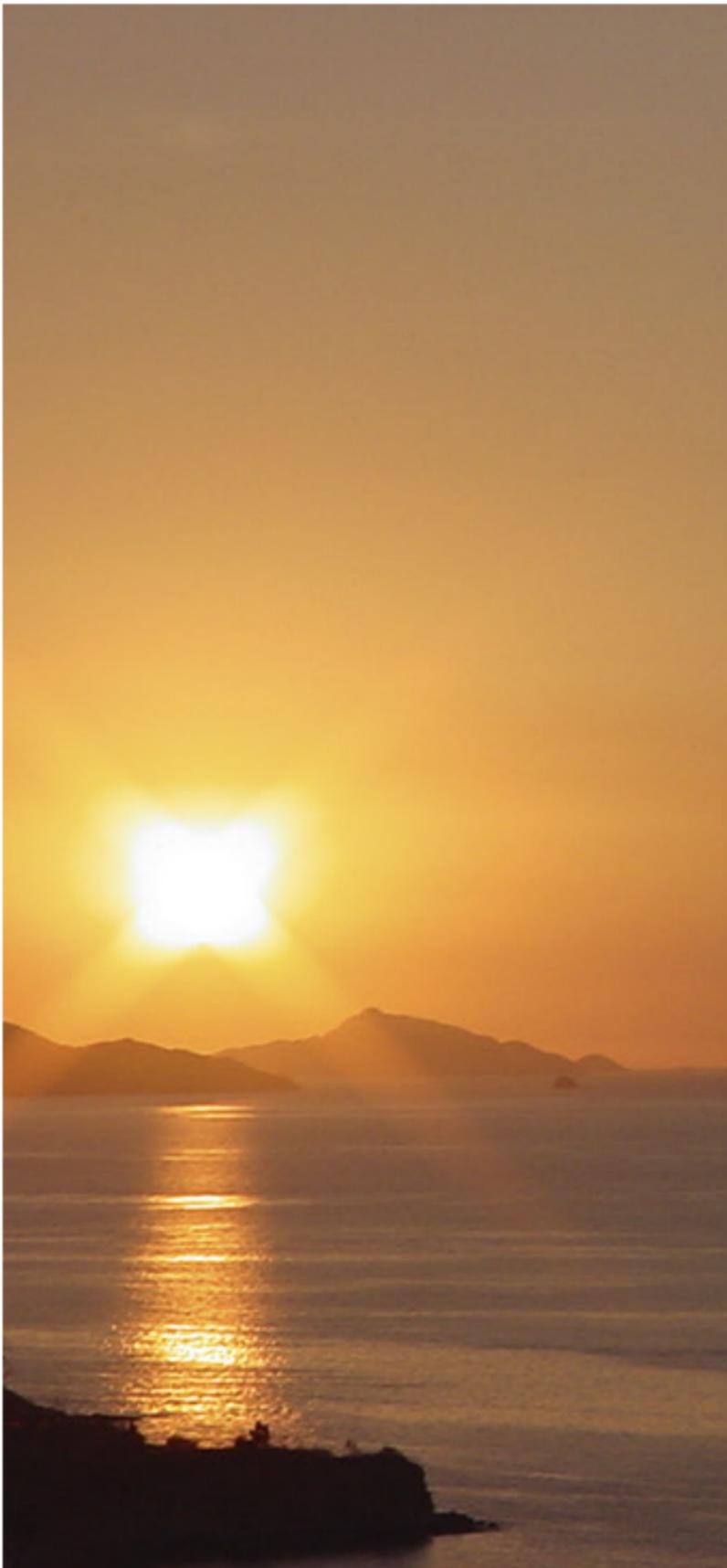
*Playa Chaguarama de Loero.*



*Hacienda Rio de Agua, península de Paria.*

Sucre, un hermoso nombre compuesto por cinco letras que abarcan 11.800 kilómetros cuadrados impregnados en hermosísimos paisajes, historia heroica y un rico legado cultural. En nuestro territorio se saborea desde lo salado de la Laguna Madre de Araya hasta lo dulce del valle de Cumanacoa; desde el abrasador calor tropical de Macuro hasta la refrescante brisa de los Altos de Sucre; desde los áridos paisajes

monumentales de Mochima hasta las playas boscosas de la península de Paria; desde el Turimiquire, fuente inagotable de agua dulce hasta el salobre Caño Ajíes; desde el verdor de las aguas de playa Medina hasta las azules aguas de playa Brava en Chacopata; desde el más exquisito cacao pariano hasta la más dulce naiboa de Plan de la Mesa; desde la resistencia de Maragüey hasta los símiles ideales de libertad de Sucre y Bermúdez; desde el *"Azul de los paisajes abrileros"* hasta *"Píntame angelitos negros"*.



Atardecer mochimero.



El Morro de Puerto Santo.

## Un tours por la **HISTORIA DEL ESTADO SUCRE**

Se cree que los pobladores originarios del estado Sucre llegaron desde el sur del país, a través del río Orinoco, saliendo por el delta del gran río llegando a las costas de Paria. A través de caños y ríos llegaron hasta otros lugares de la región, atravesando las zonas bajas de los valles de Cariaco y Casanay. En la ruta, unos fueron instalando sus asentamientos y otros siguieron el recorrido de las costas, siempre cerca de las fuentes de agua dulce. Sustentaban su vida en una dieta variada basada en la pesca, la caza y la recolección. Adaptados a su ecosistema, aprovechaban los recursos que la naturaleza les ofrecía,

desde frutos silvestres hasta animales acuáticos y terrestres. A medida que se desarrollaba su cultura, los indígenas fueron implementando nuevos instrumentos y técnicas para la sobrevivencia, como el uso de redes para la pesca, el desarrollo de armas sofisticadas para la captura de presa, como el arco y la flecha, lo cual le permitió una caza más certera y menos peligrosa para ellos. Además, desarrollaron técnicas especiales de cultivo para producir sus alimentos. Cultivaron la yuca, separando la buena de la amarga. Con la primera se alimentaban directamente y con la segunda producían el casabe,



tras extraer el zumo tóxico en tubos tejidos llamados sebuca-  
nes.

En agosto del año 1498, Cristóbal Colón, atracó por primera vez en tierra firme continental, en una población ubicada al este del estado Sucre, llamada Macuro. Fue allí donde comenzó la conquista de América del Sur. El arrojo y la valentía natural del indígena y las temidas flechas envenenadas, impidieron que la conquista tuviera la velocidad devastadora que tuvo en las islas antillanas o en la América Central. Nuestros antepasados defendieron heroicamente cada porción de su territorio y solo sucumbieron ante la abrumadora fuerza letal de las armas de los conquistadores, tras una tenaz resistencia.



*Desembarco de Colón en América (1862)*

Es importante destacar que, si bien existían excepciones, en general nuestros pueblos originarios no se caracterizaban por una cultura marcadamente guerrera o conquistadora. Cada comunidad tenía sus propias costumbres y formas de relacionarse con otros pueblos. Es posible que por esa razón no se interesaron en desarrollar armas más avanzadas y letales que le permitieran defenderse. Sin embargo, lo hicieron de manera asimétrica, resistiendo heroicamente a la dominación.

En el intrincado tejido de nuestra historia, encontramos hilos de gran relevancia que han hilvanado la identidad de nuestra región. Por mencionar sólo algunos hilos, es preciso reseñar que, para 1726, la Provincia de Cumaná estaba integrada por Cumaná, Guayana, Barcelona, Maturín y la isla de Trinidad. En 1795 nació en Cumaná Antonio José de Sucre, el Mariscal de América. En 1816, Simón Bolívar decretó en Carúpano la abolición de la esclavitud. En 1909 se trazan definitivamente los límites del estado Sucre. Entre otros hechos épicos que configuran nuestro pasado glorioso.

El estado Sucre cuenta con un importante legado, tanto mate-

rial como inmaterial, de incalculable valor histórico, entre ellos se cuentan la fortaleza de Santiago de Arroyo de Araya, la fortaleza San Antonio de la Eminencia, el castillo Santa María de La Cabeza, la Basílica Menor de Santa Inés y el Convento de San Francisco.



*Iglesia de San Lorenzo Mártir de Caranapuey*



*Iglesia Nuestra Señora de La Candelaria.*



*Fortaleza San Antonio de la Eminencia*

Por su parte, Cumaná, es fuerte candidata para ser nombrada patrimonio de la humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), específicamente su centro histórico, donde se hallan un importante patrimonio cultural, y sobre todo, personas guardianes de un gran legado ancestral que hacen vida activa en dicho centro histórico.



*Castillo Santa María de la Cabeza*

# DATOS ÚTILES

## para el turista

Sucre es uno de los veintitrés Estados que, junto con el Distrito Capital y las Dependencias Federales, forman la rica y diversa geografía de Venezuela. Ubicado en el noreste venezolano, el estado Sucre te cautivará con su capital, la ciudad más antigua de América, Cumaná. La geografía sucrense, limitando al norte y oeste con el mar Caribe, al este con el golfo de Paria y el océano Atlántico, al sur con el estado Monagas y al suroeste con Anzoátegui. El estado Sucre está compuesto por 15 municipios divididos en 57 parroquias. Debe su nombre al cumanés Antonio José de Sucre, un brillante estratega militar, estadista de gran visión y fundador de naciones, figura clave en la independencia de América del Sur.

### **Idioma:**

El idioma oficial en Venezuela es el español, aunque la Constitución Nacional reconoce además otros idiomas indígenas. El inglés es relativamente común entre los profesionales relacionados con el turismo.

### **Moneda y cambio de divisa:**

La moneda oficial de Venezuela

es el bolívar (Bs.) Los billetes circulantes al momento de cerrar la producción de esta edición, son de 5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500 bolívares. La tasa cambiaria en Venezuela es variable. Según la última cotización oficial del Banco Central de Venezuela (01/12/2024), un dólar estadounidense equivalía a aproximadamente 47,60 bolívares. Sin embargo, es fundamental verificar la tasa actual en [bcv.org.ve](http://bcv.org.ve) antes de realizar cualquier transacción, ya que varía a menudo.

### **Diferencia horaria (UTC-4:00):**

Venezuela se encuentra en la zona horaria UTC-4. Esto significa que nuestro horario está 4 horas por detrás del Tiempo Universal Coordinado (UTC). Así, cuando en Greenwich, Inglaterra, sean las 12 del mediodía, en Venezuela serán las 8 de la mañana. Este horario se conoce como "Hora Oficial de Venezuela" (HOV) y se aplica a todo el territorio nacional.

### **El Clima:**

Venezuela, gracias a su ubicación geográfica y diversidad topográfica, presenta una amplia gama de climas que van desde

el tropical húmedo hasta el templado de altura. Esta variabilidad climática es una de las principales características que hacen de Venezuela un destino turístico tan atractivo, ya que ofrece paisajes y experiencias muy diversas.

El clima en el estado Sucre es principalmente tropical, su temperatura media anual es de 26,8°C. y la pluviosidad es de 360mm por año. Claro, estos valores tienen variaciones relevantes según la altura, la proximidad al mar, los vientos y los movimientos atmosféricos. La temperatura es cálida durante todo el año y una marcada temporada de lluvias que contribuye a la exuberante vegetación. Las áreas montañosas experimentan un clima más fresco, lo que favorece una diversidad ecológica significativa.

En las zonas costeras, particularmente en la península de Araya, predomina un clima árido, caracterizado por escasas precipitaciones, altas temperaturas y vegetación xerófila. En las zonas montañosas de la península de Paría, en el macizo del Turimiquire y en el valle del río San Juan, el clima es húmedo.

## Electricidad y Enchufes en Venezuela:

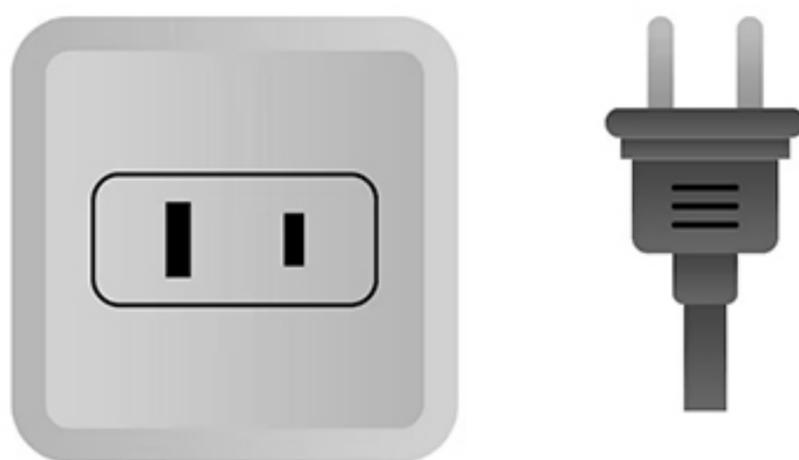
### Voltaje y Frecuencia:

Venezuela utiliza un sistema eléctrico estándar de 120 voltios y 60 hercios. Sin embargo, es importante tener en cuenta que en algunas zonas rurales o áreas remotas, el voltaje puede variar ligeramente.

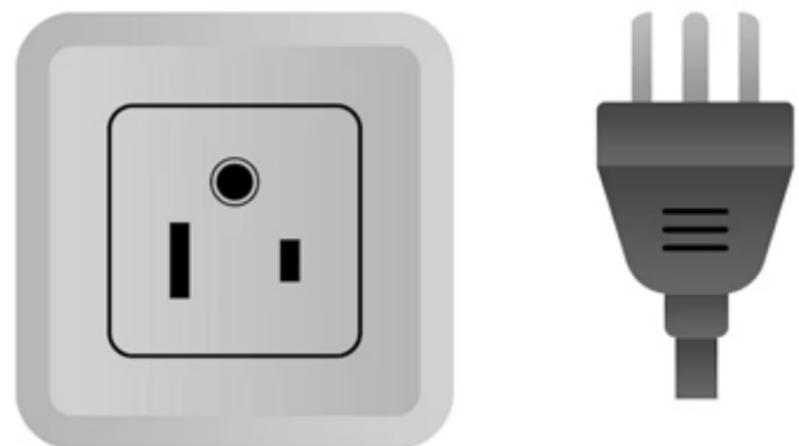
### Tipos de Enchufes:

Los enchufes más comunes en Venezuela son los tipos A y B.

**Tipo A:** Este tipo de enchufe tiene dos clavijas planas.



**Tipo B:** Es similar al tipo A, pero cuenta con una tercera clavija redonda para conexión a tierra.



Cuando vengas al estado Sucre desde un país con un sistema eléctrico diferente, te recomiendo que traigas contigo un adaptador de viaje universal. Estos adaptadores te permitirán conectar tus dispositivos electrónicos a las tomas de corriente venezolanas sin ningún problema.

El sistema eléctrico de Venezuela es bastante estándar y fácil de utilizar. Al traer un adaptador de viaje universal y tomar las precauciones necesarias, podrás disfrutar de tus dispositivos electrónicos durante tu estancia.

### ¿Qué más necesitas traer?

En Sucre, sobre todo en las ciudades de Cumaná y Carúpano, puedes conseguir muchas de las cosas que te presento en la siguiente lista:

#### Ropa:

- **Ropa ligera:** Camisetas de algodón, shorts, faldas, vestidos. Opta por colores claros para reflejar el sol.
- **Traje de baño:** Indispensable para disfrutar de las playas y piscinas.
- **Sombrero o gorra:** Para protegerte del sol.
- **Gafas de sol:** Con protección UV.

- **Sandalias:** Cómodas para caminar por la playa.
- **Calzado cerrado:** Para explorar zonas más urbanas o realizar actividades como senderismo.
- **Suéter ligero o chaqueta:** Para las noches, ya que las temperaturas pueden bajar un poco, especialmente en los pueblos de montaña.

#### Otros elementos esenciales:

- **Protector solar:** Con factor de protección alto (SPF 30 o superior).
- **Repelente de insectos:** Para protegerte de los mosquitos, especialmente en zonas húmedas.
- **Toalla de playa:** Liviana y de secado rápido.
- **Botiquín básico:** Con medicamentos para el dolor de cabeza, fiebre, alergias y cualquier otro medicamento que uses regularmente.
- **Documentos de viaje:** Pasaporte, cédula de identidad, tarjetas de crédito/débito, seguro de viaje.
- **Adaptador de corriente:** Si vienes de otro país.
- **Cámara fotográfica:** Para capturar los hermosos paisajes.
- **Cargador portátil:** Para mantener tus dispositivos cargados.
- **Libros, revistas o dispositivos electrónicos:** Para entretenerte durante los viajes.

# EJES TURÍSTICOS

## del estado Sucre

Sucre es un multi-destino turístico con gran potencial que ofrece una amplia gama de recursos turísticos que le garantizan a los visitantes disfrutar de experiencias únicas e inolvidables en todo el territorio.

Las hermosas playas, ríos, montañas, aguas termales, monumentos históricos, salinas y el mejor cacao, convierten a Sucre en un lugar perfecto para las vacaciones familiares, la escapada romántica o el viaje de aventura que tanto sueñas.

La región es un mosaico de recursos turísticos, los cuales se agrupan en siete ejes turísticos, cada uno con sus propios encantos.

Estos ejes turísticos son los siguientes:

### **Eje Turístico Cumaná:**

Está constituido por la ciudad de Cumaná.

### **Eje Turístico Mochima:**

Está formado por el Parque Nacional Mochima (zona Sucre) y sus áreas aledañas (municipio Sucre).

### **Eje Turístico Península de Araya:**

Está compuesto por el municipio Cruz Salmerón Acosta, el cual abarca toda la península de Araya.

### **Eje Turístico Cariaco:**

Está integrado por los municipios Bolívar (Marigüitar), Mejía (San Antonio del Golfo), Ribero (Cariaco) y Andrés Eloy Blanco (Casanay)

### **Eje Turístico Carúpano:**

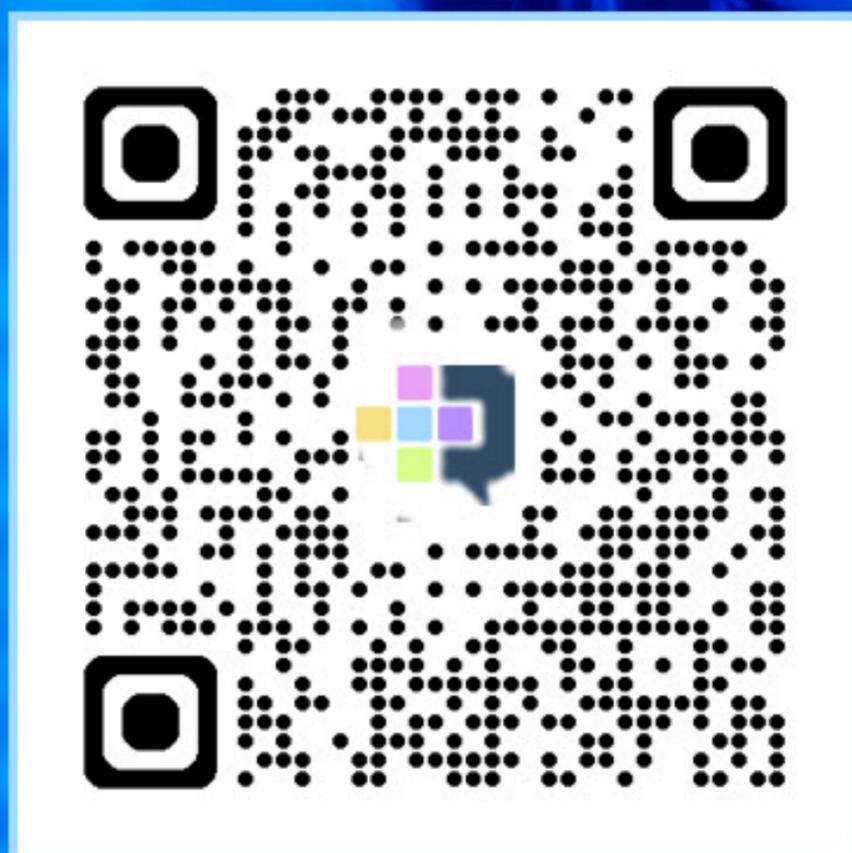
Está estructurado por los municipios Bermúdez (Carúpano) y Andrés Mata (San José de Areocuar)

### **Eje Turístico Península de Paria:**

Está conformado por los municipios Arismendi (Río Caribe), Benítez (El Pilar), Libertador (Tunapuy), Cajigal (Yaguaraparo), Mariño (Irapa) y Valdez (Güiria).

### **Eje Turístico Turimiquire:**

Está configurado por la fachada costera de la Serranía del Turimiquire (Los Altos de Sucre) y el municipio Montes (Cumana-coa).



Academia de **Marketing**  
y **Negocios** Digitales



**0424-893 1221**  
[WWW.PLUS58MD.COM](http://WWW.PLUS58MD.COM)

# Eje Turístico Cumaná

Constituido por la ciudad primogénita del continente americano y sus alrededores.



## UN TESORO HISTÓRICO QUE CAUTIVA

Cumaná fue fundada en 1515, es la ciudad más antigua de América, un crisol cultural donde conviven tradiciones indígenas, europeas y africanas. Las calles angostas del centro histórico, con sus fachadas coloniales de vivos colores, parecen susurrar historias de piratas y grandes hazañas.

**DESCUBRE MÁS.**

Escanea ahora.

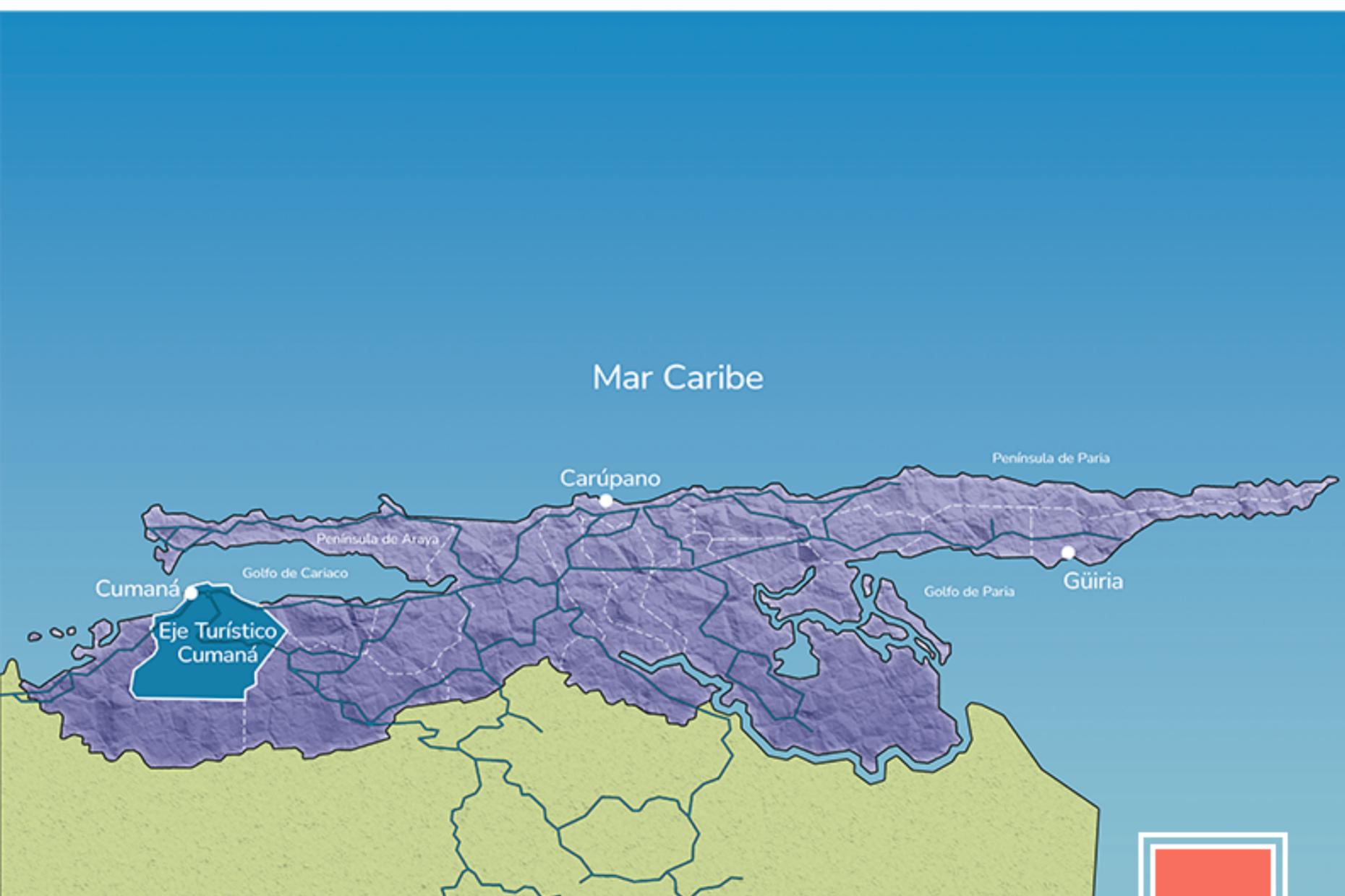


## EJE TURÍSTICO CUMANÁ

Bienvenido al Eje Turístico Cumaná, constituido por la ciudad primogénita del continente americano y sus alrededores. Cumaná es la capital del municipio Sucre y también es capital y sede de los poderes públicos del estado Sucre.

Cumaná, la joya del oriente venezolano, es un tesoro histórico que cautiva a quienes la visitan. Fundada en 1515, es la ciudad más antigua de América, un crisol cultural donde conviven tradiciones indígenas, europeas y africanas. Las calles angostas del centro histórico, con sus fachadas coloniales de vivos

colores, parecen susurrar historias de piratas, corsarios y grandes hazañas. Cada rincón esconde un secreto, convidando al visitante a perderse en un laberinto de tiempos pasados. La Basílica Menor de Santa Inés, el Fuerte San Antonio de la Emisencia y el Castillo Santa María de la Cabeza, son solo algunos de los monumentos que atestiguan su glorioso pasado. Cuna de próceres y bastión de la libertad, Cumaná te ofrece un viaje fascinante a través del tiempo. Tras las fachadas de cada casa colonial se esconden capítulos fascinantes de nuestra historia, listos para ser desvelados.



Los anales históricos consignan que en 1515 Fray Pedro de Córdoba, encabezando una expedición de misioneros franciscanos, llegó al Puerto de las Perlas. Tras establecer un asentamiento misional que sirvió como núcleo inicial, se fundó la ciudad con el propósito principal de evangelizar a las poblaciones indígenas de la región, buscando la conversión al cristianismo y la consiguiente integración a la cultura hispánica. En el proceso construyeron un convento “a un tiro de ballesta de la costa del mar, junto a la desembocadura del río Cumaná”. Este acontecimiento marcó el inicio de la colonización española en tierra firme americana y consagró a Cumaná como la primera ciudad fundada en América continental.



*Oleo alegórico a la Fundación de Cumaná*

La falta de precisión en los registros históricos ha impedido determinar el día y mes exactos de la fundación de la ciudad. Por esta razón, en 1962, el entonces cronista de Cumaná, Dr. José Mercedes Gómez, presentó ante el Concejo Municipal la propuesta de instituir el 27 de noviembre como fecha conmemorativa de la fundación de la ciudad. La iniciativa logró el respaldo del cuerpo legislativo cumanés, convirtiéndose en Ordenanza Municipal en el mismo año de su presentación. Esta disposición legal fue ratificada en 2004. Por esta razón, cada 27 de noviembre, los cumaneses celebramos la fundación de la ciudad.

La primogénita aún conserva un invaluable patrimonio arquitectónico. En las casas del centro histórico, con sus balcones de hierro forjado que dibujan intrincados diseños, sus patios interiores que albergan exuberantes jardines, y sus calles angostas que discurren entre coloridas fachadas, la historia susurra el pasado glorioso de la ciudad y las gestas de un pueblo indomable, que forjó su destino con valentía y determinación.

La Primogénita, ha dado al continente americano héroes que forjaron la independencia de

diversas naciones. El más ilustre y estratega militar de todos fue el Mariscal de América, Antonio José de Sucre, cuyo nombre resplandece con letras de oro en el firmamento de la historia suramericana, fue mucho más que un militar victorioso. Su legado trasciende el campo de batalla, consolidándose como un estadista visionario y un ejemplo impercedero de integridad y compromiso con la libertad. Nacido en la calle La Luneta, entre las fortalezas del Castillo San Antonio y Santa María, el 3 de febrero de 1795. Sucre se distinguió no sólo por su brillantez estratégica en las guerras de independencia, sino también por su profunda convicción en la construcción de naciones justas y soberanas.



*Playa San Luis, Cumaná.*



*Castillo San Antonio de la Eminencia.*

La ciudad se enorgullece de tener a San Luis, una de las playas urbanas más extensas del país. Sus aguas que se mecen suavemente con el soplo de la brisa caribeña, invitan a la relajación y al disfrute de la naturaleza. Al declinar, el sol, como un pintor celestial, traza pinceladas de oro y carmín en el lienzo del cielo, mientras el mar refleja la obra maestra, ofreciendo un espectáculo de luz que invita a la contemplación. La playa como un telón de fondo majestuoso a la entrada de la ciudad, se convierte en el marco perfecto para una primera impresión imborrable y como anfitrión generoso, despliega su alfombra de arena blanca para dar la bienvenida a los visitantes. El suave susurro de las olas y la brisa marina

crean una atmósfera relajante, ideal para desconectar y disfrutar de la naturaleza en medio del bullicio urbano.

La oferta turística de Cumaná es amplia y variada, destacando su invaluable patrimonio histórico. Entre sus joyas arquitectónicas se encuentra la Fortaleza de San Antonio de la Eminencia, una imponente construcción del siglo XVII que jugó un papel fundamental en la defensa de la ciudad ante los ataques piratas. Hoy en día, este monumento histórico es un recurso turístico de primer orden, que nos transporta a una época de aventuras y batallas. Enclavada en lo alto del cerro Pan de Azúcar, la imponente fortaleza vigila el golfo de Cariaco y la península de Araya, dominando con su silueta el horizonte marino.



Castillo Santa María de la Cabeza.

Cumaná se enorgullece de su Castillo Santa María de la Cabeza, una infraestructura que domina el paisaje urbano, construido en el siglo XVII y que representa una obra arquitectónica española en América. Erigido para ser la casa de gobierno de la época colonial, hoy sus muros de piedra, que han resistido el paso del tiempo, se funden con el paisaje del centro histórico para ofrecer una vista panorámica de la ciudad, convirtiéndose en un sitio obligado para los amantes de la historia y la arquitectura.

En el centro histórico, como un tesoro custodiado por el tiempo, se erige el majestuoso templo de Santa Inés. Esta antigua obra arquitectónica, testigo mudo de tiempos remotos y faro espiritual de los cumaneses, fue elevada en 2024 a la categoría de Basílica Menor, un reconocimiento a su invaluable legado histórico y religioso.

A continuación te presento con más detalles los recursos turísticos más visitados de este eje turístico:

# PLAYA SAN LUIS

## Un oasis tropical en el corazón de Cumaná

A orillas del mar Caribe, en la ciudad de Cumaná, se encuentra playa San Luis. Con más de 1.500 metros de longitud, es una de las playas urbanas más extensas del país. El litoral, adornado con una exuberante cortina de cocoteros y uveros, evoca un paraíso tropical. La arena, tan blanca y suave como el talco, invita a los pies a hundirse en su cálido abrazo. Las aguas, poco profundas y de azul cristalino, invitan a sumergirse en su frescura, nadar, bucear o practicar cualquier otro deporte acuático. Es el lugar ideal para relajarse y

disfrutar del sol y el mar en plena ciudad.

San Luis está situada en la entrada de la ciudad, viniendo en vehículo desde Anzoátegui. La playa, como una postal de bienvenida, es lo primero que se revela al llegar a Cumaná. Los fines de semana, se activan los restaurantes que expenden comidas típicas, sobre todo, platos con productos del mar como calamares, camarones y pescados. También, venden majarete, arroz con coco, jalea de mango y muchos otros dulces autóctonos.



En el litoral sanluisero se encuentran muchos hoteles y posadas acogedoras para todos los gustos y de todos los precios, desde instalaciones militares con cabañas y piscinas para el público en general, hasta hoteles de todas las estrellas.



*Nueva Tledo Suites & Hotel*

### **Servicios:**

En la playa ofrecen una amplia variedad de servicios para que disfrutes al máximo tu visita. Aquí te detallo algunos de los servicios más comunes que encontrarás:

**Hospedaje:** Encontrarás opciones que van desde hoteles de lujo hasta posadas económicas. Muchos de ellos ofrecen vistas espectaculares al mar y acceso directo a la playa.

**Restaurantes y Bares:** Una amplia gama de opciones gastronómicas te esperan en playa San Luis. Desde restaurantes con vista al mar hasta puestos de comida rápida, podrás degustar desde platos típicos venezolanos hasta opciones internacionales.

**Alquiler de Sombrillas y Sillas:** Para protegerte del sol y disfrutar de la playa con mayor comodidad, podrás alquilar sombrillas y sillas.

**Estacionamiento:** Encontrarás áreas de estacionamiento cerca de la playa, aunque en temporada alta puede ser limitado.

**Vendedores Ambulantes:** A lo largo de la playa encontrarás vendedores ambulantes ofreciendo una variedad de productos, desde bebidas y snacks hasta artesanías locales.

 La playa está ubicada en plena entrada a la ciudad, paralela a la avenida Universidad.



# RÍO MANZANARES

## Alma de Cumaná: historia y vida que fluyen

El Manzanares, como un Nilo tropical, fluye por el alma cumanesa, nutriéndola de mitos y leyendas que se han transmitido de generación en generación.

El Manzanares es un río que nace en la Serranía del Turimiquire (municipio Montes), a 2.200 msnm, y recorre aproximadamente 80 kilómetros antes de discurrir por la ciudad de Cumaná, de sur a norte, y desembocar en el golfo de Cariaco, para luego continuar su curso hacia el mar Caribe. El río

fue bautizado por los conquistadores españoles con el nombre de “Manzanares”, haciendo alusión al río Manzanares, que también atraviesa Madrid, capital de España. En otrora, este río cumanés era un torrente de agua dulce y constituía la fuente de agua más cercana a Nueva Cádiz, actual isla de Cubagua, donde a principios del siglo XVI, extrajeron grandes cantidades de perlas.

Alejandro de Humboldt, quien visitó a Cumaná a finales del siglo XVIII, reseña en su obra



magistral, “Viaje a las regiones equinociales del Nuevo Mundo” la especial fascinación que sentía por el río Manzanares y describe en dicha obra que “El río Manzanares es de aguas muy claras, y felizmente no se parece en nada al Manzanares de Madrid”. Asimismo, Humboldt, el acucioso viajero, evoca con especial afecto, el gran árbol de ceiba donde constantemente se instalaba para luego mitigar el calor en las aguas del río.



Río Manzanares.

El río Manzanares, ha sido en todos los tiempos, fuente de inspiración, motivo de nostalgia y de manifestaciones culturales diversas para poetas, escritores y pintores, reflejados

en pintorescas obras plásticas, límpidos versos o en armoniosa prosa de grandes personajes como es el caso de Don Andrés Bello, quien en su notable poema titulado América, evoca en sus delicados versos al majestuoso río:

*“Y del pueblo también cuyos hogares / A sus orillas mira el Manzanares; / No el de ondas pobres y de verdura exhausto / Que de la regia corte sufre el fausto, / Y de su servidumbre está orgulloso, / Como su gente lo es de bellas almas, / Del cielo, en su cristal sereno, pinta / El puro azul, corriendo entre las palmas / De esta y aquella deliciosa quinta”*

El río le da a Cumaná un paisaje hermosísimo, tejiendo un lazo entre naturaleza y urbanismo, su cauce serpentea grácilmente por el corazón de Cumaná, bordando un camino de vida entre la frondosa vegetación y las casas coloniales. En palabras del escritor cumanés, Don Alberto Sanabria, el Manzanares es para los cumaneses, lo que para los antiguos el Nilo: río sagrado, poblado de leyendas y de ensueños.

Los habitantes y visitantes del municipio Montes aprovechan

al máximo sus estupendas pozas naturales, organizando amenas jornadas de esparcimiento y preparando deliciosos sancochos a leña.



Nace en las alturas del Turimiquire (municipio Montes), serpentea por valles y montañas hasta llegar a Cumaná, para finalmente encontrar su destino en el golfo de Cariaco.



Río Manzanares.



Río Manzanares.



Río Manzanares.



Henrique Avril - Río manzanares 1900

# RÍO SAN JUAN

## Es un destino popular para los cumaneses

El río San Juan, un oasis natural a las afueras de la ciudad, es el destino predilecto de los cumaneses para escapar del bullicio. Sus aguas cristalinas, que acarician las piedras de diversos tamaños, han esculpido piscinas naturales donde los bañistas encuentran un refrescante oasis. El cauce serpentea entre frondosos bosques, donde los árboles de mango ofrecen su sombra y sus dulces frutos.

El río, que comparte su nombre con la apacible comunidad que baña, se encuentra a un corto

trayecto en vehículo desde Cumaná. Allí, en ese poblado, el tiempo parece detenerse y la vida transcurre al ritmo de sus aguas cristalinas, en un entorno donde la naturaleza y la comunidad viven en perfecta armonía.

Este oasis tiene pozas con buena profundidad que invitan a escapar del estrés y sumergirse en la belleza de la naturaleza. Ya sea para hacer sancocho a leña, parrilla o simplemente relajarse bajo la sombra de los árboles, el río San Juan



es el lugar perfecto para disfrutar de momentos inolvidables en compañía de amigos y familiares.

**Servicios:**

En el poblado de San Juan hay muchas familias que venden comidas y meriendas. En algunos sectores del río disponen de parrilleras para que los visi-

tantes puedan hacer sus comidas, también hay licorerías y bodegas pequeñas que venden refrescos, licores y meriendas.



El río San Juan, es afluente del río Manzanares. Se halla al sur de Cumaná, tomando la Av. Cancamure.



# RÍO BRITO

## Donde la brisa murmura secretos entre las hojas

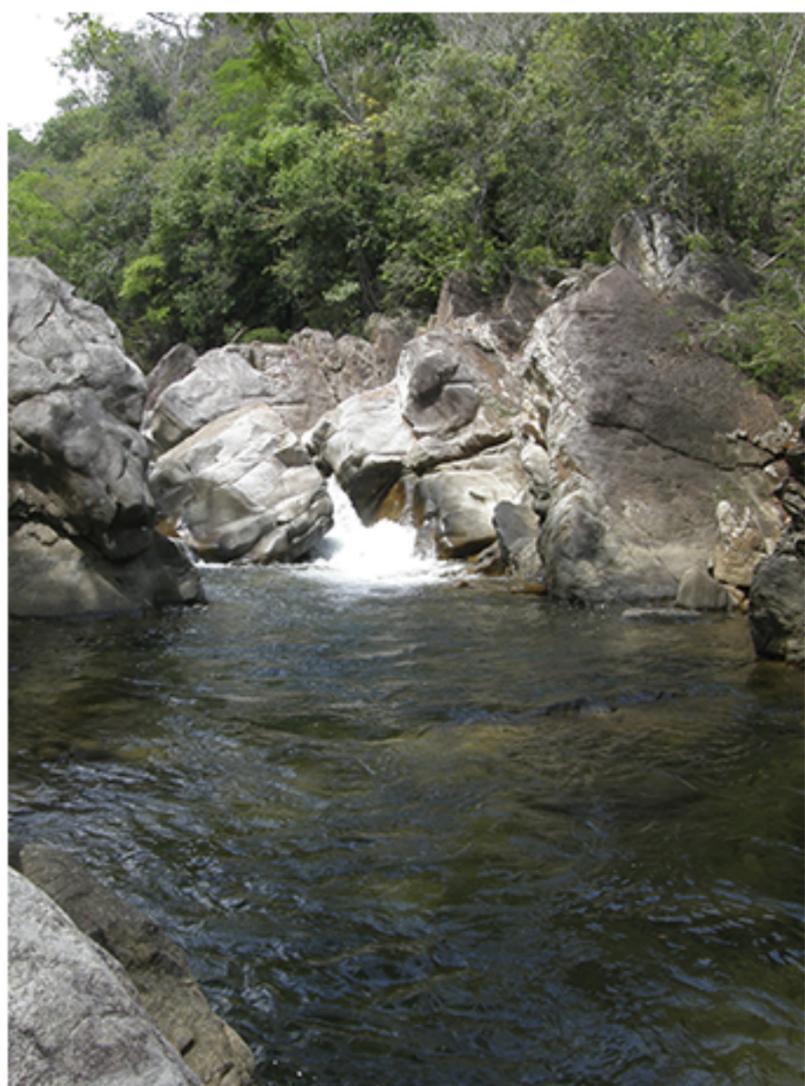
En este santuario natural, la brisa murmura secretos entre las hojas de los árboles centenarios; el agua, con su paciente labor, esculpe en las rocas melodías eternas, mientras la fauna silvestre entona un canto natural que se funde con el suave murmullo de las rocas acariciadas por el río, creando una sinfonía celestial entre todos, que alienta a la contemplación y a una profunda conexión con la naturaleza. Es aquí, en la inmensidad de la creación, donde el alma encuentra su paz y el espíritu su libertad.

Caminar por este bosque es como adentrarse en un sueño. El suelo, mullido bajo los pies, seduce a perderse entre la exuberante vegetación. La luz del sol se filtra a través de las hojas, creando un juego de sombras y luces que danza sobre el follaje. El aire, perfumado con aroma a tierra húmeda, flores silvestres y el dulce néctar de las frutas tropicales, es una caricia para los sentidos. Cada paso es un motivo para celebrar la vida.

Un sendero sinuoso te invita a



explorar la selva, guiado por los baqueanos locales. A lo largo del camino, te aguarda un rosario de pozas naturales con aguas tan cristalinas que invitan a sumergirse en su calma. Siente la frescura acariciando tu piel mientras te dejas envolver por la paz de este rincón paradisíaco.



*Río Brito.*

Vive la belleza del río a través del senderismo, guiado por expertos de la comunidad de Agua Santa. Déjate acariciar por la exuberante naturaleza, disfruta de un refrescante baño en sus cristalinas aguas y maravíllate con la rica biodiversidad de la zona. Conoce a las comunidades que viven junto al río, apoya el turismo sostenible y atesora recuerdos imborrables.

### Servicios:

Para que tu visita sea perfecta, te recomiendo llevar alimentos, abundante agua potable y todo lo que necesites para disfrutar al máximo de este hermoso lugar, ya que no cuenta con servicios.



Río Brito, es afluente del río Manzanares. Es un lugar mágico que se encuentra a escasos minutos de Cumaná, vía Cumanacoa, aproximadamente a 20 minutos en vehículo.

Es muy especial para el senderismo o sencillamente para divertirse en una de sus tantas pozas y pasar un día agradable. Durante mi visita al río, tuve la oportunidad de conocer Agua Santa, un pueblo de gente amable y acogedora que, con gran generosidad, nos acompañó por el sendero que lleva a las distintas pozas.



*Sendero a Río Brito.*

## Fortaleza Colonial

# SAN ANTONIO DE LA EMINENCIA

Si bien es común referirse a él como «Castillo San Antonio», es importante destacar que su función original era la de una fortaleza militar. La infraestructura se construyó entre los años 1659 y 1686. Durante los siglos sucesivos, experimentó modificaciones estructurales, decorativas y de uso. Estas modificaciones reflejan los cambios sociales, económicos y culturales que se produjeron en la región.

Esta imponente fortaleza, concebida por los ingenieros militares de la época, es un magnífico

ejemplo de arquitectura militar del siglo XVIII. Sus gruesos muros de piedra, sus almenas y sus cañones, diseñados para repeler los ataques enemigos, la convierten en una obra maestra de la ingeniería defensiva. Además de su función militar, la fortaleza se integraba armónicamente en el paisaje urbano, convirtiéndose en un símbolo de poder y protección para la ciudad en la época colonial.

Este fuerte se erige majestuoso sobre el cerro Pan de Azúcar, una colina estratégica que



domina el horizonte marino y el entorno circundante, un punto de control clave para la región. Desde el mirador, la vista se despliega como un inmenso lienzo que abarca la ciudad, el azul intenso del golfo de Cariaco y la silueta de la península de Araya, fundiéndose en un horizonte infinito.

La fortaleza, construida con piedras de gran dureza y ladrillos refractarios, presenta muros de dos metros de espesor que la convierten en una obra de ingeniería impresionante. Su solidez y durabilidad son un reflejo de la avanzada técnica constructiva de la época.



*Fortaleza San Antonio de la Eminencia*



*Fortaleza San Antonio de la Eminencia*

Las torres de vigilancia, equipadas con armas de fuego, se erigían como guardianes imponentes de la ciudad. Hoy en día, ofrecen a los visitantes una vista panorámica que abarca desde el bullicio urbano hasta el horizonte marino, invitando a reflexionar sobre el paso del tiempo y la evolución de la ciudad.

Los ecos de los relatos antiguos desvelan que una red de túneles secretos se extiende bajo la fortaleza, conectando puntos estratégicos de la ciudad y ofreciendo una vía de escape o de infiltración en caso de peligro. Estos pasadizos, testigos mudos de intrigas y conspiraciones, añaden un halo de misterio a la historia de esta fortaleza.

San Antonio de la Eminencia fue el bastión defensivo más formidable de la ciudad de Cumaná. Su diseño en forma de estrella de cuatro puntas, perfectamente alineado con los puntos cardinales, la convertía en una fortaleza imponente y eficiente. Esta configuración arquitectónica, además de ser estéticamente atractiva, permitía una defensa óptima frente a los ataques enemigos.

En las lóbregas y estrechas celdas de la fortaleza, el General José Antonio Páez, otrora presidente de la nación, fue confinado en 1851, acusado de traición por intentar derrocar al gobierno del General José Tadeo Monagas. Páez, el legendario Centauro de los llanos, sufrió un golpe demoleedor a su orgullo y legado cuando la acusación de traición puso fin abrupto a su brillante carrera política.



*Fortaleza San Antonio de la Eminencia*

En los albores del siglo XX, la fortaleza estaba en mal estado de conservación, debido a los daños causados por los terremotos que sacudieron a la ciudad. El General Cipriano Castro, Presidente de Venezuela entre 1899 y 1908, ordenó la reparación de la fortaleza al ingeniero Don Bartolomé Milá de la Roca Himiob, un destacado profesional de la ingeniería militar que había participado en la construcción y remodelación de varias fortalezas en Venezuela. Los robustos muros coloniales, fueron reforzados con un nuevo cuerpo de sillería, adornado con torreonnes, almenas y otros elementos propios de la arquitectura militar, transformando así la fortaleza en una imponente estructura. La obra de remodelación fue inaugurada el 23 de mayo de 1906. Unos años más tarde, el terremoto del 17 de enero de 1929, de magnitud 7,8 en la escala de Richter, produjo serios daños a la estructura, ya deteriorada por el sismo del 14 de julio de 1853.



*Fortaleza San Antonio de la Eminencia*

El ingeniero cumanés, Jesús Salazar Boada, reparó los daños en 1956. Salazar logró restaurar las paredes y corregir otros daños estructurales. Gracias a su arduo trabajo, la otrora deteriorada fortaleza renació, hoy en día nos permite vislumbrar la grandeza de la arquitectura militar colonial.



*Fortaleza San Antonio de la Eminencia*

San Antonio fue sede de la institución castrense hasta 1945, cuando construyeron el cuartel Antonio José de Sucre, residencia ahora de la fuerza armada y el comando militar de la ciudad. Hoy en día, la ciudad guarda con orgullo su fortaleza, un monumento histórico que ha sido cuidadosamente restaurado en décadas pasadas para ofrecer a visitantes y residentes una experiencia inmersiva en la época colonial. Sus muros de piedra, sus torreones y sus almenas cuentan la historia de un pasado glorioso y nos sumerge en la contemplación de la rica herencia cultural de la ciudad primogénita.

La Fortaleza de San Antonio de la Eminencia fue declarada Monumento Histórico Nacional, según Gaceta Oficial N° 27.876, el 29 de octubre de 1965. Cuenta con guías turísticos que relatan la impresionante historia de este monumento.



La fortaleza está ubicada sobre el cerro Pan de Azúcar, en el Centro Histórico de la ciudad de Cumaná, muy cerca de la Iglesia Santa Inés.



*Fortaleza San Antonio de la Eminencia*



*Fortaleza San Antonio de la Eminencia*

## Castillo

# SANTA MARÍA DE LA CABEZA

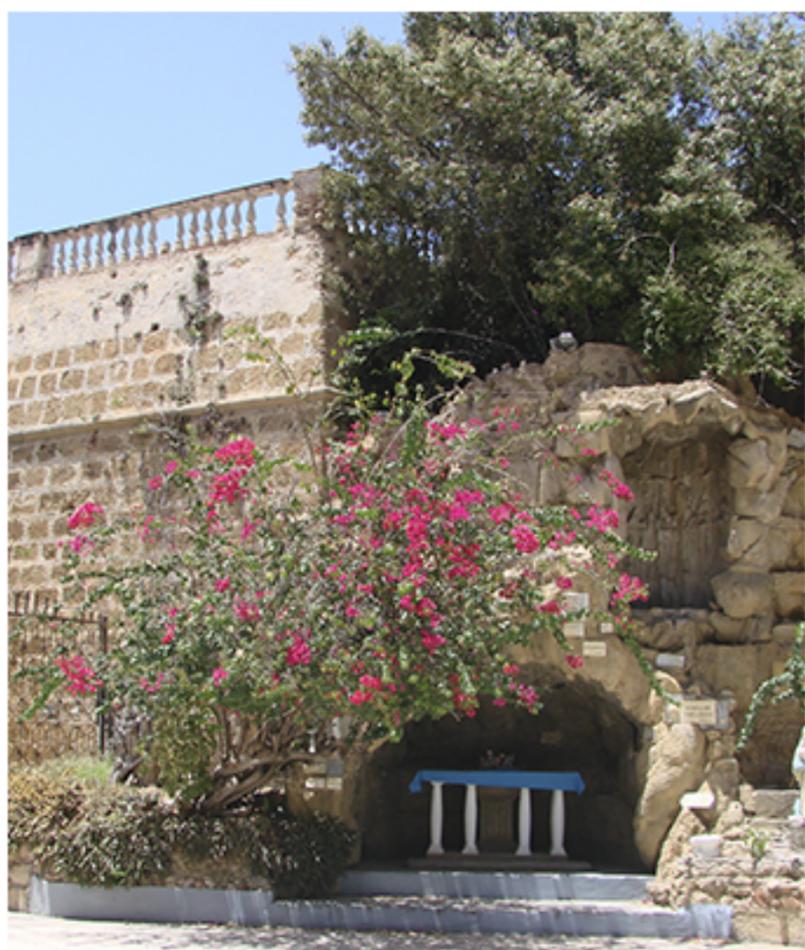
En el corazón de Cumaná, en la cima del cerro Quetepe, se erige el Castillo Santa María de la Cabeza, una imponente edificación construida entre los años 1669 y 1673. La construcción de esta obra se llevó a cabo por orden del Capitán General de la provincia Nueva Andalucía, Sancho Fernández de Angulo y Sandoval. Erigida como segundo baluarte defensivo, la fortaleza fue emplazada estratégicamente en el Barrio de San Francisco, desde donde controlaba una vasta extensión de la ciudad.

En el detallado informe que el Virrey de Santa Fe, Don Jorge de Villalonga, elaboró el 20 de noviembre de 1720 sobre la ciudad de Cumaná, se hace una mención especial al Castillo de Santa María de la Cabeza, el cual, para esa época, ya servía como custodio de las cajas reales y como residencia oficial de los gobernadores de la Nueva Andalucía, convirtiéndolo en epicentro del poder colonial en la región.

Tras décadas de abandono y el devastador terremoto de 1853,



conspiraron para reducir el castillo a un estado lamentable. Sin embargo, gracias a la iniciativa de Don Santos Berrizbeitia, en 1912, se emprendió una labor de restauración que devolvió parte de su esplendor original, y se erigió una capilla dedicada a Nuestra Señora del Carmen, una venerada imagen que había presidido la antigua ermita de la calle que hoy lleva su nombre. El terremoto de 1929 marcó el final de la capilla y aceleró la decadencia del antiguo castillo, que nunca se recuperaría de los daños sufridos. Gracias a la incansable labor del Padre Antonio de Vegamián, párroco de Santa Inés, la capilla carmelitana fue reconstruida, preservando la venerada imagen de Nuestra Señora del Carmen.



*Castillo Santa María de la Cabeza.*



*Castillo Santa María de la Cabeza.*

Al igual que los castillos de Santiago de Arroyo de Araya y San Antonio de la Eminencia, el de Santa María de la Cabeza fue construido con la misma piedra de sillería de alta calidad extraída de las ricas canteras de la península de Araya y la minuciosa labor de los canteros, que labraron con maestría sillares de caliza margosa repletos de fósiles, dio vida a esta fortaleza, cuya belleza radica en la armonía de sus líneas y en la riqueza de los detalles, un testimonio del talento y la paciencia de quienes la construyeron.

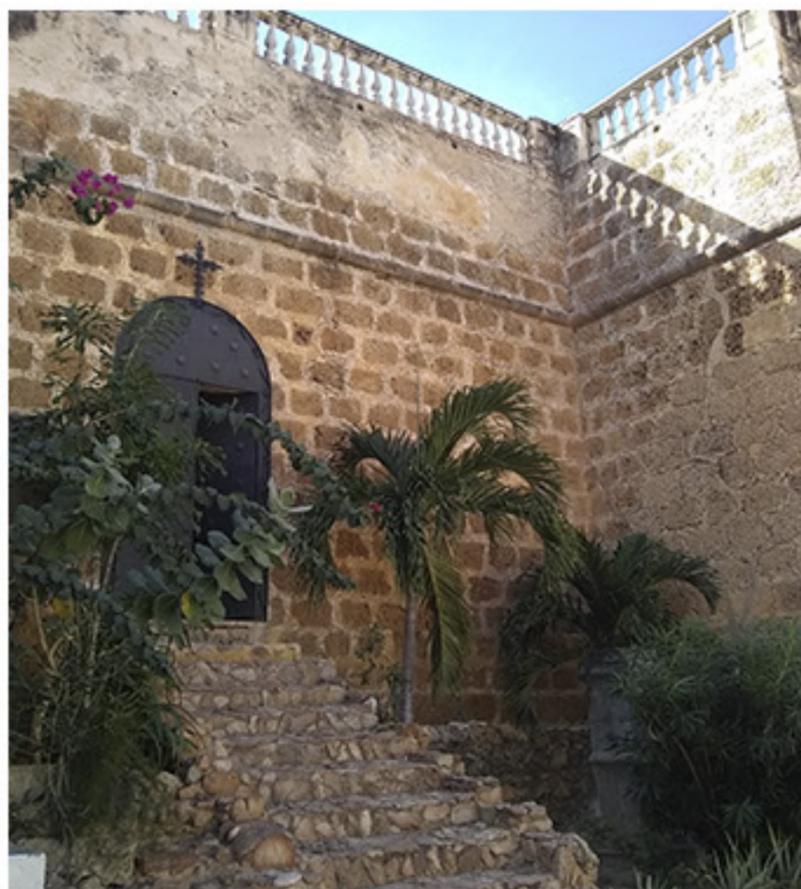
El inexorable avance urbano de Cumaná, durante los siglos XVIII y XIX, acorraló a la vetusta fortificación Santa María.

La ciudad se amoldó a la accidentada geografía, dando lugar a una trama urbana que, con el paso del tiempo, se solidificó como un testimonio palpable de la rica historia de Cumaná. Allí permanece el castillo, con sus muros erosionados por el tiempo y las inclemencias del clima, desafiando silenciosamente el paso de los siglos.

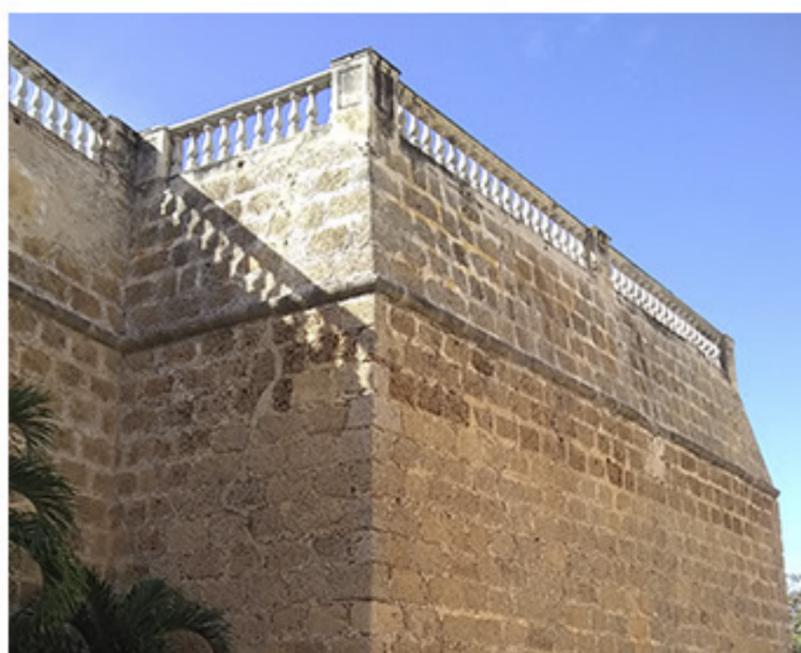


*Castillo Santa María de la Cabeza.*

Embárcate en un viaje al pasado. Solicita el permiso necesario en la Basílica Menor de Santa Inés y explora el castillo, una joya arquitectónica que te transportará a otra época. Toca sus muros y siente la energía de más de 300 años de historia.



*Castillo Santa María de la Cabeza.*



*Castillo Santa María de la Cabeza.*



El Castillo Santa María, se erige majestuoso en la céntrica calle Sucre del centro histórico de Cumaná.

Ubicado al sur de la venerable Basílica Menor de Santa Inés, este monumento custodia desde sus murallas el corazón palpitante de la ciudad, ofreciendo a los visitantes una ventana al pasado.

# CATEDRAL METROPOLITANA

## del Sagrado Corazón de Jesús de Cumaná

La Catedral Metropolitana del Sagrado Corazón de Jesús, más conocida como Catedral de Cumaná, es un hito arquitectónico y religioso que ha sido testigo de la evolución de la ciudad y de la fe de sus habitantes. Ha sido testigo de bautizos, bodas, funerales y celebraciones religiosas de gran importancia. Sus muros han albergado las oraciones de generaciones de cumaneses y han sido el escenario de numerosos eventos históricos.

La edificación es un ejemplo de

la arquitectura religiosa colonial, con influencias barrocas y neoclásicas. Su fachada principal es imponente, con dos altas torres. En su interior, se pueden apreciar retablos dorados, esculturas y pinturas que reflejan la devoción religiosa de la época.

A lo largo de su historia, la estructura que hoy alberga la Catedral, ha sido sometida a las inclemencias del tiempo y a los violentos embates de la naturaleza, especialmente de los terremotos, que han dejado su



impronta en la estructura del templo. El terremoto de 1929, uno de los más destructivos de la región, dejó la edificación parcialmente destruida. Esto requirió una importante restauración, la cual se llevó a cabo en 1936. Monseñor Breckman fue el arquitecto visionario detrás de esta obra de restauración, diseñando cada detalle y supervisando su construcción, la selección de materiales, como las maderas provenientes de las montañas de Cariaco, y asegurando el pago puntual a los artesanos. Los retablos que adornan el templo fueron importados directamente desde España, son un testimonio del fervor religioso y del alto nivel artístico de la época.



*Fachada de la Catedral de Cumaná.*

Hoy en día, la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús es mucho más que un templo religioso, constituye un símbolo de la identidad cultural de Cumaná, un lugar de encuentro y un referente turístico. Su arquitectura imponente, su rica historia y su ubicación en el centro histórico la convierten en uno de los lugares más visitados por turistas y locales.



La Catedral de Cumaná se encuentra ubicada en la calle Rivas, frente a la Plaza Andrés Eloy Blanco y el Liceo Antonio José de Sucre.



@catedralcna



*Interior de la Catedral de Cumaná.*

## Basílica Menor de **SANTA INÉS**

Los terremotos de finales del siglo XVIII marcaron un antes y un después en la historia de Cumaná. Entre las edificaciones que sufrieron mayores daños se encuentra la iglesia de la calle La Ermita, cuya destrucción representó una pérdida irreparable para el patrimonio cultural de la ciudad. Los bienes religiosos fueron salvaguardados en la casa parroquial, reconstruida y consagrada a la Virgen del Carmen en la plaza de Armas del Castillo Santa María de la Cabeza, corazón político de la provincia en la época colonial.

Este hecho constituye un testimonio palpable de la profunda religiosidad que caracterizaba a la sociedad colonial cumanesa. Esta obra arquitectónica, levantada en un lugar de gran relevancia histórica, no sólo servía como residencia del párroco, sino que también se convertía en un centro espiritual y social para la comunidad, reflejando la importancia de la fe católica en la vida cotidiana de la época.

Con el devenir de los años, la casa parroquial también sucumbió ante los embates del tiempo



y, en particular, ante el poder destructivo del sismo que sacudió la región en 1853, dejando a su paso un rastro de destrucción. La casa parroquial no pudo soportar la fuerza de la naturaleza. Sus muros, otrora símbolo de espiritualidad, se desintegraron en un estruendoso colapso, esparciendo escombros por toda la plaza. La comunidad, conmocionada por esta pérdida, se vio obligada a reconstruir no solo el edificio, sino también su fe y esperanza. Sobre estas bases y con la fervorosa devoción a Santa Inés, patrona de Cumaná desde 1572, se erigió el actual templo parroquial. Tras una ardua recaudación de fondos, la construcción inició en 1862 y culminó en 1866, aunque las imponentes torres se alzaron definitivamente doce años más tarde. Esta obra maestra arquitectónica, que fusiona la tradición constructiva con maderas nobles y sólidas bases de mampostería, se yergue hoy como un testimonio de la resiliencia y fe de los cumaneses.

Con el paso del tiempo, el templo fue adquiriendo una belleza cada vez más rica y compleja. En 1889, el templo se vio embellecido con la adición de unas majestuosas escalinatas, diseñadas por el talentoso

arquitecto Dr. Monserrate, que lo envuelven como un abrazo protector y lo elevan a una nueva dimensión de esplendor. Los artesonados de madera, obras maestras de la ebanistería, fueron elaborados en 1893 para la nave mayor y en 1907 para las naves laterales. En 1896, el templo se enriqueció aún más, con un reloj público que marca el ritmo de la ciudad, dicho reloj fue donado por el Señor Emilio Berzbeitia, destacado benefactor de la iglesia inesiana. La portada principal, concluida en 1901, es una invitación a adentrarse en su interior. El piso de mosaico, instalado en 1909, aporta un toque de elegancia y luminosidad. Las imponentes torres de hormigón, construidas entre 1954 y 1958, reemplazaron a las antiguas estructuras y se convirtieron en su símbolo más distintivo.

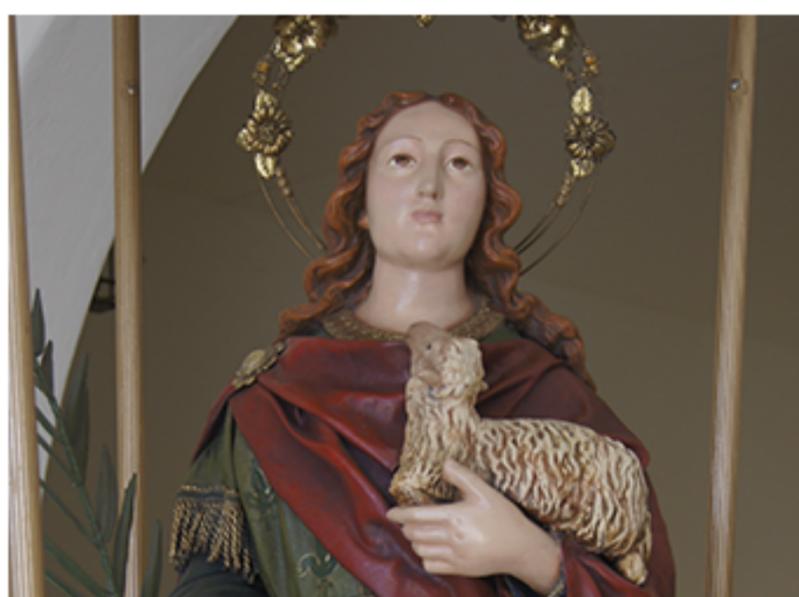


*Torre de la Basílica Menor de Santa Inés.*

Este templo patrimonial, guarda celosamente tesoros de incalculable valor histórico y artístico. Sus muros albergan una notable colección de objetos y obras de arte coloniales, algunas cuidadosamente restauradas para revelar la opulencia y el refinamiento de una época pasada. Estudios revelan que bajo sus cimientos existe un panteón con los restos de al menos 52 personalidades que forjaron la historia de Cumaná. Una excavación arqueológica meticulosa podría desvelar los secretos de este enigmático lugar y enriquecer nuestro conocimiento sobre el pasado de la ciudad. Sin duda, este patrimonio cultural representa un imán irresistible para los amantes de la historia y la fe católica.



*Interior de la Basílica Menor de Santa Inés.*



*Santa Inés, Patrona de Cumaná.*

Este emblemático monumento, orgullo de los cumaneses, fue reconocido como Patrimonio Histórico Nacional el 2 de agosto de 1960 mediante el Decreto N° 26.320, consagrado como un invaluable testimonio de nuestro pasado, un legado vivo que conecta a las generaciones presentes con las raíces de nuestra identidad y un tesoro que legaremos a nuestros descendientes, para que conozcan y valoren las raíces de nuestra identidad.



La venerable Basílica Menor de Santa Inés, testigo mudo de años de fe y devoción, se alza imponente en la calle Sucre, corazón del centro histórico de Cumaná. Su fachada neoclásica, que evoca la grandeza de épocas pasadas, invita a los fieles a adentrarse en un espacio sagrado donde el tiempo parece detenerse.

## Ruinas del Convento de SAN FRANCISCO

El Convento de San Francisco, un vestigio majestuoso de nuestro pasado colonial, se alza como un testimonio mudo de la fervorosa religiosidad y la arquitectura de la época. Sus ruinas esparcidas, constituyen uno de los monumentos históricos más valiosos de Venezuela, representando el primer bastión de la fe católica en tierra firme. Más allá de sus muros, este convento fue un epicentro cultural donde se tejieron los hilos de la evangelización y el sincretismo, dando origen a una rica herencia

mestiza que perdura hasta nuestros días.

Los frailes franciscanos, pioneros de la evangelización en tierra firme, establecieron el convento de San Francisco en Cumaná a principios del siglo XVI. Este antiguo recinto religioso, que alguna vez fuera el corazón espiritual de la ciudad, desempeñó un papel fundamental en la colonización y desarrollo cultural de la región. Sin embargo, la resistencia indígena, que culminó en la destrucción del convento en 1529,



testimonia el complejo entramado de relaciones entre los colonizadores y los pueblos originarios. Reconstruido en 1530, el convento perduró como un hito arquitectónico y religioso durante siglos.



*Ruinas del Convento San Francisco.*

En 1821, el Congreso de Cúcuta, en un hito para la educación en la Gran Colombia, decretó la supresión de conventos con pocos religiosos y la destinación de sus bienes a la salud y educación. Siguiendo esta visión, en 1834 se fundó el Colegio Nacional de Cumaná, ocupando el histórico Convento de San Francisco. Este colegio, cuna de la educación superior en la región, ofrecía una amplia gama de disciplinas, incluyendo derecho y medicina, desde

mediados del siglo XIX. Lamentablemente, el devastador terremoto de 1853 truncó su desarrollo al destruir gran parte de la infraestructura de la ciudad, incluyendo el emblemático convento.

En un hito clave de las Leyes de Reforma, el 24 de julio de 1875, el presidente Antonio Guzmán Blanco, mediante decreto, despojó a la Iglesia Católica del convento de San Francisco de Cumaná. Esta medida, que marcó un punto de inflexión en las relaciones Iglesia-Estado en Venezuela, se inscribía en un proceso más amplio de secularización de bienes eclesiásticos, con el que el gobierno buscaba consolidar su poder y modernizar el país.



*Ruinas del Convento San Francisco.*

En 1881, mediante un decreto presidencial, el gobierno nacional autorizó la enajenación de los bienes inmuebles pertenecientes a los colegios públicos. En virtud de esta disposición, las instalaciones del antiguo convento, ubicadas en el centro histórico, pasaron a manos de la familia Bruzual, quienes establecieron en ese lugar una fábrica de jabón que inicialmente denominaron “Las Espadas” y luego “Nueva Andalucía”. Esta industria operó ininterrumpidamente hasta mediados del siglo XX.



*Fachada de la antigua fábrica de jabones*



*Ruinas del Convento San Francisco.*

Originalmente, el Convento de San Francisco se extendía hasta las tranquilas orillas del río Manzanares. Sin embargo, la construcción del puente Gómez Rubio y la carretera Cumaná-Cumanacoa en 1945 fragmentó su territorio, alterando drásticamente la relación histórica del convento con el cauce fluvial.

Mediante el Decreto N° 26.320 del 02 de agosto de 1960, el Estado venezolano reconoció oficialmente el incalculable valor patrimonial del convento, declarándolo Monumento Histórico Nacional. Posteriormente, en 1968, la Nación, en un acto de preservación de nuestro patrimonio, encomendó a la prestigiosa Universidad de Oriente (UDO) la ardua tarea de restaurar este emblemático edificio.



Se encuentra entre las calles Sucre y Badaracco, al sur del centro histórico de Cumaná, lindando con la concurrida plaza Badaracco (antes plaza Ribero), y disfrutando de una privilegiada vista al río Manzanares.

## Museo

# GRAN MARISCAL DE AYACUCHO

El Museo fue inaugurado en 1974 como un homenaje al sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho, ocupa un edificio de gran valor histórico y arquitectónico. Esta emblemática construcción, erigida en 1945 por iniciativa del presidente Isaías Medina Angarita para celebrar el 150 aniversario del natalicio del Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre, albergó en su origen al Concejo Municipal de Cumaná. Su diseño neocolonial, con un patio central y corredores, refleja la elegancia y funcionalidad

de la arquitectura de la época.

El museo tiene como misión fundamental investigar, preservar y difundir el legado histórico y cultural de Antonio José de Sucre, uno de los más ilustres próceres de América Latina. A través de sus colecciones, exposiciones y actividades educativas, busca acercar al público a la vida y obra del Gran Mariscal de Ayacucho, fomentando el conocimiento y la valoración de su contribución a la independencia de nuestros países.





*Museo Gran Mariscal de Ayacucho.*

El museo alberga una valiosa colección de objetos que evocan la vida y obra de Antonio José de Sucre. Entre ellos destacan, una gorra que perteneció a su edecán, encontrada en Aguerrido, La Paz, en el año 1825, y donada en 1995 por el Presidente de Bolivia al Presidente de Venezuela Rafael Caldera, quien a su vez la cedió a este museo; un croquis elaborado por Sucre con la estrategia de guerra utilizada en la Batalla de Ayacucho, que fuera remitido al Libertador el 11 de mayo de 1824; el libro de bautismo original que contiene el Acta de Fe de Bautismo de Antonio José, hecho ocurrido en la desaparecida Ermita El Carmen, el 20 de febrero de 1795; y el testamento de su padre, don Vicente Sucre y Urbaneja, documentos de incalculable valor histórico.

En la planta baja del edificio, se exhibe un majestuoso pendón español del Alto Perú, confeccionado en seda bordada con hilos de oro y datado en 1533. Este símbolo del dominio español, recibido por el Mariscal Sucre en el Cuzco y entregado al Libertador Simón Bolívar, quien lo remitió al ayuntamiento cumanés. Además, se encuentra una exquisita ofrenda en tela bordada con hilos de oro y plata, realizada en 1890 por la Sociedad Mariscal Sucre de Ciudad Bolívar como homenaje al héroe y ofrecida durante la inauguración de su estatua en el parque que lleva el mismo nombre.

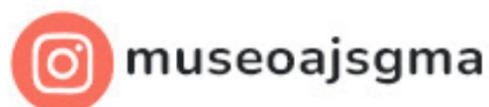


*Museo Gran Mariscal de Ayacucho.*

**Horario de atención:**

Lunes a Viernes: 8:00 a 17:00 hrs.

Sábados y Domingos: 9:00 a 17:00 hrs.



Museo Gran Mariscal de Ayacucho.



Museo Gran Mariscal de Ayacucho.



El Museo Gran Mariscal de Ayacucho se encuentra en la Avenida Humboldt, en la ciudad de Cumaná.

Está ubicado en el entorno del Parque Ayacucho, a orillas del río Manzanares. El Centro Histórico de la Ciudad de Cumaná es un lugar de gran importancia histórica y cultural, y el museo es un punto de referencia importante en esta zona.



Museo Gran Mariscal de Ayacucho.

## Casa Museo

# ANDRÉS ELOY BLANCO

La Casa Museo Andrés Eloy Blanco, una joya arquitectónica de estilo colonial, es el lugar donde nació y pasó su infancia el ilustre poeta venezolano. Esta casona, construida a finales del siglo XIX, perteneció al Dr. Luis Felipe Blanco, padre del poeta. El 3 de octubre de 1925, se le otorga en venta al general Simón Nuñez Ortiz, quien 10 años más tarde, el 22 de octubre de 1935, le traspasó la propiedad al Dr. Luis Nuñez Morales. Desde ese entonces la casa tuvo varios usos, como oficina de correo, albergó

la escuela “Santa Teresa de Jesús” y, posteriormente, pensión.

La idea de convertir la casa natal de Andrés Eloy Blanco en un museo surgió en 1958, cuando un grupo de intelectuales y amantes de la literatura de Cumaná, se unieron para formar un comité pro-adquisición. A través de rifas, conciertos, ventas de obras de arte y donaciones de la comunidad, lograron reunir los fondos necesarios para adquirir la propiedad el 31 de enero de 1963.





*Estatua de bronce de Andrés Eloy Blanco.*

La restauración de la casa fue un proceso minucioso, llevado a cabo por expertos que se basaron en testimonios de familiares y amigos del poeta para preservar los espacios originales.

La casa presenta una arquitectura colonial típica de la región. El zaguán de entrada, con sus arcos de medio punto y su piso de loza, da paso a un patio central cuadrangular rodeado por un corredor cubierto. Las habitaciones, con techos altos y amplios ventanales, están decoradas con muebles de época. En el salón principal, que antes era el comedor, se encuentra un retrato del poeta, mientras que en la cocina, aún se conserva el fogón con 4 hornillas donde se preparaban los alimentos.

La estatua de bronce de Andrés Eloy Blanco, ubicada en el traspatio, es una obra maestra del escultor Hugo Daini y representa al poeta sentado en una silla, con una expresión pensativa. La escultura fue donada por el presidente de la República Raúl Leoni, quien tuvo el honor de presidir la inauguración del recinto, el 27 de noviembre de 1965. En el magno evento de inauguración, también, pronunciaron discursos, el destacado intelectual y escritor Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa, quien aportó una visión profunda sobre la obra de Andrés Eloy Blanco, y el Profesor Manuel S. Peñalver, fundador y primer rector de la Universidad de Oriente, quien resaltó la importancia de preservar el legado cultural de nuestro país.



*Pasillos de la Casa Museo*

Los pasillos de la casa museo se visten con una galería de recuerdos, donde cuadros enmarcados albergan documentos históricos y fotografías familiares que nos transportan a la vida del poeta. Cada imagen y cada escrito es un fragmento de un legado que hoy compartimos como parte de nuestra identidad colectiva.



*Cocina de fogón con 4 hornillas.*

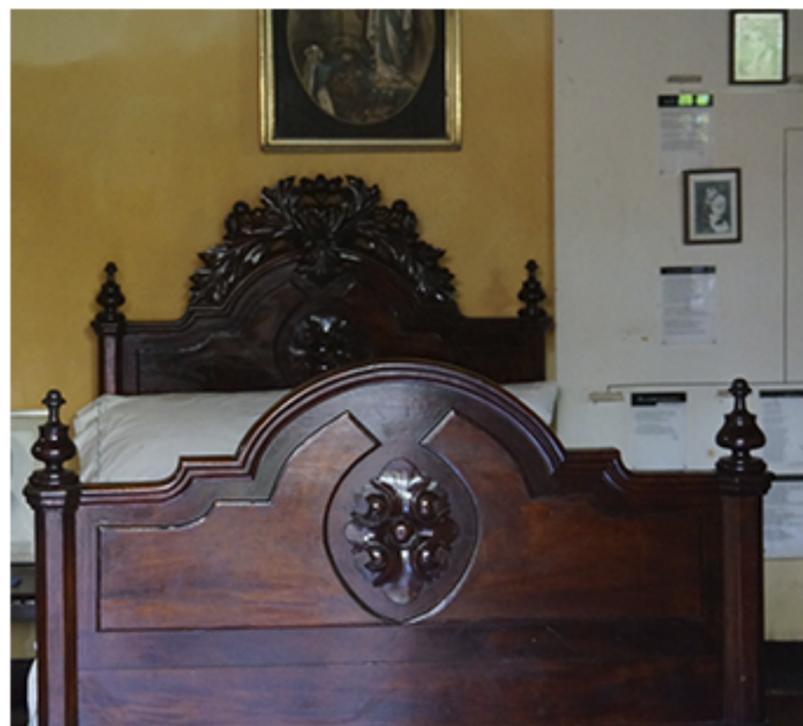
Hoy, la casa museo se ha convertido en un santuario para los amantes de la poesía. Sus salas, impregnadas del espíritu de Andrés Eloy Blanco, acogen a quienes buscan sumergirse en su universo literario. Con una programación cultural variada, que incluye lecturas de poesía, exposiciones y talleres literarios, la casa museo invita

a propios y visitantes de la ciudad a descubrir la vida y obra de este insigne poeta venezolano, manteniendo viva su llama creativa.



La casa museo se erige en un rincón histórico de la ciudad de Cumaná, en la calle Sucre, número 79.

A escasos pasos de la Casa de Gobierno, esta joya arquitectónica colonial cautiva con su fachada adornada con ventanas de hierro forjado, creando un elegante contraste con la modernidad vibrante de la renovada Plaza Bolívar. Esta ubicación privilegiada permite explorar a pie los principales atractivos turísticos de Cumaná, como la Plaza Bolívar, la Basílica Menor Santa Inés y el Fuerte San Antonio, sumergiéndose en la rica historia y cultura de esta hermosa ciudad.



*Dormitorio.*

## Casa Museo

# RAMOS SUCRE

La Casa Museo Ramos Sucre, ubicada en el corazón histórico de Cumaná, es un homenaje al legado del célebre poeta José Antonio Ramos Sucre. Adquirida en 1976 por instituciones comprometidas con la cultura, esta casa natal se transformó en un espacio donde los visitantes pueden sumergirse en el universo literario de uno de los más grandes poetas venezolanos del siglo XX. A través de exposiciones, actividades culturales y un archivo documental, la Casa Museo invita a des-

cubrir la vida y obra de Ramos Sucre y a apreciar la riqueza de su poesía.

### Sobre el Museo:

En una acogedora casa con muebles que acompañaron al poeta en su vida cotidiana, se exhibe la colección literaria de José Antonio Ramos Sucre. Libros, manuscritos y objetos personales nos permiten vislumbrar el universo creativo de este gran pensador. Cada objeto, cada rincón de esta casa, cuenta una historia y



nos acerca un poco más a la vida y obra de uno de los más ilustres escritores venezolanos. En un documento suministrado por el mismo museo, señala que, entre los muebles “...figura la cama de madera tallada en la que nació el poeta cumanés, un escaparate de dos cuerpos y una peinadora de madera de nogal proveniente de Louisiana (Estados Unidos), que data de 1870. En esta misma sala se ubican dos sillas de extensión en madera con esterilla de comienzos del siglo XX; un juego de aguamanil de origen inglés conformado por una jofaina y una ponchera de plata cincelada y martillada con decoraciones de lis; una lámpara de techo a gas de bronce y vidrio del siglo XIX. Se muestran igualmente el escudo de la familia Sucre, cuyos rostros se presentan a través de 16 fotografías en blanco y negro, y una reproducción de la tarjeta de bautizo del poeta de fecha 10 de noviembre de 1890”.

### **Sobre la Casa:**

La casa, un elegante edificio colonial del siglo XIX, fue el hogar de varias generaciones de la familia Ramos Sucre. Construida por los abuelos paternos del poeta, José Antonio Ramos González y Trinidad

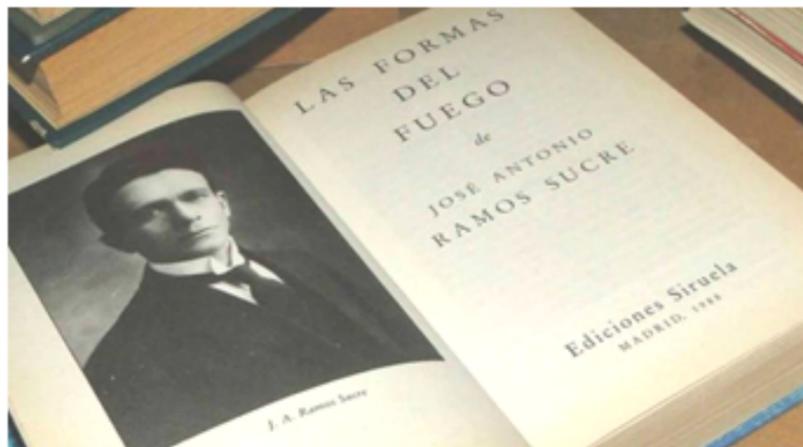
Martínez Vallenilla, la propiedad pasó a manos de sus padres, Jerónimo Ramos Martínez y Rita Sucre Mora, sobrina nieta del Mariscal de Ayacucho. En este hogar, rodeado de historia y tradición, el joven José Antonio vivió sus primeros años, forjando los lazos que lo unirían para siempre a su tierra natal. Tras la mudanza de la familia a Caracas en 1907, la casa fue vendida, pero su recuerdo perduró en la memoria del poeta, inspirando muchas de sus obras.

El recinto, un majestuoso ejemplo de arquitectura colonial, se alza con sus altos techos de madera y sus amplios ventanales, invitando a los visitantes a sumergirse en una atmósfera de tranquilidad. En 1993, comenzó un proceso de restauración de sus elementos arquitectónicos estructurales y ornamentales originales. Como resultado, la casa conserva su encanto original, con detalles arquitectónicos como los pares de mangle blanco con cubierta de caña amarga y las tejas de terracota artesanal. Sus jardines interiores, iluminados por la luz natural y perfumados por las flores, ofrecen un espacio de serenidad donde el tiempo parece detenerse. La puerta

que da al río Manzanares añade un toque de romanticismo y conecta la casa con la naturaleza circundante.

En la sala contigua, usada como salón de reuniones, se encuentran los diplomas y condecoraciones recibidas por Ramos Sucre, así como los facsímiles de cartas que dirigiera a su hermano Lorenzo y a su prima Dolores.

En la casa aún se encuentra la huella fresca de la historia de una de las personas más ilustres de Venezuela, José Antonio Ramos Sucre, considerado uno de los más destacados escritores e intelectuales del país. Su poesía, una fusión única de lirismo y reflexión, sigue cautivando a lectores de todo el mundo, convirtiéndolo en un autor imprescindible para entender la literatura venezolana del siglo XX. En universidades del mundo se imparten posgrados para estudiar su obra literaria.



*Libro: las Formas del Fuego.*

La Casa Museo Ramos Sucre, un tesoro cultural de Venezuela, lo invita a descubrir la vida y obra de uno de los más grandes poetas de todos los tiempos.



Ubicado en la céntrica Calle Sucre N° 29 de Cumaná, este museo alberga la colección literaria del poeta, así como objetos personales y muebles de la época. No pierda la oportunidad de visitar este emblemático lugar y sumergirse en la historia de la literatura venezolana.



@casaramossucre



*Retrato del Poeta Ramos Sucre.*

## Teatro

# LUIS MARIANO RIVERA

El 5 de julio de 2004, Cumaná se vistió de gala para inaugurar el Teatro Luis Mariano Rivera, un homenaje al cantautor carupanero que marcó a fuego la música venezolana. Este espacio cultural, ubicado en el corazón de la ciudad, se convirtió rápidamente en un referente para los amantes de la música y las artes escénicas, ofreciendo una programación variada que incluye conciertos, obras de teatro, exposiciones y talleres. El teatro, con su arquitectura moderna y su acústica impecable, es un digno tributo al

legado de Luis Mariano Rivera y un lugar de encuentro para los cumaneses.

Un espacio que late al ritmo de la cultura regional, nacional y universal. Este complejo cultural, con su imponente fachada y sus modernas instalaciones, se ha convertido en el corazón artístico de la ciudad. La sala de teatro cuenta con 450 butacas, con su escenario equipado y su acústica impecable, es el escenario perfecto para disfrutar de una amplia variedad de espectáculos. Con todas las comodi-



dades necesarias para una experiencia cultural completa, este centro se ha consolidado como un referente en la región.



*Teatro Luis Mariano Rivera.*

La Fundación Teatro Luis Mariano Rivera, una institución creada con el objetivo de preservar y difundir el patrimonio cultural venezolano, es la encargada de gestionar este emblemático espacio. El teatro, con su programación variada y de alta calidad, se ha convertido en un punto de encuentro para artistas, creadores y público en general. Desde conciertos de música tradicional hasta festivales de cine independiente, pasando por obras de teatro y exposiciones de arte, el teatro ofrece una amplia gama de actividades

que enriquecen la vida cultural de Cumaná y la posicionan como un destino turístico de primer nivel.



Emplazado en el corazón de Cumaná, en el emblemático edificio que albergó al antiguo Cine Paramount, frente a la Plaza Miranda, este teatro es un hito cultural.

Su privilegiada ubicación, en el centro histórico de la ciudad, lo convierte en un punto de encuentro para los amantes del arte y la cultura, quienes pueden disfrutar de una amplia programación de eventos y actividades.



@teatroluismarianorivera



*Teatro Luis Mariano Rivera.*

## Escultura del GRAN MARISCAL DE AYACUCHO

En el corazón de Cumaná, en el Parque Ayacucho, se erige una majestuosa estatua ecuestre del Gran Mariscal de Ayacucho, un tributo imperecedero a uno de los libertadores más destacados de América. Mandada a construir por el presidente Juan Pablo Rojas Paúl, el día 9 de diciembre de 1888, esta obra de arte representa un recordatorio de su papel fundamental en la gesta independentista. La figura ecuestre, con su mirada fija en el horizonte, parece invitar a los visitantes a reflexionar sobre la importancia de la

libertad y la justicia.

La historia de este monumento se remonta al 9 de diciembre de 1889 (fecha aniversario de la Batalla de Ayacucho) cuando se colocó la primera piedra, en el lugar donde antes se erigía el cuartel de infantería, artillería y caballería de Cumaná. Un año después, el 28 de octubre de 1890, la imponente estatua ecuestre erigida en honor al insigne "*Redentor de los hijos del sol*", Antonio José de Sucre, fue solemnemente inaugurada junto al sereno Parque Ayacucho. Este



espacio, que conmemora la gesta heroica del Mariscal, se convirtió en un símbolo de la gratitud de Cumaná hacia uno de sus hijos más ilustres. Hoy en día, el parque es un lugar de encuentro para los ciudadanos, un espacio donde se respira historia y se rinde homenaje al constructor de naciones, estadista íntegro, humanista y brillante estratega militar que aseguró la independencia de gran parte de Sudamérica.

El célebre escultor italiano Giovanni Turini fue el encargado de plasmar en bronce la figura ecuestre del Gran Mariscal de Ayacucho, ataviado con el uniforme de general de la Gran Colombia. El pedestal de granito, diseñado por su coterráneo José Carabelli, complementa a la perfección de esta obra maestra.

En su erudito ensayo "La Estatua del Gran Mariscal", Alberto Sanabria, destacado historiador y cronista cumanés, nos adentra en el corazón simbólico de este monumento, revelando cómo la figura ecuestre del Mariscal de Ayacucho se convirtió en un reflejo de la identidad y los anhelos de la ciudad de Cumaná. El cronista escribió en dicho ensayo, el siguiente párrafo:

*"En los luctuosos días del terremoto de 1929 fue signo de esperanza para los hijos de Cumaná, contemplar la heroica figura del Bayardo Americano, surgir indemne del horror de la catástrofe, y ese fue el sitio escogido para las deliberaciones tendientes a la reconstrucción de la ciudad mártir, que siempre ha estado aureolada con la doble corona de la gloria y del sacrificio".* Refiriéndose a la conmoción sísmica mencionada, escribió el talentoso coterráneo, poeta y periodista: *"La estatua marcial del Héroe constituye para Cumaná un alto y noble símbolo: ella es lo que fue para los troyanos el sacro Paladión, de cuya conservación dependía la suerte de la ciudad de Eneas"*.

Este parque-plaza, un verdadero pulmón verde en la ciudad, se extiende a lo largo de 2.1 hectáreas. Sus amplias avenidas peatonales de granito, rodeadas por frondosos chaguaros y apamates, invitan a un paseo relajante. El parque, un refugio para las grandes iguanas y pájaros que habitan en sus árboles, ofrece también áreas de juegos y diversión para los más pequeños de la casa, espacios para eventos culturales y una acogedora

heladería. Un oasis de tranquilidad donde la naturaleza y la compañía se entrelazan para crear momentos mágicos. ¡Ven y descubre por qué este es el lugar perfecto para compartir con tus seres queridos!

Desde su inauguración, este imponente monumento se ha erigido como un símbolo de la ciudad, embelleciendo el paisaje urbano de Cumaná, tal como lo describe Sanabria en su ensayo: *“...como lámpara votiva mantiene ardiente la llama del más sagrado patriotismo; y ese día –también glorioso para el Libertador– reparó la patria una gran deuda, al exaltar en el corazón mismo de la ciudad primada y junto a la eterna poesía del manzanares, en bronce inmortal, el paladín que en el campo de Ayacucho selló para siempre la independencia de la América austral.”*

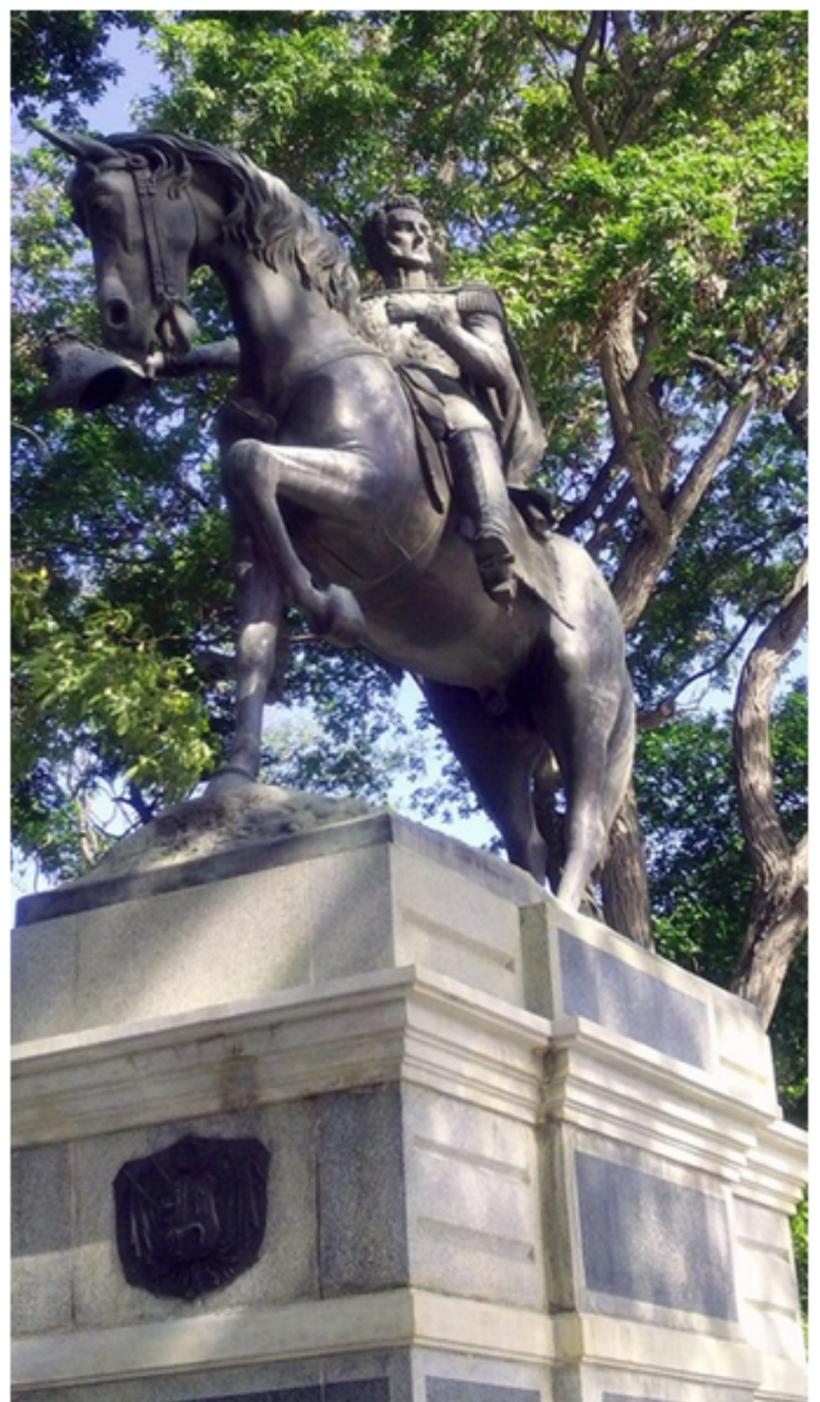


Escultura del Gran Mariscal de Ayacucho



Enclavada en el corazón del Parque Ayacucho de Cumaná, entre las emblemáticas avenidas Humboldt y Mariño.

La imponente estatua del Mariscal de Ayacucho se erige como un hito de la ciudad, con el río Manzanares como telón de fondo y el Museo Ayacucho como vecino. Este conjunto monumental, un verdadero oasis urbano, invita a los visitantes a sumergirse en la historia y a disfrutar de la belleza natural de Cumaná.



Escultura del Gran Mariscal de Ayacucho

# MONUMENTO

## de la Fundación de Cumaná

El Monumento de la Fundación de Cumaná es una obra de arte y un símbolo histórico que conmemora la fundación de la primera ciudad establecida por los españoles en la tierra firme del continente americano. Esta escultura, ubicada en la avenida Perimetral de la ciudad, es una representación alegórica de la fundación, la conquista y la evangelización.

Con el majestuoso golfo de Cariaco y la península de Araya como telón de fondo, este lugar histórico se transformó en

1965, gracias al genio del escultor ítalo-venezolano Hugo Daini, en un homenaje tangible a los 450 años de fundación de Cumaná. La imponente escultura de 3,6 metros, erigida durante el gobierno del Dr. Raúl Leoni, se funde con el paisaje, convirtiéndose en un hito que conecta el pasado glorioso de la ciudad con su presente dinámico.

La yuxtaposición de estas dos figuras representa el encuentro entre dos mundos y el inicio de un proceso histórico que trans-



formaría radicalmente el continente americano.

**El Indio:** Representa a los aborígenes que habitaban la región antes de la llegada de los españoles. Simboliza la cultura precolombina que se encontraron con los europeos.

**El Fraile:** Representa a los religiosos que acompañaron a los conquistadores españoles y se encargaron de la evangelización de los nativos americanos. Simboliza la imposición de la cultura y la religión de los europeos.



*Día de su inauguración.*

El Monumento de la Fundación de Cumaná es mucho más que una simple escultura. Es un testimonio del pasado, un símbolo de identidad y un recordatorio de la importancia de preservar nuestro patrimonio cultural. Es fundamental que las autoridades y la comunidad en general trabajen en conjunto para restaurar y proteger este monumento, asegurando que las futuras generaciones puedan conocer y valorar la historia de Cumaná.



El Monumento a la Fundación de Cumaná se erige majestuoso en la Avenida Maragüey (Perimetral), ofreciendo una vista panorámica incomparable del golfo de Cariaco.

Su estratégica posición, frente al mar, lo convierte en un punto de encuentro entre la historia y la naturaleza, donde los visitantes pueden disfrutar de la brisa marina y admirar la belleza del paisaje costero.



*Monumento de la Fundación de Cumaná*

# ALOJAMIENTO

## Eje Turístico Cumaná

### HOTELES, POSADAS Y CASAS VACACIONALES

HOTEL NUEVA TOLEDO	Av. Universidad	☎ 0424 829.2860
HOTEL LOS BORDONES	Av. Universidad	☎ 0412 578.2738
HOTEL VENETUR CUMANÁ	Av. Universidad	☎ 0412 206.7220
HOTEL GIAN FRANCA SUITES	Av. Perimetral	☎ 0424 877.6287
HOTEL MINERVA	Av. Perimetral (frente al Monumento)	☎ 0293 431.4471
HOTEL MEDITERRANEO	<b>Centro Histórico</b> Sector Santa Inés	☎ 0293 431.4077
POSADA LA PALMA	Av. Universidad	☎ 0414 809.1914
HOTEL TIUNA INN	Av. Gran Mariscal	☎ 0293 431.7220
POSADA CASA CORTEZ	Av. Cancamure	☎ 0424 881.9049
HOSPEDAJE PUERTO SUCRE	El Salado, Sector Puerto Sucre	☎ 0293 432.3248
POSADA DON ARMANDO	<b>Centro Histórico</b> Sector Santa Inés	☎ 0293 431.4077
POSADA SAN FRANCISCO	<b>Centro Histórico</b> Sector Santa Inés	☎ 0293 431.3926
POSADA TINTORERA	Av. Universidad	☎ 0412 833.3810
POSADA PATIO AZUL	<b>Cerca de Cumaná</b> A 1 minuto del peaje de El Peñón	☎ 0424 813.0008
POSADA SANTA INÉS	<b>Centro Histórico</b> Sector Santa Inés	☎ 0416-539.8786
CASA DE PLAYA OCASO	<b>Playa Culí</b> A 1 minuto del peaje de El Peñón	☎ 0412 926.5340
CASA AGUA CLARA BEACH	Vía Cumaná - Marigüitar Frente al peaje El Peñón	☎ 0412-890.0417



# Te ofrecemos los siguientes cursos:

**Máster en Diseño Gráfico**

Con **Photoshop, Illustrator e Inteligencia A.**

**Máster en Administración de Empresas**

Mención: Recursos Humanos (RRHH)

**Máster en Marketing Digital 360°**

Con Inteligencia Artificial

**Curso: Importa desde China y USA**

Fácil, Seguro y Rápido desde Venezuela

**Curso: Inglés**

Para Niños, Jóvenes y Adultos

**Curso: Informática + Inteligencia Artificial**

Para Niños, Jóvenes y Adultos

**Curso: Microsoft Excel**

y **Google Sheets**

**Curso: AutoCAD**

Para Estudiantes, Arquitectos e Ingenieros

**Curso: Técnico en Reparación**

de Computadoras

**Curso: Community Manager Pro**

Impulsa tu marca en redes sociales



# Eje Turístico Mochima

Formado por el Parque Nacional Mochima, correspondiente al estado Sucre, y las zonas aledañas.



## EXUBERANTE BELLEZA NATURAL

Arenas que susurran leyendas de piratas. Un edén donde delfines juguetones danzan al compás de las olas y la naturaleza despliega su más bella paleta de colores. Un paraíso caribeño que te invita a perderte en sus misterios y a descubrir la magia de cada rincón.

**DESCUBRE MÁS.**

Escanea ahora.



## EJE TURÍSTICO MOCHIMA

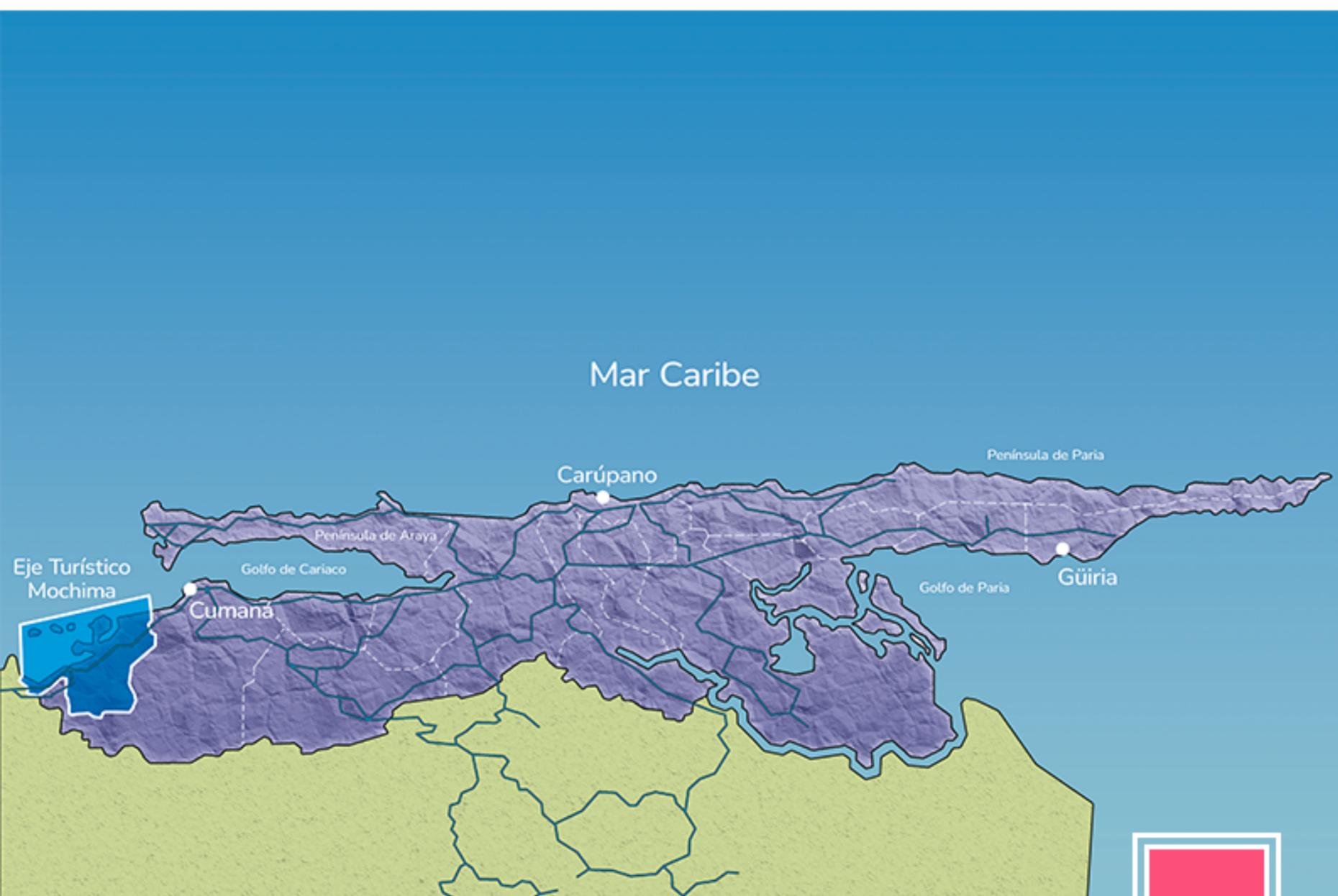
Bienvenido al Eje Turístico Mochima, formado por el área del Parque Nacional Mochima correspondiente al estado Sucre y las zonas aledañas.

Mochima, es un auténtico santuario de biodiversidad. Su nombre, que en lengua originaria significa "tierra de muchas aguas", evoca la abundancia de vida que alberga. Mochima es el nombre de un hermoso pueblo situado muy cerca de Cumaná, capital del estado Sucre; el de una bahía de 7 kilómetros que embellece al pueblo y el de un gran Parque Nacional que va desde las cercanías de Cumaná

hasta el Morro de Lechería, estado Anzoátegui. Desde las montañas hasta el mar, este paraíso costero nos regala una experiencia única, con más de 400 especies de flora, una gran variedad de aves marinas, arrecifes coralinos que albergan una vida submarina exuberante y un ramillete de playas excepcionales.

### Sobre el pueblo:

El pintoresco pueblo de Mochima es el corazón de una vibrante actividad turística, con una amplia gama de posadas y restaurantes que ofrecen una cálida bienvenida a los turistas. Sus coloridas tiendas de artesanías



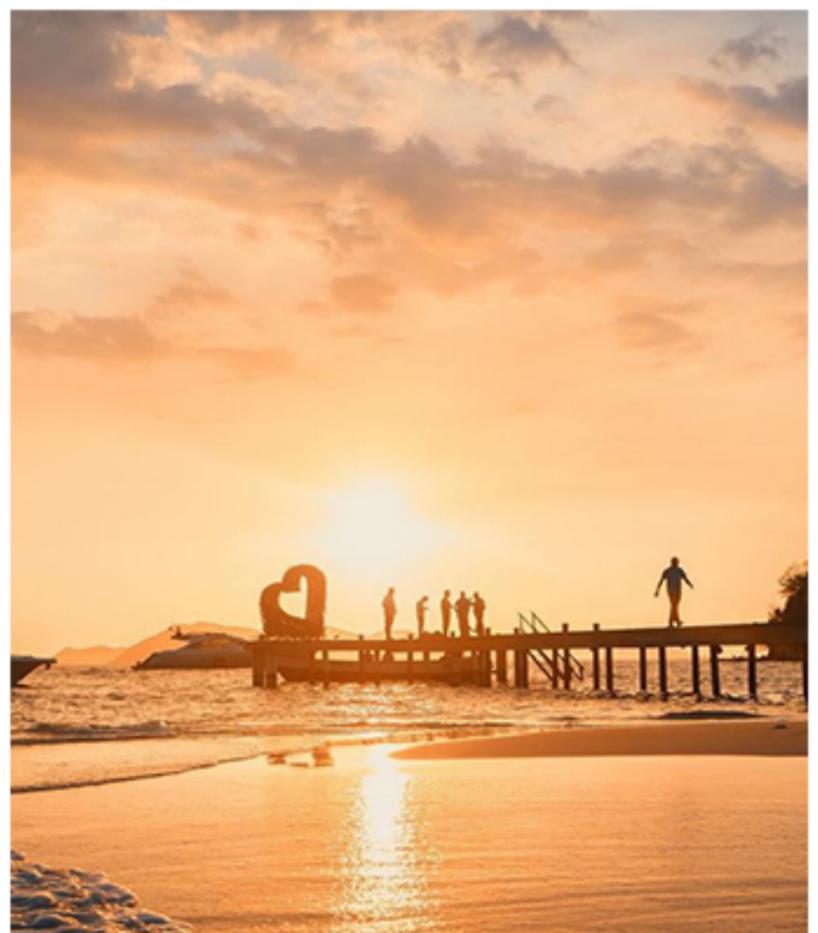
ofrecen todo lo necesario para disfrutar de la playa, y su muelle artesanal es el punto de partida ideal para explorar las cercanas playas de La Gabarra, Blanca, Las Maritas, Manare, El Tigrillo, entre muchas otras. Estas paradisíacas playas, equipadas con restaurantes, toldos y servicios sanitarios, invitan a relajarse y disfrutar de la belleza natural del lugar.

La leyenda local, transmitida de generación en generación, cuenta que el poblado de Mochima sirvió como un enigmático refugio para piratas durante la época colonial.



El Parque Nacional Mochima, un verdadero tesoro natural de Venezuela, se extiende a lo largo de 94.935 hectáreas en la costa nororiental, abarcando parte de los estados Sucre y Anzoátegui. Declarado parque nacional en 1973, este extraordinario ecosistema de montaña

y marino-costero protege una inmensa diversidad de paisajes, desde las montañas de la sierra del Turimiquire hasta las playas de arena blanca, pasando por islas, golfos, ensenadas y fondos marinos de singular belleza. Con más de 20 islas, 121 playas, una gran cantidad de especies endémicas, seductores paisajes de singular belleza, El Eje Turístico Mochima es un destino ideal para los amantes de la naturaleza y las aventuras al aire libre.



*Posada Isla Piscina.*

Para los aventureros que buscan conectar con la naturaleza, Mochima ofrece la posibilidad de acampar en algunas de sus playas, para ello, tendrás que tramitar un permiso en las oficinas del Instituto Nacional de Parques (INPARQUES), las cuales se encuentran cerca del

pueblo de Mochima. Este paraíso costero es un refugio para una gran diversidad de aves y peces, y cuenta con uno de los ecosistemas marinos más productivos del país. Durante tu visita, no te sorprendas si eres recibido con un alegre espectáculo de delfines jugando en las olas.

La costa, un lienzo pintado con tonos que van desde el blanco hasta el dorado de la arena y el verde de la escasa vegetación, contrasta con la exuberante selva tropical de la cordillera del Turimiquire, cuyo nombre ancestral significa “Trono de los Dioses”. Esta cadena de montañas es un oasis de verdor en el oriente venezolano, donde orquídeas de delicada belleza adornan las ramas de los árboles; los cultivos prosperan en tierras fértiles; las aguas cristalinas que fluyen en sus alturas son recogidas en una represa para luego repartirlas entre los estados Anzoátegui, Nueva Esparta y Sucre.



*Delfines chapoteando y jugando.*

## ¿Cómo llegar a la población de Mochima?

A tan solo 30 minutos de Cumaná, siguiendo la carretera Troncal T009 sentido Cumaná - Puerto La Cruz, aproximadamente a 30 minutos de la ciudad primogénita, cruzando en sentido de la costa. Es una intersección tan llamativa que resulta imposible pasarla por alto, ya que es bastante amplia y rodeada de estructuras donde se preparan exquisitas empanadas. Al descender, se recomienda conducir con precaución, pues aunque la carretera se encuentra en buen estado, su estrechez y la exuberante belleza del entorno pueden distraer la atención.



*Playa Cautarito*

# PLAYA LAS MARITAS

**Ideal para niños, con aguas poco profundas y olas suaves**

Al llegar a Las Maritas, te sumergirás en un mar de tranquilidad. Las tonalidades turquesas y esmeraldas de sus aguas cristalinas crean un espectáculo visual que te dejará sin aliento. La suave brisa marina y la playa de arena blanca, son el escenario perfecto para relajarte, construir castillos de arena o simplemente disfrutar del sol. La playa es perfecta para los niños, con aguas tranquilas, poco profundas y olas suaves que garantizan un baño seguro y tranquilo. Para tu mayor comodidad, la playa dispone de instalaciones de INPARQUES con restaurantes, alquiler de

sillas y sombrillas, y baños públicos, permitiéndote disfrutar al máximo tu visita.

## **Servicios:**

Las Maritas ofrece una amplia gama de servicios para satisfacer todos los gustos. Desde restaurantes que sirven deliciosos platos de pescados y mariscos frescos hasta artesanías, pasando por alquiler de equipos para practicar deportes acuáticos. Si buscas una experiencia más auténtica, puedes acampar bajo las estrellas y disfrutar de la tranquilidad de la naturaleza, para realizar esta actividad, deberás



solicitar y obtener previamente un permiso en las oficinas de INPARQUES. La playa ofrece una experiencia completa para toda la familia, con buena comida, cómodos toldos y acogedores bohíos para pasar el día.



Esta playa está a un corto trayecto en bote de 10-15 minutos desde el pintoresco pueblo de Mochima, donde podrás disfrutar de una navegación relajante con vistas panorámicas de algunos rincones del extenso parque nacional.



# PLAYA BLANCA

## Un lienzo de arena blanca bañado por el mar turquesa

La Playa Blanca, con su arena de un blanco immaculado, justifica por completo su nombre. Sus aguas cristalinas y cálidas, de olas suaves y poco profundas, te invitan a refrescarte y explorar su belleza. El resplandor blanco de su arena crea un contraste perfecto con el azul turquesa del mar, es ideal para broncearse, construir castillos de arena o simplemente relajarse. Además, en la playa podrás disfrutar del más delicioso pescado frito o deliciosos calamares con tostones, una combinación clásica que ofrecen los restaurantes para disfrutarlo a la orilla del mar, alquilar equipos para practicar

deportes acuáticos o simplemente descansar plácidamente bajo una sombrilla, dejando que la brisa marina te acaricie. Si buscas un lugar para desconectar y disfrutar de la naturaleza, playa Blanca es una buena opción.

### Servicios:

Su oferta gastronómica te deleitará con frescos pescados y mariscos. Si buscas adrenalina, podrás alquilar equipos para practicar snorkel, buceo o kayak y explorar los fondos marinos. Y si prefieres la tranquilidad, puedes acampar (previa autorización de INPARQUES) bajo un



cielo estrellado y despertar con el sonido de las olas. ¡Una experiencia inolvidable te espera!



Esta playa es de fácil acceso desde la población de Mochima, a tan solo 15-20 minutos en bote. Durante el viaje, podrás disfrutar de una navegación serena y placentera, desde donde podrás conectar con la naturaleza y disfrutar de vistas únicas del parque nacional.



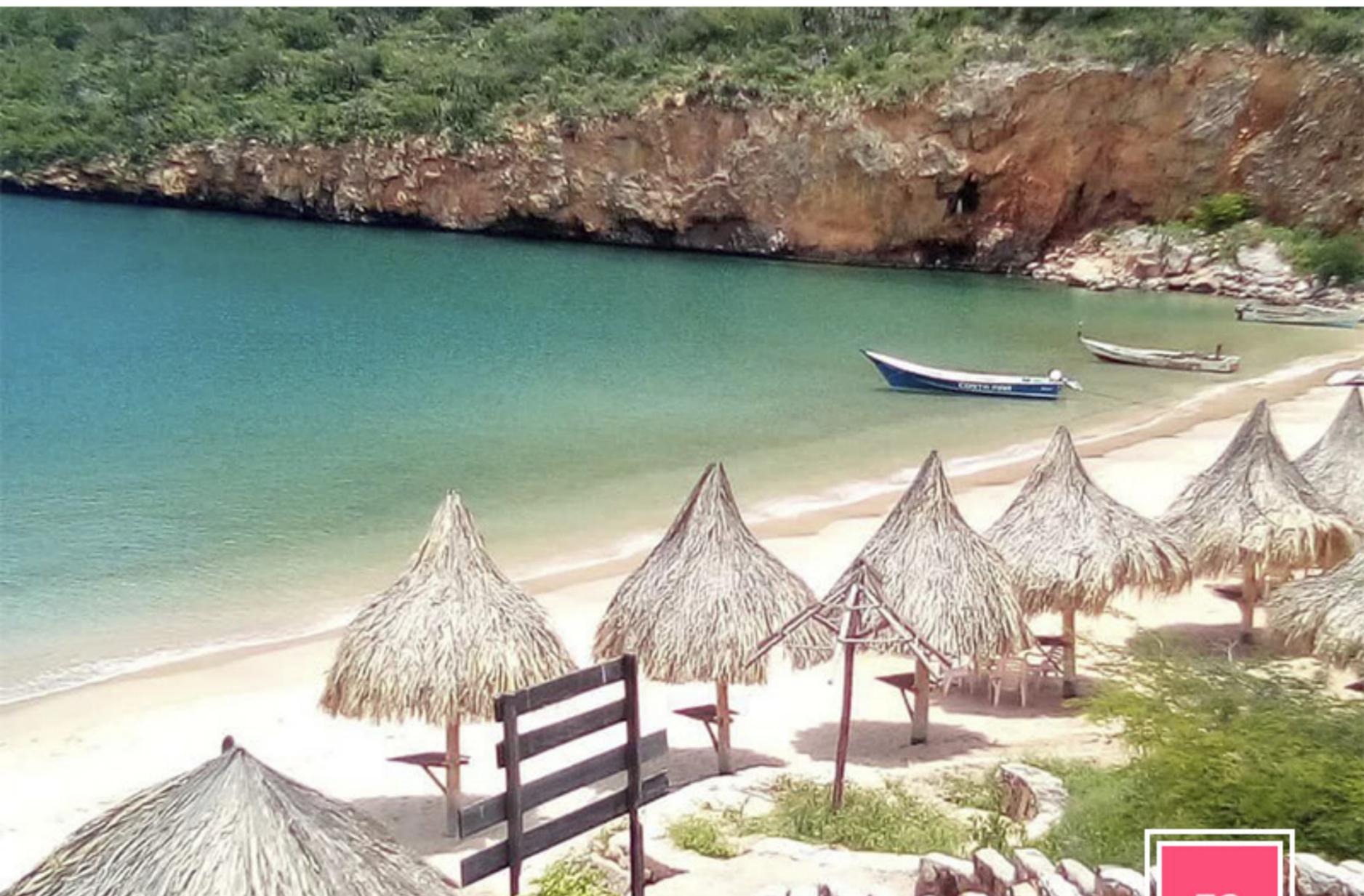
# PLAYA MANARE

## De aguas esmeraldas transparentes y poco profundas

La playa, una joya escondida en el Parque Nacional Mochima, se anida en una ensenada única, resguardada por una imponente pared de piedra. Como un escultor, el mar ha cincelado las orillas de esta inmensa pared, dejando al descubierto la huella del tiempo y la fuerza indómita de la naturaleza. La inmensidad de aquellos acantilados, que se yerguen desafiantes ante el mar, y la paleta cromática que se despliega en su encuentro, crean un panorama de una belleza sublime que invita a la contemplación.

Los matices de las aguas de

Manare se despliegan en un suave degradé, desde el intenso índigo de sus profundidades hasta el luminoso turquesa de sus aguas más someras. Sus aguas tranquilas y poco profundas, con una suave arena blanca, la convierten en el lugar perfecto para que los niños jueguen y se diviertan sin preocupaciones. La ausencia de palmeras y vegetación que den sombra, crea un ambiente íntimo y natural, perfecto para conectar con la naturaleza, ideal para relajarse y disfrutar del sol de manera moderada. Para mayor comodidad, el restaurante renta sillas y sombrillas.



La ensenada de Manare esconde tesoros submarinos que esperan ser descubiertos por los amantes del buceo y el snorkel. Sus acantilados sumergidos ofrecen una rica biodiversidad, arrecifes vírgenes y paisajes submarinos de ensueño. A los lados de la playa, se alzan colinas rocosas, cubiertas de un manto espinoso de cardones y otras plantas xerófilas. Desde sus cimas, podrás aventurarte a descubrir una vista panorámica de la ensenada que te dejará sin aliento, un paisaje tan fascinante que merece ser fotografiado una y otra vez.

#### Servicios

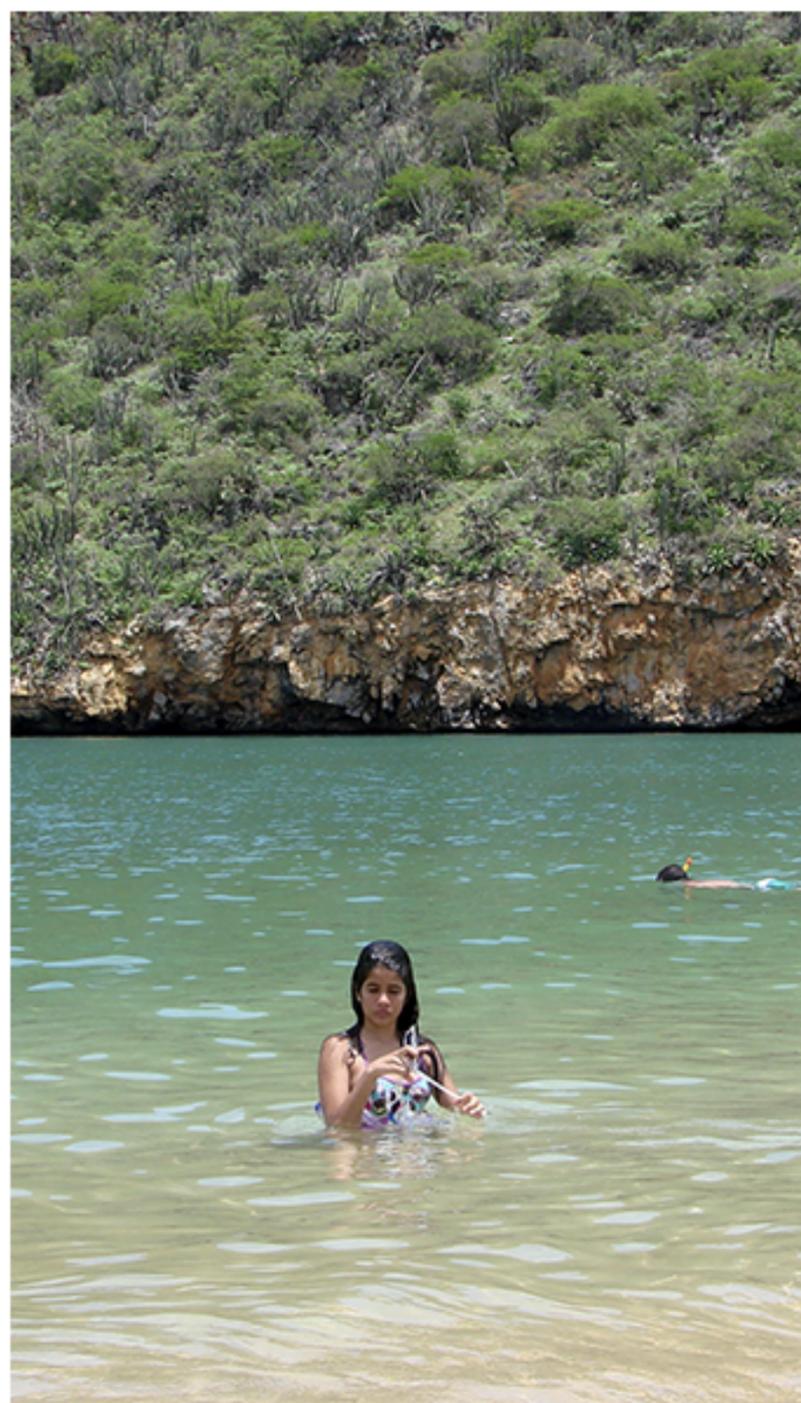
Manare ofrece una amplia gama de servicios para garantizar tu comodidad y diversión. Encontrarás restaurantes que ofrecen deliciosas comidas variadas y accesibles, baños limpios, alquiler de toldos, sillas y tumbonas para relajarte bajo el sol, y actividades acuáticas como paseos en bote y banana.



Para los más aventureros, está disponible el camping, previa autorización de INPARQUES. Durante la temporada alta, amplían la oferta de servicios para que disfrutes al máximo tus vacaciones.



Esta playa es de fácil acceso desde la población de Mochima, a tan solo 20-25 minutos en bote. Embárcate en una serena travesía y vive la emoción de avistar delfines mientras surcas las aguas del parque nacional. Un encuentro inolvidable con la vida marina y la naturaleza.



# ENSENADA EL TIGRILLO

## De aguas cristalinas e intenso color turquesa

Un abrazo de la naturaleza, El Tigrillo te envuelve en su magia y te transporta a un mundo de ensueño. Sus aguas cristalinas, de un intenso color turquesa, esconden un mundo submarino lleno de vida. Los arrecifes de coral, los fondos rocosos y arenosos, y la abundante vida marina hacen de este lugar un destino imperdible para los amantes del buceo y el snorkel. Con su profundidad variable a partir de los 2 metros, ofrece una experiencia de buceo única para todos los niveles. Sus aguas cristalinas y su rica biodiversidad marina te transportarán a un mundo submarino lleno de vida y color.

Desde la cubierta de la lancha o bote, balanceándose suavemente sobre las olas, la visibilidad de la superficie es excepcional, desvelando los secretos de las profundidades marinas y apreciando su belleza inmaculada, con una claridad que te dejará sin aliento. En la población de Mochima, encontrarás el servicio de traslado en lancha o bote que ofrece flotadores, que te llevarán hasta El Tigrillo, donde podrás relajarte en un refrescante baño y flotar de manera segura en las cristalinas aguas turquesas de este rincón del parque nacional.

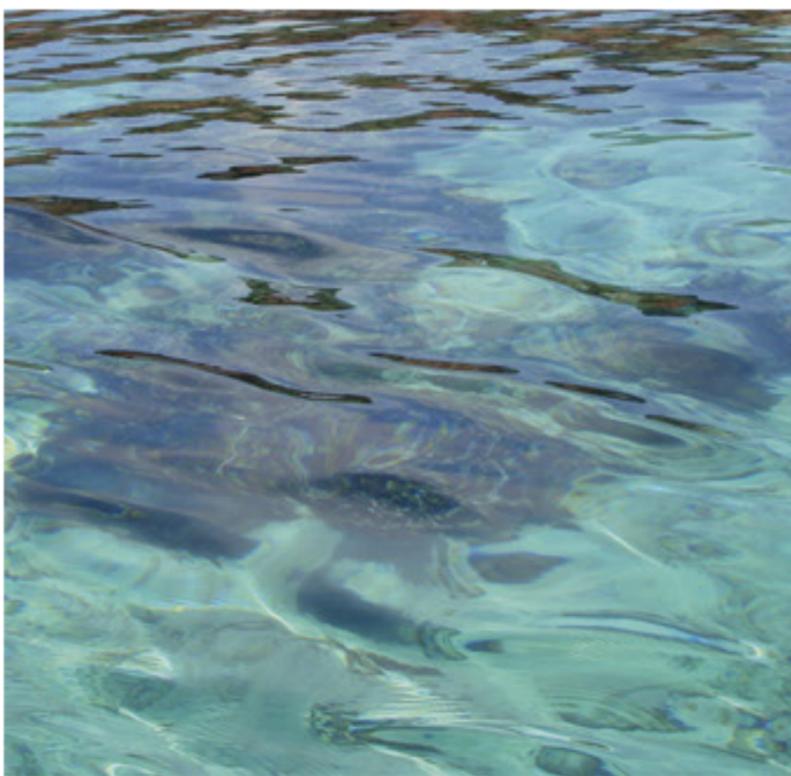


**Servicios:**

Para vivir una experiencia auténtica y conectar con la naturaleza, te recomiendo llevar todo lo necesario: comida, bebida, protector solar, sombrilla y, por supuesto, tu espíritu aventurero. ¡La ensenada te espera para disfrutarla en su estado más puro!



Después de una emocionante travesía en bote de unos 30-35 minutos desde el pueblo de Mochima, llegarás a esta ensenada, donde te espera un paraíso escondido para relajarte bajo el sol y sumergirte en un mar de aventuras.



# PLAYA LA CANOA

## La playa perfecta para crear recuerdos inolvidables

La Canoa, una joya natural, celosamente guardada por el Caribe, en la Isla Caracas Oeste, te invita a desconectar y disfrutar de la naturaleza en su estado más puro. La playa, una extensa alfombra de suave arena de matices rojizos, contrasta de manera espectacular con las aguas cristalinas de un verde esmeralda que invitan a sumergirse. Su oleaje suave y poca profundidad la convierten en un verdadero paraíso para los más pequeños de la familia, mientras que los más aventureros podrán explorar sus fondos marinos, repletos de formaciones coralinas y rocosas.

Un rincón donde el mar y la tierra se unen en perfecta armonía.

Explora esta playa única, donde la escasez de sombra natural te invita a llevar tu propia protección solar y mucha hidratación. La vegetación xerófila, dominada por el guaritoto, crea un paisaje agreste y lleno de contrastes. Evita el contacto con esta planta urticante y disfruta de un día bajo el sol, rodeado de naturaleza.

**Recuerda** llevar agua y protector solar para que la experiencia sea más placentera.



**Servicios:**

Al ser una playa virgen, carece de servicios. Prepárate para una aventura llevando contigo todo lo necesario para disfrutar al máximo: agua, snacks, protector solar y tu espíritu aventurero.



Esta playa es de fácil acceso desde la población de Mochima, la travesía en lancha o bote, de aproximadamente una hora de duración, te invita a desconectar del mundo.



Navegando a un ritmo pausado, podrás deleitarte con el paisaje costero, mientras la suave brisa marina acaricia tu rostro. No es de extrañar que los delfines curiosos se acerquen a saludarte, jugando con la estela de la embarcación



# PLAYA COCHAIMA

¡La joya escondida de Santa Fe!

Enclavada en Santa Fe, Cochaima es un remanso de paz que invita a la desconexión y a disfrutar del mar en todo su esplendor. La playa es de agua cristalina, serena y olas mansas, y de arena blanca. En el lugar, podrás encontrar una gran variedad de posadas que ofrecen alojamiento, deliciosos platos criollos y refrescantes bebidas. Además, puedes contratar servicios de lanchas o botes para explorar los alrededores y vivir una aventura inolvidable.

Relájate bajo el sol en Cochaima, descansando en una cómoda tumbona que podrás alquilar

directamente a los posaderos. La poca profundidad del mar convierte este lugar en un paraíso para los niños, donde pueden jugar y nadar con total seguridad, sin preocupaciones.

Cochaima destaca entre las playas de Sucre por ofrecer una experiencia única: ambiente tranquilo y relajado, ideal para aquellos que buscan desconectarse y disfrutar de la naturaleza.

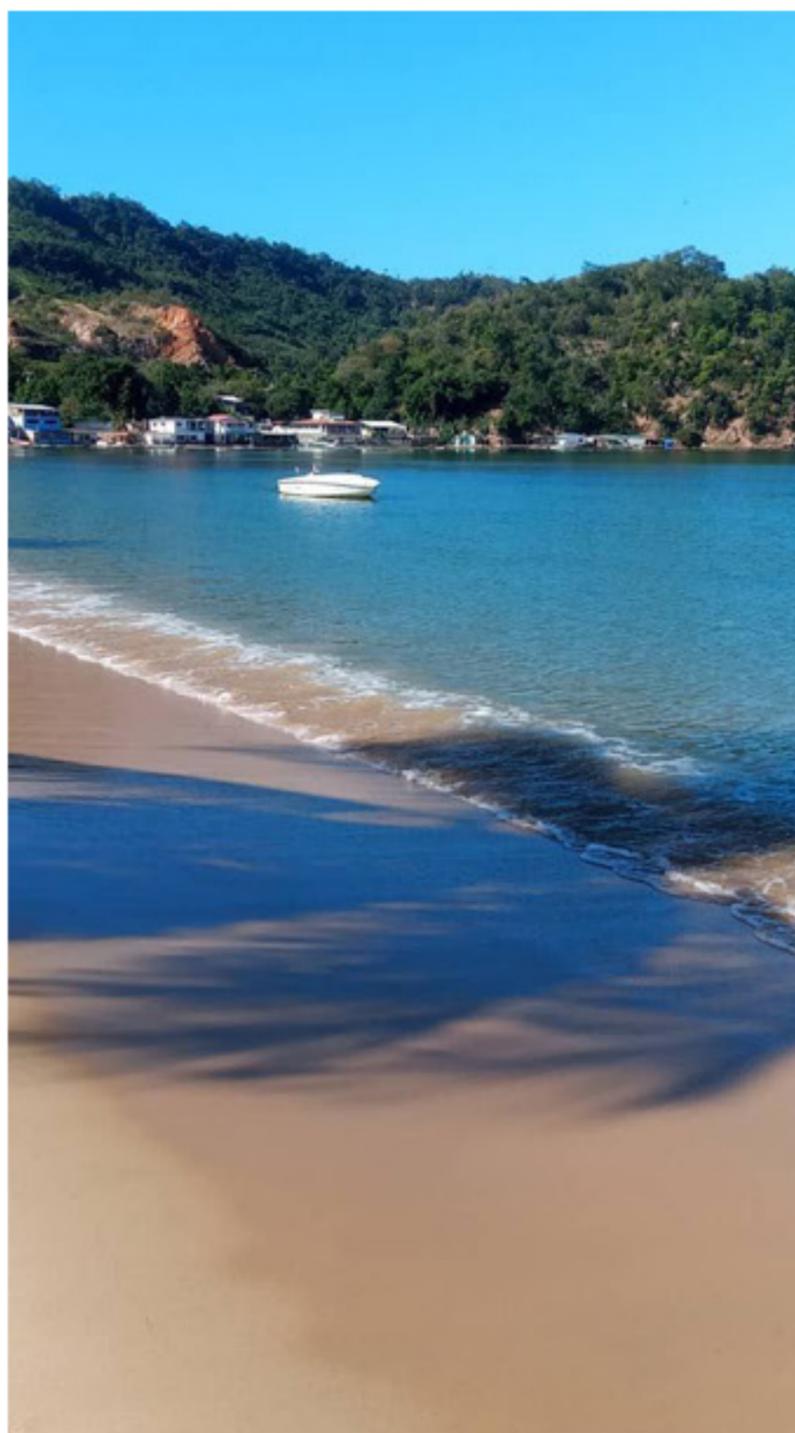
La playa te invita a disfrutar de unas vacaciones inolvidables en posadas acogedoras, ubicadas a pocos pasos de la orilla del mar. Los posaderos organizan



emocionantes excursiones personalizadas a los cautivadores ríos cercanos, a los enigmáticos alrededores de la represa del Turimiquire y a otras playas vírgenes del parque nacional, permitiendo a los visitantes sumergirse en la naturaleza y descubrir los tesoros ocultos de esta parte de la región.

### Servicios:

Cochaima ofrece una amplia gama de servicios para disfrutar de un día de playa perfecto: estacionamiento, restaurantes, baños, alquiler de toldos y sillas, emocionantes paseos en bote.



Si buscas una aventura auténtica, puedes acampar bajo las estrellas, con el permiso de la comunidad, y despertar con el sonido de las olas. En temporada alta, la oferta de servicios se amplía aún más.



Esta playa se encuentra en Santa Fe, una población que está ubicada en la medianía entre Cumaná y Puerto La Cruz, por la vía Troncal T009. Desde Cumaná hasta San Fel, el viaje tiene una duración de 40 minutos aproximadamente.



# PLAYA SANTA CRUZ

## Un edén de arena roja y aguas esmeralda

¿Quién diría que detrás de una curva, oculta a la vista de los viajeros, se encuentra un paraíso tan hermoso? Oculta a la vista de los viajeros, playa Santa Cruz. es un tesoro que el mar guarda celosamente. Solo aquellos que se aventuran a buscarla pueden disfrutar de este rincón paradisíaco.

Santa Cruz te espera con sus aguas cristalinas de verde esmeralda, perfectas para nadar y practicar snorkel. La arena rojiza, suave y cálida, es perfecta para construir castillos o simplemente relajarse bajo el sol. Sigue las señales viales y encuentra tu refugio perfecto. Además, podrás

disfrutar de la deliciosa gastronomía local y de la sombra de las palmeras. En esta pequeña extensión de costa, la naturaleza ha creado un verdadero paraíso, el lugar ideal para desconectar y disfrutar de la belleza del mar.

Las aguas poco profundas y la suave arena hacen de esta playa un entorno seguro y divertido para que los niños disfruten al máximo. Además, a pocos pasos, encontrarás una playa mucho más pequeña que Santa Cruz, ideal para quienes buscan tranquilidad lejos de las multitudes.



**Servicios:**

Rodeada de naturaleza, esta playa te ofrece una amplia gama de actividades. Relájate en la arena, nada en sus aguas cristalinas o explora el mar en un emocionante paseo en bote. Si prefieres algo más tranquilo, puedes acampar bajo las estrellas (previa autorización) y disfrutar de la serenidad de la naturaleza.

Además, encontrarás una gran variedad de servicios, desde restaurantes hasta alquiler de equipos, para que tu experiencia sea completa.



Ubicada a tan solo 2 km de Santa Fe (municipio Sucre), por la vía Troncal T009 que conecta Cumaná con Puerto La Cruz.



# PLAYA COLORADA

## Un lienzo de arena roja bañado por agua cristalina

Un tesoro escondido a la orilla de la carretera Troncal T009. Esta playa es un ícono de la ruta, un clásico inmortalizado en postales. Desde principios del siglo XX, las imágenes de Playa Colorada, con sus atardeceres mágicos y aguas cristalinas, han ilustrado guías de viaje y postales de todo el mundo, convirtiéndose en un tesoro fotográfico. Su belleza natural, combinada con la cálida hospitalidad de la comunidad, la convierten en un paraíso para los amantes de la naturaleza y los viajeros que buscan experiencias auténticas. Amplio estacionamiento, seguridad garantizada y una pequeña contribución para el

mantenimiento de este paraíso hacen de tu visita una experiencia inolvidable.

Playa Colorada es un verdadero paraíso terrenal, con sus aguas cristalinas, cálidas y de suave oleaje. Su arena colorada, que le da nombre a la playa, invita a relajarse y disfrutar del sol. Además, cuenta con una pequeña playa anexa, ideal para quienes buscan mayor tranquilidad. Es el lugar perfecto para desconectar y pasar momentos inolvidables en familia. Las aguas poco profundas crean el escenario perfecto para que los niños construyan castillos de arena, jueguen



con palas y cubos, y exploren las maravillas del mar.

Justo al otro lado de la carretera, con el mar como telón de fondo, se extiende el pintoresco pueblo con el mismo nombre de la playa. Sus posadas, desde acogedoras cabañas hasta hermosas posadas, te ofrecen la oportunidad de vivir una experiencia única.

### Servicios:

Playa Colorada cuenta con todas las comodidades necesarias para que tu visita sea perfecta. Disfruta de un amplio estacionamiento, baños limpios, alquiler de sillas y sombrillas, y una gran variedad de restaurantes.



Playa anexa a playa Colorada

Para los más aventureros, ofrecemos alquiler de equipos para deportes acuáticos como la banana y paseos en bote. Además, podrás adquirir hermosas artesanías locales y disfrutar de la tranquilidad de acampar, previa autorización.



Ubicada a tan solo 2 km de Santa Fe (municipio Sucre), por la vía Troncal T009 que conecta Cumaná con Puerto La Cruz.



Playa Colorada



# PLAYA LA PISCINA

## Un acuario natural en el corazón de Mochima

Descubre La Piscina, un paraíso natural en la Isla de Arapo. Sólo es accesible en bote o lancha, partiendo desde las playas cercanas. Esta formación coralina única, resguardada entre dos islas y un islote central, te ofrece la oportunidad de nadar en aguas cristalinas y explorar un mundo submarino lleno de vida. Una aventura inolvidable te espera.

Playa La Piscina es un destino natural que ofrece, a propios y visitantes, aguas cristalinas y con tonalidades turquesas que se funden con el cielo, una piscina natural esculpida por la propia

aturaleza. Ideal para sumergirse en un mar de colores y descubrir un mundo submarino lleno de vida. Nadar entre peces exóticos y admirar la belleza de los corales, es como disfrutar de un acuario gigante, donde la vida marina te hace sentir en armonía con el mundo, también puedes relájate en flotadores o simplemente contemplar el horizonte. Conocerla es un verdadero privilegio.

El islote alberga la exclusiva Posada Isla Piscina, un refugio paradisíaco donde podrás disfrutar de la naturaleza en su estado más puro. Esta posada está



diseñada bajo el concepto de turismo sostenible, ya que la mayor parte de su energía proviene de paneles solares, además de ser un ambiente libre de plástico.

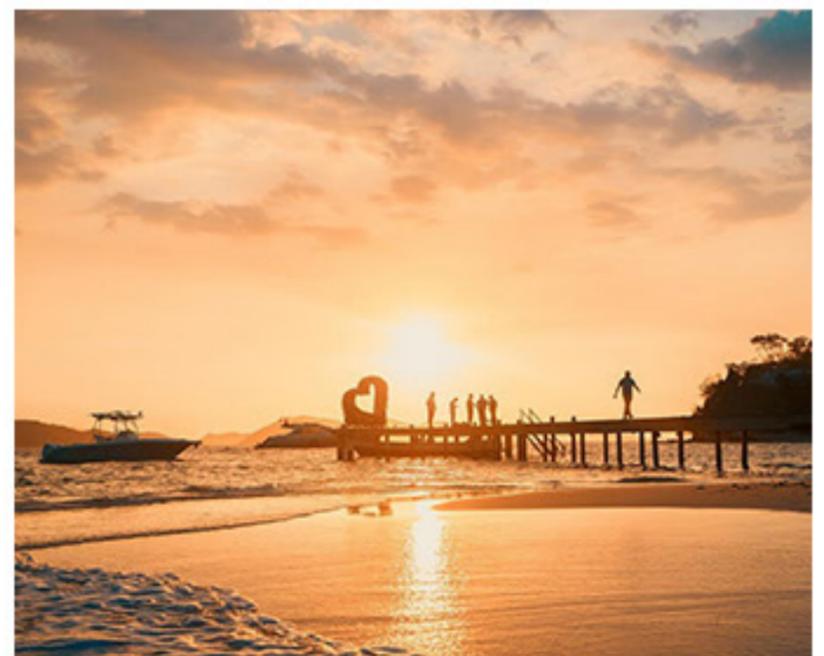
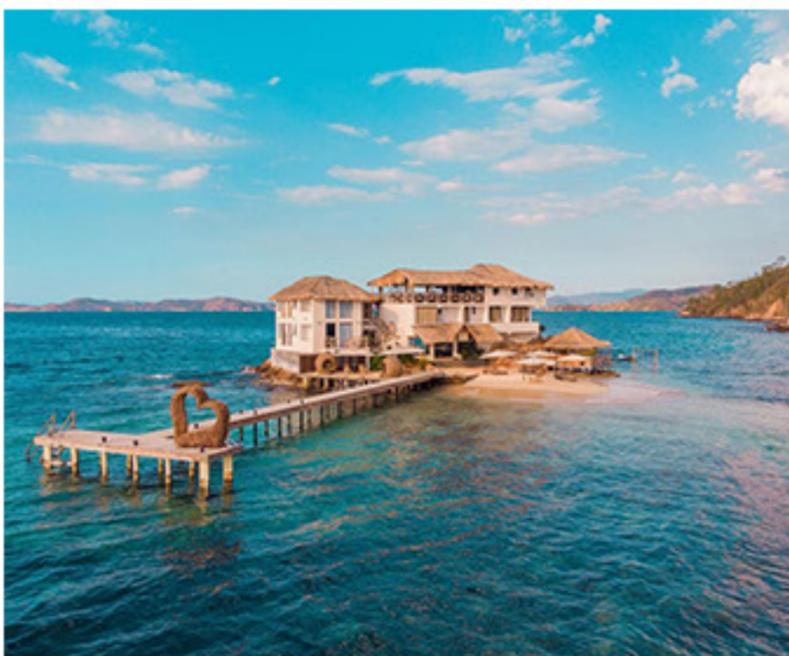
### Servicios:

Para que tu día en la playa sea perfecto, te recomiendo llevar todo lo que necesites y desees: desde tu comida y bebida favoritas hasta una sombrilla y sillas cómodas para relajarte a tu gusto. Si lo prefieres, puedes reservar tu estancia en la acogedora posada, donde encontrarás habitaciones cómodas, un

ambiente relajado y todos los servicios necesarios para disfrutar de una estancia inolvidable. Desde una deliciosa gastronomía local hasta actividades recreativas, la posada te ofrece todo lo que necesitas para desconectar y recargar energías.



Situada frente a playa Arapito, en la pequeña y encantadora isla de Arapo, este lugar te ofrece un escape tranquilo y natural. Desde aquí, podrás disfrutar de vistas panorámicas de la costa y sumergirte en la belleza del mar.



# PLAYA PESCADOR

**Sigue la señal y encuentra tu paraíso**

Pescador es un tesoro escondido que se revela sólo a los aventureros. Para llegar a ella, deberás seguir cuidadosamente la señalización vial en la Troncal T009 que te ayudará a ubicar la playa.

Cuenta con un estacionamiento gratuito, con capacidad para aproximadamente 50 vehículos pequeños. La comunidad local se encarga de su mantenimiento gracias a una pequeña contribución voluntaria al ingresar, lo que garantiza un espacio seguro y ordenado.

Una pequeña joya costera te espera en esta playa de aguas

cristalinas y cálidas, perfectas para refrescarte y relajarte. Su suave oleaje y poca profundidad la convierten en un paraíso para los más pequeños. Además, su franja de arena rojiza, ideal para construir castillos y jugar, te transportará a un paisaje de ensueño. Bautizada en honor a sus habitantes, esta playa es un homenaje a la tradición pesquera local, la cual ha sido durante generaciones el sustento de los pescadores artesanales que le dan nombre.

En lo alto de la montaña, como centinela vigilante, se encuentra una pequeña cabaña conocida



como “vigía”. Desde allí, los pescadores escudriñan el horizonte marino en busca de los brillantes cardúmenes que anuncian una buena pesca, y deben estar listos para lanzar sus redes en el momento preciso.

### Servicios:

Disfruta de una amplia gama de servicios: estacionamiento seguro, restaurantes con diversas opciones culinarias, sanitarios limpios, alquiler de toldos y sillas para relajarte bajo el sol y

emocionantes paseos en bote. Además, encontrarás vendedores ambulantes ofreciendo bronceadores, trajes de baño artesanales y accesorios únicos. ¡Todo lo que necesitas para un día perfecto en la playa!



Situada en la transitada Troncal T009, a tan solo 6 kilómetros de Santa Fe, en sentido Cumaná - Puerto La Cruz. Esta playa es de fácil acceso para todo tipo de vehículo familiar.



# PLAYA VALLECITO

**Esta joya te ofrece un entorno natural privilegiado**

Esta joya te ofrece un fácil acceso y un entorno natural privilegiado. Relájate en sus tranquilas aguas, disfruta de la belleza de la costa y contribuye a su conservación. Con un cómodo estacionamiento y un pequeño aporte, ayudarás a mantener en buenas condiciones este paraíso costero para las futuras generaciones.

Playa Vallecito se extiende a lo largo de 150 metros de costa, invitando a sumergirte en sus aguas cristalinas y cálidas. Su suave oleaje y poca profundidad la convierten en un paraíso para los más pequeños. Además, su manto de arena rojiza, se

extiende como un lienzo infinito, invitando a los visitantes a dejar volar su imaginación y crear obras de arte efímeras.

## **Servicios:**

La playa cuenta con una amplia variedad de servicios y actividades. Desde un estacionamiento seguro hasta emocionantes paseos en bote y gastronomía local, pasando por la posibilidad de comprar algún recuerdo artesanal, de acampar (previa autorización) y disfrutar de la naturaleza. Esta playa te ofrece una experiencia única. En temporada alta, la oferta de servicios se amplía aún más.





Justo al lado de la concurrida T009, a tan solo 7 kilómetros de Santa Fe, en sentido Cumaná - Puerto La Cruz, se esconde este pequeño paraíso, ideal para hacer una parada y disfrutar de un refrescante baño en el mar.



# PLAYA ARAPITO

## Arena dorada, aguas cristalinas y atardeceres mágicos

Un oasis de tranquilidad a pocos kilómetros de la población de Arapo. Desde la Troncal T009, podrás admirar sus hermosas vistas antes de llegar a este paraíso costero. Disfruta de la tranquilidad de la playa, con un amplio estacionamiento a tu disposición. Relájate en su suave arena, que combina tonos cálidos de rojizo y dorado, bañados por una luz cálida que te envolverá en un ambiente acogedor. Sus aguas cristalinas y la sombra refrescante de los cocoteros te invitarán a pasar un día inolvidable. ¡El lugar perfecto para escapar de la rutina y conectar con la naturaleza!

Arapito es una extensa playa de aguas poco profundas, cristalinas y cálidas, ideal para nadar, bucear o simplemente relajarse bajo el sol. La playa, con sus olas suaves, evoca recuerdos de la infancia y nos transporta a un mundo de juegos y aventuras en familia.

### Servicios:

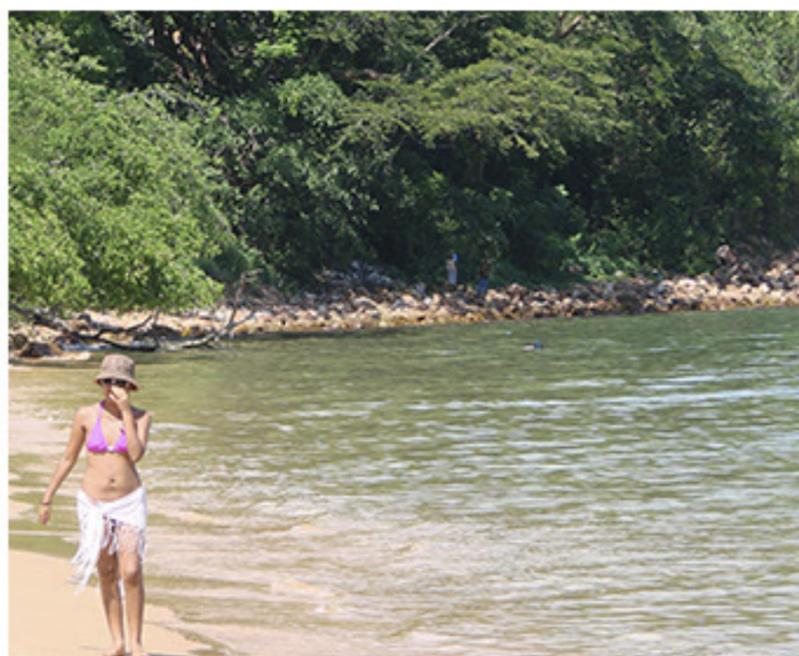
Playa Arapito te ofrece todo lo que necesitas para disfrutar de un día inolvidable. Desde un cómodo estacionamiento hasta restaurantes con deliciosos platos, pasando por alquiler de equipos para deportes acuáticos y tiendas de artesanías,



encontrarás todo lo que necesitas para pasar un día inolvidable. Además, en temporada alta se suma una mayor oferta de servicios para satisfacer la demanda.



A un costado de la transitada carretera T009, a tan solo 10 kilómetros de Santa Fe, en sentido Cumaná - Puerto La Cruz, se encuentra esta playa, perfecta para hacer una parada y disfrutar del mar.



# ALOJAMIENTO

## EJE TURÍSTICO MOCHIMA

### POSADAS Y CASAS VACACIONALES

POSADA EL EMBAJADOR	Poblado de Mochima	+58 416 286.6592
POSADA ARENITA PLAYITA	Poblado de Mochima	+58 424 845.8063
POSADA YUDIANGEL	Poblado de Mochima	+58 426 284.7945
POSADA ANGELUS	Poblado de Mochima	+58 426 784.9348
POSADA GABY	Poblado de Mochima	+58 414 773.1104
POSADA NENECO	Poblado de Mochima	+58 426 784.9348
POSADA MAR Y CIELO	Poblado de Santa Fe	+58 412 087.0896
POSADA 7 DELFINES	Poblado de Santa Fe	+58 412 947.8738
POSADA RESORT SANTA FE	Poblado de Santa Fe	+58 412 082.5170
POSADA BRISAS DE SANTA FE	Poblado de Santa Fe	+58 414 812.2300
POSADA BAHÍA DEL MAR	Poblado de Santa Fe	+58 424 867.2068
POSADA LA SIERRA	Poblado de Santa Fe	+58 416 226.4110
POSADA LA TORTUGA	Poblado de Santa Fe	+58 412 011.5993
POSADA MOCHIMA LODGE	Entre Santa Fe y El Cumbre	+58 424 870.3805
CASA VILLA DEL MAR	Playa Santa Cruz	+58 414 198.4423
POSADA TORREMAR	Poblado de Playa Colorada	+58 412 081.3958
POSADA PLAYA COLORADA	Poblado de Playa Colorada	+58 416 824.5191

Máster en   
**DISEÑO**  
**GRÁFICO**

PHOTOSHOP - ILLUSTRATOR  
INTELIGENCIA ARTIFICIAL

PRESENCIAL  
#Cumaná



**0424-893 1221**

[WWW.PLUS58MD.COM](http://WWW.PLUS58MD.COM)

# Eje Turístico Península de Araya

Abarca toda la península de Araya, municipio Cruz Salmerón Acosta.

Escrito por: Dr. Rosendo Acosta

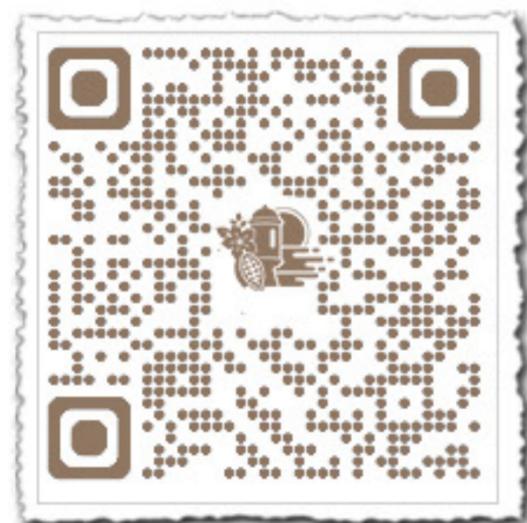


## ATRACTIVAMENTE ÁRIDA

Un lienzo pintado por el sol y el mar. Sus playas vírgenes, bañadas por las aguas turquesa del Caribe, invitan a soñar despierto. Cada grano de su arena blanca cuenta historias de piratas y grandes hazañas, mientras que sus salinas se tiñen de púrpura, creando un paisaje surrealista y mágico.

**DESCUBRE MÁS.**

Escanea ahora.



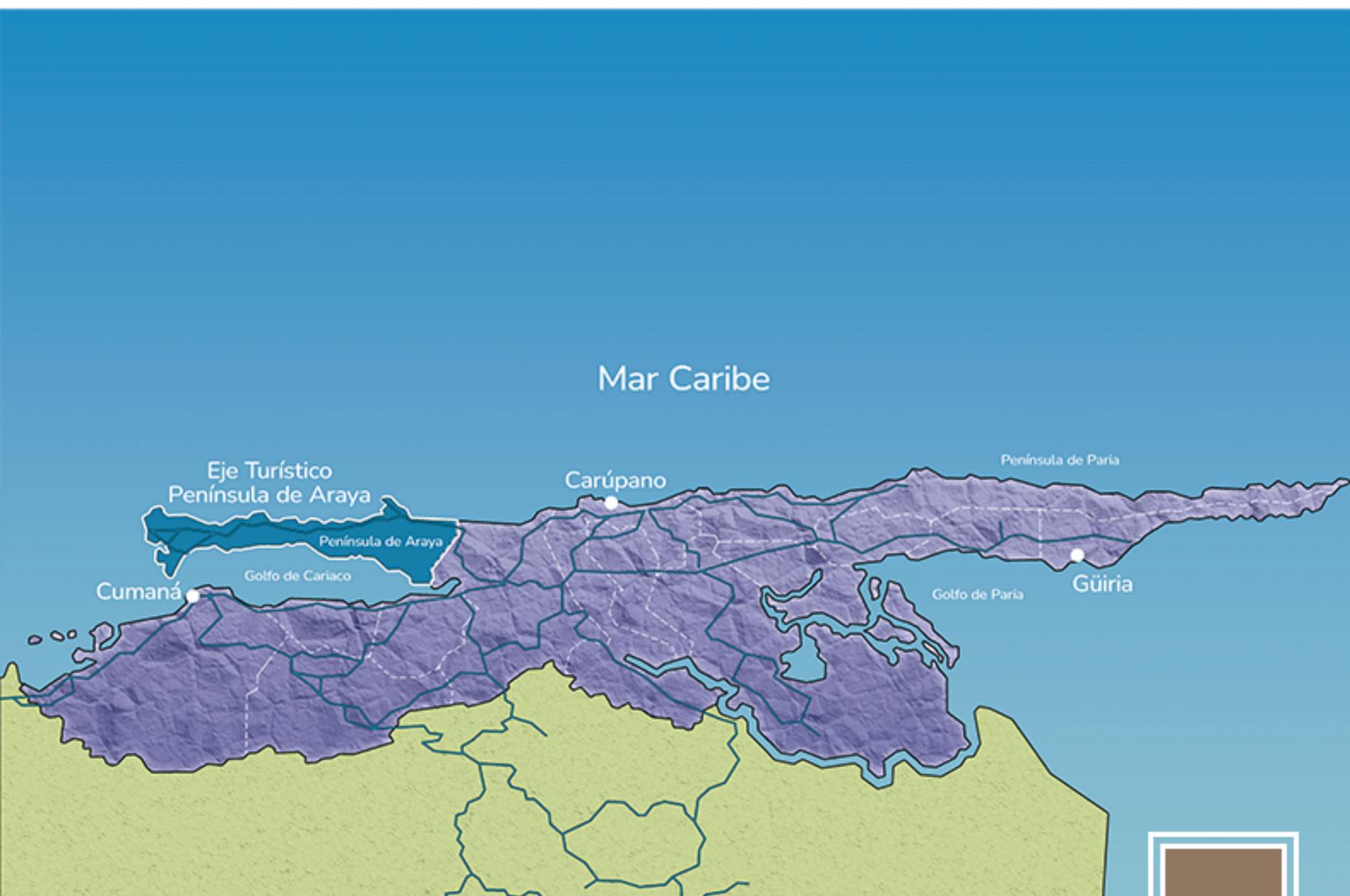
## EJE TURÍSTICO PENÍNSULA DE ARAYA

Bienvenido al Eje Turístico Península de Araya, compuesto por toda la península de Araya, municipio Cruz Salmerón Acosta.

La península de Araya, un lienzo pintado por el sol y el mar. Sus playas vírgenes, bañadas por las aguas turquesa del Caribe, invitan a soñar despierto. Cada grano de su arena blanca cuenta historias de piratas y grandes hazañas, mientras que sus salinas se tiñen de púrpura, creando un paisaje surrealista y mágico. Un oasis de historia en medio de la aridez, donde el pasado se entrelaza con la naturaleza, creando un escenario único y cautiva

dor. Araya es un destino donde la aventura encuentra su refugio y el alma, su paz.

La península de Araya, con sus 642km<sup>2</sup> de áridas y fértiles tierras, te invita a disfrutar de más de 270Km de impresionantes costas. Espectaculares playas de arena suave como playa Castillo o playa Punta Arenas; junto a ensenadas de aguas cristalinas; días soleados; tradiciones ancestrales como el procesamiento de sal marina o la pesca artesanal; y la genuina calidez de sus habitantes te esperan para descubrir la magia que se esconde al lado del golfo de Cariaco.



Araya alberga la imponente Real Fuerza de Santiago de Arroyo de Araya, una fortaleza militar construida en tiempos coloniales para proteger las valiosas salinas de la Laguna Madre, corazón del complejo salinero. El nombre de la fortaleza rinde homenaje a “Santiago”, patrono de España; “Arroyo”, el gobernador de la época; y “Araya”, al lugar que protegía celosamente.



*Fortaleza Santiago de Arroyo de Araya.*

Esta fortaleza está estratégicamente ubicada a orillas del mar, la construcción se erigió como un bastión inexpugnable, vigilando celosamente la extracción de la sal, un condimento indispensable para esa época, que no sólo conservaba los alimentos, sino que también, realzaba los sabores de la gastronomía europea.

La península, un fascinante crisol de contrastes, combina la belleza de sus extensas costas con la aridez característica de su vegetación xerófila y bosques secos. A pesar de su clima árido, este rincón venezolano ofrece un paisaje sorprendente, donde playas vírgenes y ensenadas solitarias conviven con una exuberante vida silvestre adaptada a condiciones extremas. Las grandes tuberías que abastecen de agua a la isla de Margarita, han permitido a los agricultores locales cultivar productos de excepcional calidad, gracias a la irrigación constante y eficiente de sus sembradíos.

En la península se encuentra Manicuaire, el pueblo natal del célebre poeta Cruz María Salmerón Acosta. Inspirado por la belleza de los paisajes abriños y la inmensidad del mar, Salmerón Acosta plasmó en sus versos el alma de su tierra.



*Poeta Cruz Salmerón Acosta.*

Su vida, marcada por la angustia y el dolor, encontró en la poesía un refugio. Falleció en la flor de la juventud, dejando un legado literario que perdura hasta nuestros días.



*Punta Cangrejo, sur de la península.*

Este paraíso costero, ofrece una diversidad de paisajes que van desde playas vírgenes y ensenadas solitarias hasta pintorescos pueblos y lugares exóticos. La población de Araya, capital del municipio Cruz Salmerón Acosta, se encuentra estratégicamente ubicada en la parte occidental de la península. En la parte norte, encontrarás las localidades de Chacopata, Guayacán, Caimancito, Taguapire, Guamache, El Rincón y Punta Araya, mientras que en la parte sur destacan Punta Arenas, Manicuare, Tacarigua, Merito, entre otros pueblos.

La península de Araya es un destino que cautiva por su autenticidad y belleza natural. Sus playas vírgenes, de arena blanca y aguas cristalinas, invitan al descanso y la relajación. Los amantes de la aventura encontrarán en sus senderos y costas el escenario perfecto para la práctica de deportes acuáticos y el senderismo. Su rica historia, palpable en las ruinas de la Fortaleza de Santiago de Arroyo, y sus tradiciones ancestrales, como la producción de sal, le confieren un encanto único. La calidez de su gente y la exquisitez de su gastronomía, basada en productos frescos del mar y de la tierra, completan la experiencia. Visitar Araya es sumergirse en un mundo de contrastes, donde la modernidad convive en armonía con la naturaleza y las costumbres ancestrales. Un destino que, sin duda, dejará una huella imborrable en el corazón de quienes la visiten.



*Faena de pesca cerca de playa Los Muertos.*

### Ubicación:

La península de Araya, situada al noreste del estado Sucre, frente a la ciudad de Cumaná. Es un destino turístico que combina historia, naturaleza y aventura. Esta península, que se adentra en el mar Caribe, ofrece a los visitantes la oportunidad de explorar playas vírgenes, visitar antiguas salinas y descubrir la rica biodiversidad de sus ecosistemas.



*Playa Los Muertos.*



La península es fácilmente accesible tanto por vía terrestre como marítima. Por tierra, puedes tomar

la Troncal T009 y desviarte en Cariaco hacia Chacopata. Ten en cuenta que hasta Caimancito la vía está en buen estado, pero a partir de allí se recomienda andar en vehículo rústico para disfrutar plenamente de los paisajes agrestes. Si prefieres viajar por mar, las lanchas que zarpan desde Cumaná te llevarán hasta la población de Araya en tan solo 45 minutos. Además, puedes optar por barcos más grandes y lentos, entre otras embarcaciones que te transportarán directamente a la población de Araya en aproximadamente una hora.



*Barco de transporte público.*

## Real Fortaleza de Santiago de **ARROYO DE ARAYA**

La Real Fortaleza de Santiago de Arroyo de Araya, más conocida como el Castillo de Araya, es un imponente bastión erigido por los españoles en el siglo XVII para salvaguardar la estratégica zona de las salinas de Araya, ubicadas al sur de la población homónima. Esta fortificación colonial, es una de las más antiguas de Venezuela, fue concebida como el primer escudo defensivo contra las constantes incursiones neerlandesas que buscaban controlar el lucrativo comercio salinero.

La península de Araya, célebre por sus extensas lagunas sali-

nas, fue revelada al mundo europeo a finales del siglo XV. Los exploradores Alonso Niño y Cristóbal Guerra, durante una expedición de reconocimiento entre 1499 y 1500, fueron los primeros en maravillarse ante la abundancia y belleza de estas salinas, que pronto se convertirían en un tesoro codiciado por las potencias coloniales.

La incorporación oficial de las salinas de Araya a la provincia de Cumaná tuvo lugar en 1569 bajo el gobierno de Diego Fernández de Serpa. Una primera explotación, realizada con una fuerza de trabajo mixta de



españoles e indígenas, arrojó resultados sorprendentes: más de 4.000 fanegas de sal en apenas ocho días (se estima que una fanega podía equivaler a entre 75 y 125 kilogramos). No obstante, la explotación sistemática de estas salinas se vio truncada por diversos factores. La abundancia de sal en la metrópoli española, sumada a la prioridad otorgada a la lucrativa extracción de perlas en Cubagua, relegó a un segundo plano el potencial económico de las salinas de Araya.



Producción de sal.

Pedro Mártir de Anglería, humanista y cronista italiano al servicio de los Reyes Católicos de España, es conocido principalmente por su obra "De Orbe Novo", más conocida como "Las Décadas". Esta compilación de cartas y relatos constituye una de las primeras y más importantes fuentes sobre la

conquista y colonización de América. En su afán por dar a conocer las maravillas del Nuevo Mundo, ofrece en su obra una auténtica joya literaria: su descripción de las salinas de Araya. Con la precisión de un científico y la sensibilidad de un poeta, el autor italiano invita a un viaje sensorial por este paisaje único, donde la naturaleza había esculpido un tesoro de incalculable valor. Para ilustrar la belleza y riqueza de las salinas de Araya, nada mejor que las propias palabras de Anglería, que dice textualmente:

*"...En aquella playa de Paria hay una región llamada Haraya, que es notable por la fuerza de los vientos, empuja las aguas a una vasta planicie que hay allí junto y, saliendo el sol, cuando se tranquiliza el mar, se coagulan en blanquísima y óptima sal; y si acudieran allí pronto antes de que llueva, podrían cargarse cuantas naves surcaran el mar..."*

La obra de Anglería, impresa en importantes centros de producción editorial como Venecia, Sevilla y Londres, facilitó su rápida difusión por Europa, contribuyendo a transmitir ampliamente la información sobre

el gran valor de las salinas de Araya, despertando un gran interés en los europeos y, sobre todo, en los Países Bajos. Las cautivadoras descripciones de Anglería sobre las riquezas de Araya, no pasaron desapercibidas para los comerciantes holandeses. Impulsados por la promesa de grandes beneficios, estos emprendieron, a partir de 1599, expediciones a la península de Araya con el objetivo de explotar las valiosas salinas, un recurso vital para la preservación de alimentos y un motor económico fundamental en la Europa de la época.



Real Fortaleza de Santiago de Arroyo.

La relevancia de las salinas de Araya trasciende las descripciones literarias. En una misiva

dirigida al Rey de España el 13 de mayo de 1603, el Gobernador de Cumaná, Don Diego Suárez de Amaya, ofrece un detallado informe sobre estas valiosas posesiones de la Corona. En sus propias palabras dice:

*“La dicha salina está a dos leguas de aquí en esta mi jurisdicción, y diez y siete del puerto de la Margarita; tiene de largo una buena legua, y está prolongada del Nordeste al Sudeste, y por lo más ancho tendrá de quinientos a seiscientos pasos... Y el puerto será capaz para estar surtos en él más de doscientos (se refiere a navíos); y desde el dicho puerto, que está al Oeste, asta la salina, ay quatrocientos (sic) y cincuenta pasos de los míos, de tierra llana y arenisca”.*

En sus memorias, el mencionado gobernador proporciona una descripción detallada de las salinas, subrayando su importancia estratégica para el abastecimiento de la región y para el comercio marítimo. Esta información resulta fundamental para comprender la relevancia de las salinas en el contexto de la época. Citando textualmente al gobernador:

*“Es tan abundante, y crece la sal con tanta fertilidad que, si pasado un mes de haber cargado trescientos navíos, volvieran otros tantos a cargar de la misma parte donde cargaron los primeros, hallarán tan crecida la sal como si nunca se hubiese tocado en ella”.*



*Real Fortaleza de Santiago de Arroyo.*

La importancia estratégica de las salinas de Araya quedó clara para los holandeses, quienes las consideraban un recurso invaluable para su floreciente industria pesquera y de conservas de alimentos. Según la correspondencia oficial, el Capitán Daniel de Mugerol, fue el visionario que, desde un inicio, comprendió la inmensa riqueza que encerraban estas salinas, estableciendo un asentamiento holandés en 1599 y proclamándose

gobernador en nombre de Mauricio de Nassau, el Conde holandés que gobernó las Provincias Unidas.



*Real Fortaleza de Santiago de Arroyo.*

Los holandeses, al llegar a Araya, emprendieron una ambiciosa transformación de las salinas. Conocidos por su ingenio y eficiencia, construyeron una compleja infraestructura de canales, presas y molinos, optimizando la producción de sal. Asimismo, introdujeron innovadoras técnicas que elevaron significativamente los rendimientos, convirtiendo a Araya en uno de los principales centros de producción de sal de la época.

Inicialmente, los españoles adoptaron una actitud tolerante ante la presencia holandesa en Araya, quizás por desinterés

o por la lejanía de la región con respecto a la corona española. Sin embargo, la creciente explotación de las salinas por parte de los neerlandeses y su desafío a la soberanía española, no pasaron desapercibidos. Unos años más tarde, el Rey Felipe IV, decidido a recuperar el control de las valiosas salinas, ordenó una expedición militar. El 19 de septiembre de 1605, una poderosa armada al mando de Don Luis de Fajardo zarpó de Lisboa con el objetivo encubierto de expulsar a los holandeses de Araya.

La expedición española, al hacer su aparición en las costas de Araya en 1606, se encontró con una flota holandesa desprevenida. Tras un breve, pero intenso, combate naval, ocho embarcaciones neerlandesas fueron apresadas. La victoria española fue contundente. Las instalaciones holandesas en tierra fueron arrasadas y sus ocupantes, tomados prisioneros. Muchos de ellos encontraron una trágica muerte en la horca, mientras que otros fueron enviados a los calabozos españoles.

Ante la persistente amenaza de piratas y comerciantes extranjeros que buscaban explotar

las ricas salinas de Araya, la Junta de Guerra de Madrid tomó la crucial decisión de construir una fortaleza en la región. En 1622, se autorizó la construcción del Fuerte Santiago del Arroyo de Araya, más conocido como Castillo de Araya, con el objetivo de proteger este valioso recurso y garantizar la soberanía española en la zona.

En noviembre de 1622, una poderosa flota holandesa de 104 navíos, con la intención de interrumpir la construcción del fuerte y apoderarse de las ricas salinas, lanzó un feroz ataque contra Araya. Tras varios días de intensos bombardeos, los holandeses intentaron un asalto anfibio, pero fueron rechazados por las tropas españolas al mando del gobernador Arroyo. La batalla, una de las más cruentas del siglo XVII en América, culminó con la victoria española y la muerte del comandante holandés.

Bajo la dirección de Juan Bautista Antonelli, ingeniero militar italiano, al servicio de la Corona española, se inició en 1622 la construcción del Castillo de Araya y culminó en 1625. Este hecho marcó un hito trascendental en la arquitectura

militar de América. Esta imponente fortaleza, la más grande y compleja de Venezuela, es un testimonio de la avanzada ingeniería española y de la importancia estratégica de las salinas de Araya.



*Real Fortaleza de Santiago de Arroyo.*

A lo largo de su historia, el Castillo de Araya enfrentó numerosos desafíos naturales. En 1684, un fuerte terremoto sacudió su estructura, causando graves daños. Posteriormente, en 1725, un violento huracán azotó la región, inundando las salinas y provocando nuevos estragos en la fortaleza. Las poderosas olas, al penetrar tierra adentro, transformaron radicalmente el paisaje, convirtiendo el vital "lago de sal" en un extenso golfo. A pesar de estos embates de la naturaleza, el castillo resistió y perduró como testigo mudo de la historia.

La creciente decadencia del negocio de la sal y los elevados costos de mantenimiento de la fortaleza llevaron a la Corona española a tomar una drástica decisión: su demolición. En 1759, se ordenó la destrucción del Castillo de Araya, una tarea que se llevó a cabo en 1762 bajo las órdenes del gobernador de Cumaná, José Diguja Villagómez. A pesar de la inmensa cantidad de pólvora utilizada, la fortaleza resistió parcialmente a la voladura, pero su función defensiva quedó definitivamente anulada. Con esta acción, se puso fin a casi un siglo y medio de presencia militar española en Araya.

### **Servicios:**

A los pies de la imponente fortaleza militar colonial, los visitantes encuentran una variada oferta gastronómica en acogedores restaurantes y encantadoras posadas, perfectas para disfrutar de una estancia inolvidable.



La fortaleza se encuentra en la ciudad de Araya, a orillas de playa Castillo.

# PLAYA CASTILO

## Toma su nombre de la imponente fortaleza

La paradisíaca playa Castillo toma su nombre de la imponente fortaleza Real Fuerza de Santiago de Arroyo de Araya (Castillo de Araya) que la custodia. Sus aguas cristalinas invitan a refrescarse en un entorno natural único, mientras que sus suaves olas y arena blanca son perfectas para relajarse y disfrutar del sol. Esta playa te ofrece la oportunidad de nadar en aguas tranquilas, tomar el sol en sus arenas blancas y crear recuerdos inolvidables. Además, podrás explorar el fascinante Castillo de Araya y conocer su rica historia. Un lugar ideal para conectar con la

historia y la naturaleza.

### **Servicios:**

Disfruta de una experiencia completa en esta playa, donde encontrarás todos los servicios que necesitas para un día perfecto. Desde amplias áreas de estacionamiento y cómodos sanitarios, hasta una variada oferta gastronómica. Relájate bajo un toldo, refréscate en las duchas o diviértete con actividades acuáticas como paseos en bote. Además, podrás encontrar una gran variedad de productos locales, como artesanías y bronceadores, gracias a los vendedores ambulantes.





Playa Castillo se extiende a los pies del imponente Castillo de Araya, en la población de Araya.



P. Castillo. @fundacion\_mas\_alla\_de\_un\_reto



Playa Castillo.



Playa Castillo.



Playa Castillo.

# PLAYA LOS MUERTOS

**Es un auténtico paraíso para los amantes del windsurf**

Escondida en el camino hacia el noroeste de la península (vía Araya - Punta Araya), esta playa virgen te invita a desconectar del mundo. Playa Los Muertos, envuelta en un halo de misterio, debe su nombre a una antigua leyenda local que habla de un cementerio que yacía en este mismo lugar.

La playa es de aguas cristalinas, arenas blancas, oleaje suave, y extensa orilla, el lugar perfecto para disfrutar de un baño relajante o dar largas caminatas mientras contemplas el horizonte marino y la belleza del paisaje costero. Su tranquilidad y belleza

natural la convierten en un verdadero tesoro para quienes buscan un escape de la rutina.

Playa Los Muertos es un auténtico paraíso para los amantes del windsurf y kitesurf. Sus aguas planas y la fuerte brisa constante, especialmente entre agosto y diciembre, la convierten en un referente a nivel mundial. Perfecta para perfeccionar tus maniobras y disfrutar de la adrenalina de este deporte. Además, podrás relajarte en la suave arena y admirar el hermoso paisaje que rodea la playa. ¡No te pierdas la oportunidad de vivir una experiencia única!



**Servicios:**

No tiene ningún tipo de servicios. Para disfrutar al máximo de esta playa, te recomiendo llevar todo lo que necesites: comida, bebida, sombrilla, protector solar y, por supuesto, ¡buena compañía!



Ubicada en las cercanías de Punta Araya, a 10 minutos en carro desde la población de Araya.



Playa Los Muertos.



Playa Los Muertos.



Playa Los Muertos.



Playa Los Muertos.

# PLAYA BRAVA

**Fiel a su nombre, ofrece un espectáculo de fuerza y belleza**

Sus kilómetros de costa te invitan a perderte en un mar de tonalidades azules intensas. Al romper las olas, crean una espuma blanca que contrasta con la arena limpia y dorada. Es un espectáculo visual que te dejará sin aliento.

Playa Brava, fiel a su nombre, ofrece un espectáculo de fuerza y belleza. Sus olas, que rompen con ímpetu durante gran parte del día, crean un espectáculo espumoso y energético. Sin embargo, en las tranquilas mañanas, revela su lado más sereno, invitando a un paseo relajante por sus kilómetros de costa.

La playa es un tesoro escondido para los amantes de la naturaleza. Sus arenas, ricas en conchas de caracol y otros moluscos, son un testimonio de la vida marina y un lienzo para la creatividad de los artesanos locales. La playa sigue ofreciendo abundantes recursos naturales. Entre ellos, destaca el chipi chipi, un pequeño molusco bivalvo que se esconde bajo la arena y que posee un gran poder estimulante de la libido y es muy apreciado en la gastronomía local. La ausencia de servicios la convierte en un destino para los aventureros que buscan una conexión auténtica con el mar.



**Servicios:**

La ausencia de servicios te permite conectar con la naturaleza de una forma auténtica. Te recomiendo llevar contigo todos los suministros necesarios, como comida, agua y cualquier otro artículo que consideres indispensable para disfrutar al máximo de tu aventura.



Ubicada estratégicamente entre el cruce de Chacopata y la vía hacia Guayaacán.



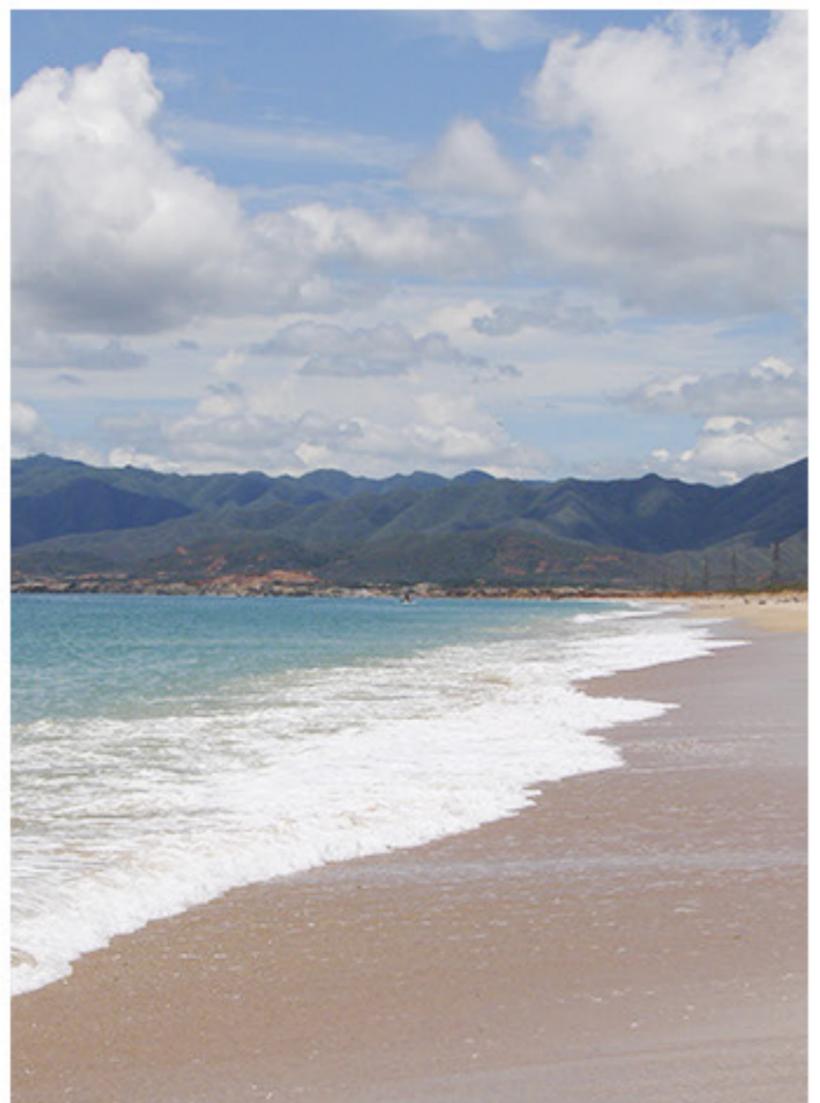
*Playa Brava.*



*Playa Brava.*



*Playa Brava.*



*Playa Brava.*

# SALINAS DE ARAYA

## Prouce sal a cántaro

Las salinas de Araya, un enclave histórico de gran relevancia, fueron objeto de estudio del célebre naturalista Alexander von Humboldt, quien en su obra **“Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente”** describió con detalle:

*“Es maravilla que una salina que antes había excitado la competencia de los ingleses, los holandeses y otras potencias marítimas, no haya provocado el establecimiento de una aldea o una granja. Apenas se ven en el cabo de la punta de Araya algunas pobres cabañas de indios pescadores”.*

Desde su avistamiento en 1499, por Alonso Niño y Guerra, las salinas de Araya han sido un punto de interés estratégico. Su explotación, primero por los holandeses y luego bajo control español tras la construcción de la fortaleza en 1622, refleja la importancia económica y militar de este recurso natural.

Durante varios años, a finales del siglo XVI y comienzo del XVII, el corsario flamenco Daniel de Mugerol y los holandeses impusieron su dominio sobre la salina de Araya, convirtiéndola en un bastión de su poder en la región. La figura de Mugerol,



envuelta en leyendas, aún perdura en la memoria de los habitantes locales.



*Salina natural Laguna Madre.*

La codicia holandesa por la valiosa sal de Araya los llevó a una audaz incursión en 1622, donde intentaron hacerse con el control de la salina una vez más. Sin embargo, las fuerzas combinadas de Cumaná y la flota real lograron repeler el ataque, infligiendo una derrota aplastante a los holandeses.

A partir del siglo XIX, las salinas de Araya pasaron a manos de particulares, quienes las explotaron durante varias décadas. En 1872, el general Eusebio Acosta las donó al Estado venezolano. La iglesia, construida en 1893, y el castillo, declarado Monumento Histórico Nacional en 1960, son testigos mudos de esta rica historia.

La gestión de las salinas experimentó varios cambios a lo largo del siglo XX. En 1968, pasaron del Ministerio de Hacienda al Instituto Venezolano de Petroquímica, que creó la empresa ENSAL para la explotación de la sal. En 1978, la propiedad fue transferida al Fondo de Inversiones de Venezuela. Después de varios traspasos de propiedad y concesiones, finalmente el complejo salinero es ahora operado por una empresa privada.

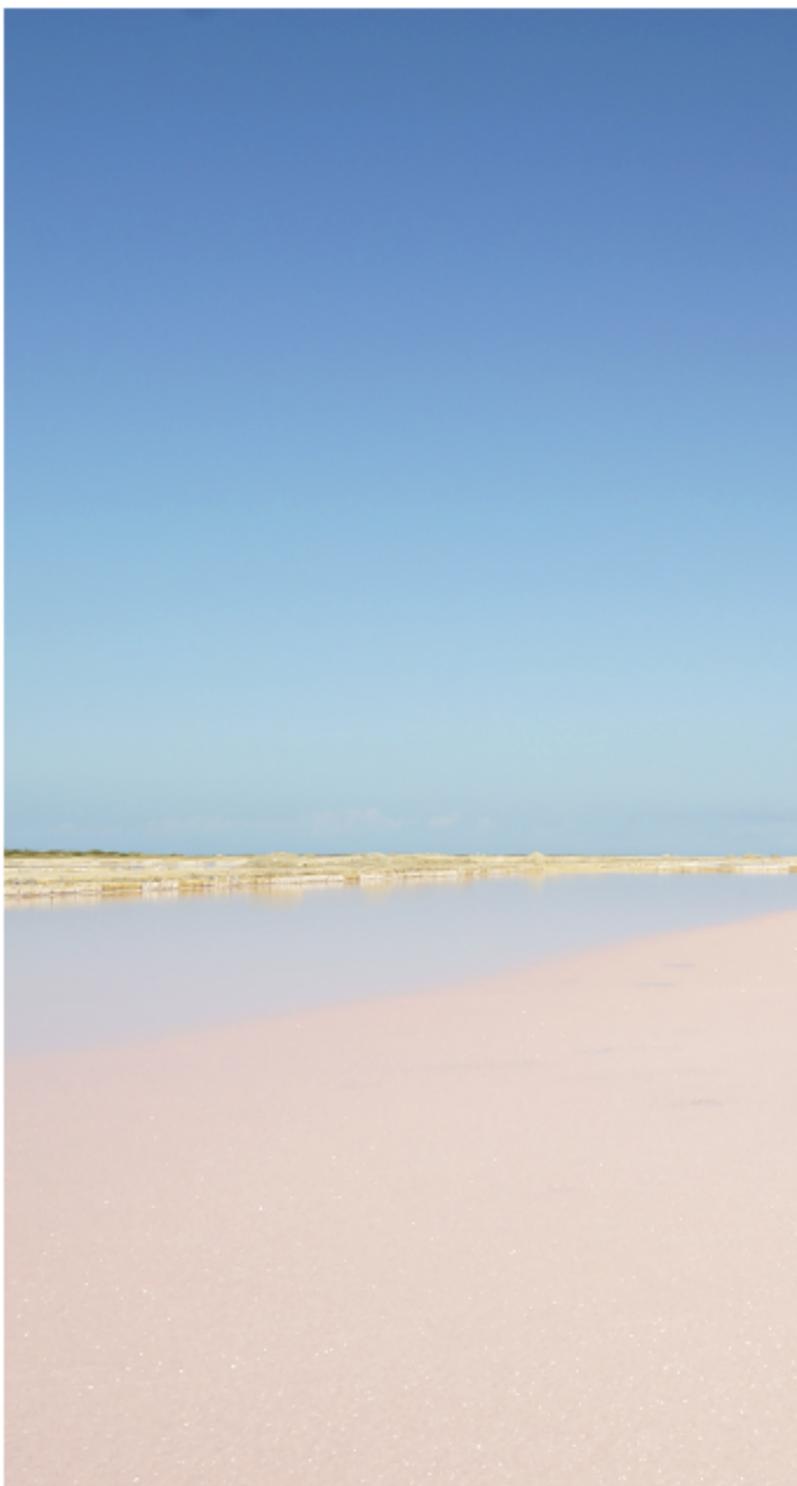


*Puerto de embarque, Araya.*



*Salina natural Laguna Madre.*

Las salinas de Araya representan una fuente inagotable de materia prima para la industria química, con un potencial económico aún por explotar al máximo. La sal extraída de este yacimiento es esencial para la producción de una amplia gama de productos, desde polímeros hasta productos químicos básicos como el cloro y la soda cáustica. Sin embargo, es necesario implementar estrategias para optimizar su explotación y convertir a Araya en un polo de desarrollo industrial.



Salina artificial (Araya).

La laguna madre, corazón del complejo salinero de Araya, sigue produciendo sal a cántaro. Las lagunas artificiales, construidas para complementar la producción natural, han ampliado significativamente la capacidad de extracción, demostrando el enorme potencial de este yacimiento.

Las salinas, una paleta natural de púrpuras cambiantes, ofrecen un espectáculo visual único que se transforma con cada rayo de sol. La profundidad y el grosor de los paneles de sal crean un mosaico de tonalidades, mientras que el agua de mar, inundando las lagunas, se evapora lentamente bajo el sol, dejando tras de sí una cosecha de cristales blancos.



La Laguna Madre, corazón del complejo salinero, se sitúa en la población de Araya.



Salina artificial (Araya).

# PLAYA EL MORRITO

## Un oasis de calma en el golfo de Cariaco

El Morrito, un oasis de calma en el golfo de Cariaco, debe su nombre a la pequeña isla que custodia sus aguas cristalinas. Al sur de la península de Araya, este rincón paradisíaco conjuga la suavidad de sus arenas, la intensidad del azul marino y el abrazo cálido del sol. Las colinas rojizas que lo circundan añaden un toque de dramatismo a este escenario idílico, ideal para desconectar y disfrutar de la naturaleza en su estado más puro.

Para llegar a El Morrito, una aventura en lancha es imprescindible. Desde Araya, Punta Arenas, Manicuare, Tacarigua,

Salazar o incluso Cumaná, podrás contratar una embarcación y disfrutar de un recorrido costero inolvidable. En el camino, descubrirás playas solitarias y ensenadas escondidas, un verdadero paraíso para los amantes de la naturaleza y la aventura.

### Servicios:

Para disfrutar al máximo de tu visita a El Morrito, te recomiendo llevar todo lo necesario: comida y bebida suficiente, protección solar, sombrilla, ropa de baño y cambio de ropa. No olvides recoger todos tus residuos para mantener la playa limpia.





Escondida entre las aguas cristalinas del golfo de Cariaco y custodiada por la majestuosa península de Araya, se encuentra la serena playa El Morrito, un oasis de paz y belleza natural.



*Playa El Morrito.*



*Playa El Morrito.*



*Playa El Morrito.*



*Playa El Morrito.*

# PLAYA LA PARÍA

## Podrás apreciar la belleza agreste de la naturaleza

La playa es un paraíso, sus aguas son una paleta de pintor, donde el azul turquesa y el verde esmeralda se mezclan en perfecta armonía, creando un lienzo marino de incomparable belleza y un paisaje marino de ensueño. Las olas, como plumas de espuma, acarician la arena blanca, dejando a su paso un delicado encaje de burbujas, invitando a la relajación. Su extensa playa de arena fina es perfecta para disfrutar del sol y el mar en un ambiente tranquilo.

La playa es un verdadero tesoro escondido en el suroeste de la península de Araya.

Para descubrir la belleza de playa La Paria, puedes embarcarte en una emocionante travesía en bote o lancha desde la población de Araya, o bien, aventurarte en carro rústico 4x4 por caminos sinuosos, con la compañía de un guía local que te mostrará el camino.

La aventura comienza al adentrarse en el atractivo paisaje desértico, donde se podrá apreciar la belleza agreste de la naturaleza. Al llegar a esta playa, quedarás cautivado por su belleza virgen y un entorno puro y sereno que invita a la desconexión total.



**Servicios:**

Esta playa virgen te invita a conectar con la naturaleza de una manera única. Sin servicios ni multitudes, podrás disfrutar de la tranquilidad y la belleza natural en su estado más puro. Prepara tu mochila con todo lo necesario y prepárate para desconectar del mundo y recargar energías.



Esta playa se encuentra entre la población de Araya y Punta Arenas.



*Playa La Paría.*



*Playa La Paría.*



*Playa La Paría.*

# PLAYA PUNTA ARENAS

## Despliega tonos turquesa, esmeralda y azul

La playa es un verdadero tesoro escondido en el lado suroeste de la península de Araya. Te cautivará con sus aguas cristalinas con oleajes suaves, que despliegan tonos turquesa, esmeralda y azul cobalto que se entrelazan, tejiendo un espectáculo cromático impresionante.

Un paraíso submarino espera a los buceadores y snorkeleros, con arrecifes de coral vibrantes, bancos de peces multicolores y una visibilidad cristalina que te dejará sin aliento. La arena blanca y suave, junto a la brisa marina, crean un ambiente

ideal para relajarse y desconectar del mundo. ¡No te pierdas la oportunidad de visitar este paraíso costero!

Los pobladores, herederos de una rica tradición pesquera, comparten con los visitantes sus conocimientos y habilidades en esta actividad, creando una experiencia auténtica y enriquecedora.

Como un telón que se cierra y se abre, el día cede su lugar a la noche, revelando un escenario celestial, el firmamento se transforma en una inmensa paleta de tonos rosados,



naranjas y violetas, que se funden y difuminan como pin-celadas de un maestro pintor, creando un espectáculo de luz y color que abraza al golfo de Cariaco e hipnotiza la mirada.

### Servicios:

Al ser una playa virgen, no encontrarás servicios, así que te recomiendo llevar todo lo necesario para disfrutar al máximo de tu día: comida, bebida, protector solar y, sobre todo, un espíritu aventurero. Sumérgete en la naturaleza y desconecta del mundo.



Playa Punta Arenas.

@arayitaparaiso



Playa Punta Arenas.



Punta Arenas es una joya costera ubicada en la parte occidental de la península de Araya, frente a la ciudad de Cumaná.



Playa Punta Arenas.



Playa Punta Arenas.

@arayitaparaiso

# ALOJAMIENTO

## Eje Turístico Península de Araya

### POSADAS Y CASAS VACACIONALES

POSADA ARAYALANDIA	Araya	+58 412 893.2228
POSADA ARAYAMAR	Araya	+58 412 182.8494
POSADA ARAYA WIND	Araya	+58 414 189.6364
POSADA DON VICTOR	Araya	+58 414 897.4223
POSADA GUACARAYA	Araya	+58 424 806.3009
POSADA HARAÍA	Araya	+58 414 864.2230
HOSTAL COSTA ARAYA	Araya	+58 414 100.4182
POSADA LA PEÑERA	Araya	+58 414 883.6387
POSADA LAGUNASAL	Araya	+58 424 827.6146
POSADA PAULINA MAR	Araya	+58 424 432.7025
POSADA LOPHER	Araya	+58 424 881.8839
POSADA VILLA BONITA	Araya	+58 424 842.8424
POSADA MEDREGAL	Los Cachicatos	+58 412 942.5502
CASA ARAYITA PARAÍSO	Punta Arenas	+58 412 625.8516

Conoce más  
sobre nuestra  
**GASTRONOMÍA  
CRIOLLA**



Escanea ahora.

Máster en  
**Marketing**  
Digital 360°  
e Inteligencia Artificial



**0424-893 1221**

[WWW.PLUS58MD.COM](http://WWW.PLUS58MD.COM)

# Eje Turístico Turimiquire

Abarca la Serranía del Turimiquire (Los Altos de Sucre) y el municipio Montes (Cumanacoa).



## EL VERDE SE PIERDE EN EL HORIZONTE

En la cima de las montañas, donde el cielo se confunde con la inmensidad, se esconde un rincón de paz y serenidad: El Turimiquire. Un lugar donde la naturaleza despliega su más bella paleta de colores, y el aire puro acaricia el alma.

**DESCUBRE MÁS.**

Escanea ahora.



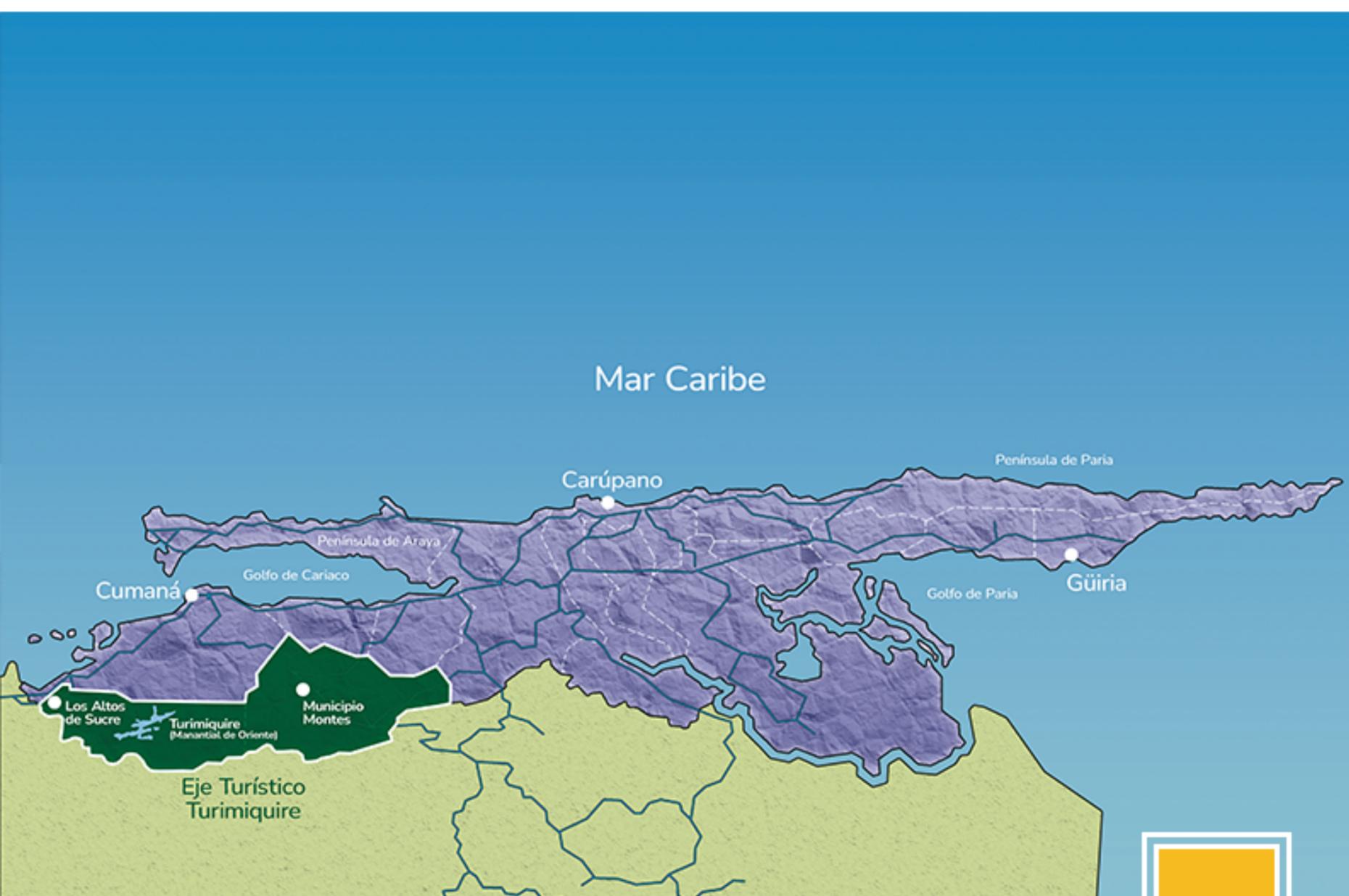
## EJE TURÍSTICO TURIMIQUIRE

Bienvenido al Eje Turístico Turimiquire, que abarca la Serranía del Turimiquire (Los Altos de Sucre) y el municipio Montes (Cumanacoa).

En la cima de las montañas, donde el cielo se confunde con la inmensidad, se esconde un rincón de paz y serenidad: **El Turimiquire**. Un remanso de paz, donde la naturaleza despliega su más bella paleta de colores y el aire puro acaricia el alma. Aquí, el tiempo fluye sin prisa, invitando a desconectarse del bullicio de la ciudad y vivir experiencias inolvidables en un entorno donde la belleza de la

creación nos baña en un torrente de sensaciones.

Embárcate en un viaje inolvidable a través del hermoso pueblo Los Altos de Sucre y la histórica Cumanacoa y sus alrededores. Explora senderos ancestrales, déjate envolver por la exuberante naturaleza y siente el eco de la historia colonial en cada templo del municipio Montes. Desde las cumbres sagradas del Turimiquire, considerado por nuestros antepasados como el **“trono de los dioses”**, hasta el exuberante valle de Cumanacoa, este eje turístico te invita a un viaje espiritual y aventurero.



## Los Altos de Sucre:

Este enclave es uno de los tesoros escondidos de nuestra hermosa región. Es un apacible poblado donde las nubes, como suaves mantas, envuelven sus calles empinadas, adornadas con altos árboles que se dejan mecer por la brisa fresca, creando un ambiente sereno y acogedor. Sus flores silvestres, bañadas con el rocío de la madrugada, despliegan una belleza singular que cautiva a todo aquel que las contempla. Cada pétalo, adornado con pequeñas gotas de agua, refleja los primeros rayos del sol, creando un arcoíris de colores que se funde con el verde intenso de los campos.

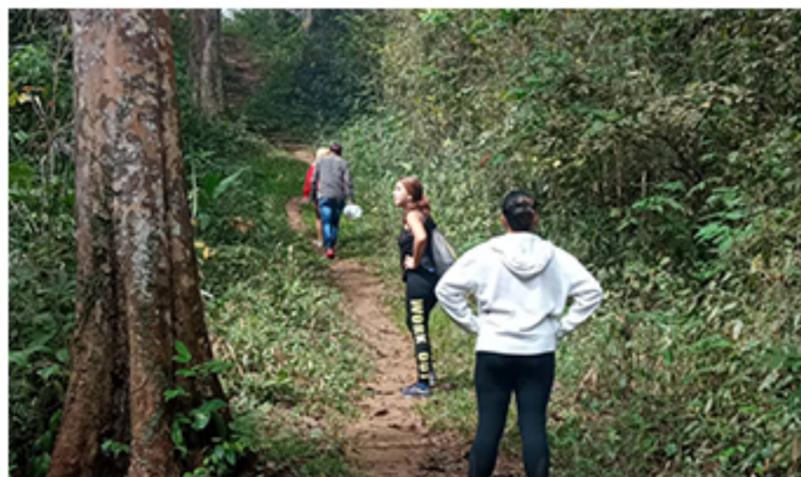


*Los Altos de Sucre, municipio Sucre.*

El frío de la montaña contrasta con la calidez de sus habitantes, que te envuelve como un abrazo. Ellos te recibirán con una sonrisa y una amistad sincera y estarán siempre dispuestos a compartir un delicioso café de cosecha propia. En este encantador rincón del estado Sucre, encontrarás la posada perfecta para ti, la oferta es tan diversa como tus gustos. También, podrás deleitar tus sentidos con la colorida variedad de artesanías locales, el sabor exquisito de dulces caseiros y los aromas envolventes de los aceites de montaña, que te transportarán a un mundo de sensaciones únicas.



*Los Altos de Sucre, municipio Sucre.*



*Los Altos de Sucre, municipio Sucre.*

### Cumanacoa:

Esta ciudad y todo el municipio Montes son un vergel, donde un manto de verdes, desde el esmeralda más intenso hasta el olivo más suave, envuelve cada rincón, creando una atmósfera fresca y revitalizante, es aquí donde la primavera florece eternamente. Al adentrarse en el corazón del municipio, el viajero es recibido por paisajes de ensueño. Alfombras verdes azucaradas que visten las carreteras, perfumando el aire con notas dulces y frescas. Los cañaverales, tesoros que bordean los caminos, nos recuerdan la riqueza de nuestra tierra y la dulzura de sus frutos. La brisa acaricia la piel con el aroma dulce de la caña recién cortada, invitando a un viaje sensorial por los campos. Cada rincón de esta tierra primaveral, está impregnado con la esencia de su alma agrícola.



Río frente a las Aguas de Poa

Aún se siente fresca la huella de la época de la colonia en las iglesias que, como faros de fe, iluminan el presente con la luz del pasado, como las de Cumanacoa, Arenas y San Lorenzo; y en aquellas otras, convertidas en ruinas y silenciosos guardianes que han presenciado el transcurrir de los siglos, como las de San Fernando y Aricagua. Estos templos son tesoros arquitectónicos que aún resguardan los ecos de un pasado emocionante.



Campanario de la Iglesia de Arenas

Esta zona es un verdadero tesoro acuífero, un manantial inagotable de vida, donde el agua brota pura y cristalina, como un regalo de la naturaleza; es un manantial de corazones cálidos que siempre recibe al visitante con una sonrisa; es cuna del bandolín morocho y testigo de siglos de historia. Cumanacoa se erige majestuosa a orillas del río Manzanares, un lienzo vivo donde se entrelazan música, tradición y naturaleza.

# LOS ALTOS DE SUCRE

## Tu balcón al infinito azul del Caribe

El pueblo de Los Altos de Sucre se encuentra en la frontera entre los estados Sucre y Anzoátegui, marcando el límite occidental de la entidad sucreña. Un apacible refugio apartado del bullicio de la ciudad, fácilmente accesible desde Cumaná (a 1 hora) y Puerto La Cruz (a pocos minutos).

Este remanso de paz se encuentra en un entorno de naturaleza casi virgen, un verdadero tesoro paisajístico ideal para los amantes del turismo de montaña. Su clima presenta una temperatura que oscila

entre 14°C y 24°C durante todo el año. De día, la fresca brisa acaricia la piel mientras el sol ilumina el paisaje sin llegar a ser sofocante. Las noches frescas son perfectas para disfrutar de una cena al aire libre o simplemente relajarse bajo el cielo estrellado.

La vegetación, en un suave abrazo, envuelve y reconforta, creando el ambiente ideal para relajarse y disfrutar de la naturaleza. Desde sus alturas, se despliega un panorama de ensueño: el mar Caribe se extiende ante tus ojos como un lienzo infinito, salpicado por las islas



@vientosymares

125

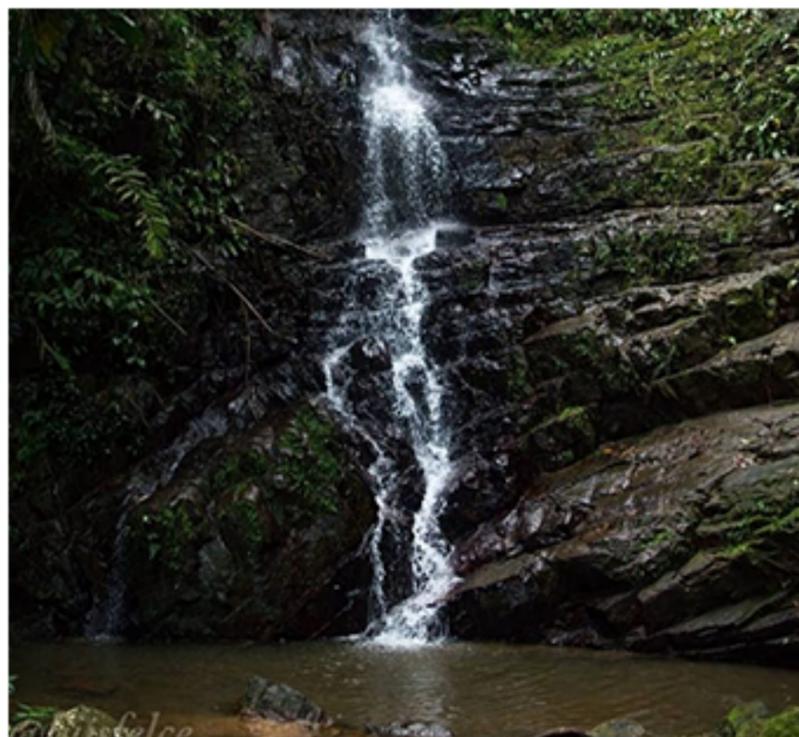
del Parque Nacional Mochima y la lejana península de Araya.

Aunque la agricultura ha sido tradicionalmente la base de su economía, los habitantes han logrado diversificar sus ingresos, impulsando con gran éxito el turismo como una nueva fuente de desarrollo. La calidez de sus habitantes hace que los visitantes se sientan como en casa en cualquier época del año. Aunque los fines de semana son especialmente animados, de lunes a jueves también encontrarás todos los servicios necesarios para disfrutar de tu estancia.

El Pueblo ha sido refugio de historias, testigo de los tiempos que amamantó los hechos de ser galardonado por los más exigentes gustos del mundo, por producir el sabor del café más exquisito con el más suave aroma. En la época colonial, el café, transportado en mulas por escarpados caminos de montaña, descendía hasta el puerto de Arapo para ser enviado a los exigentes consumidores de Europa y América del Norte. El café de Los Altos de Sucre, reconocido mundialmente por su exquisito sabor y aroma, ha sido desde siempre un tesoro local. Aunque su

producción artesanal limita la cantidad disponible, cada taza sigue siendo una experiencia única para los paladares más exigentes.

Rodeados de la exuberante naturaleza y la tranquilidad de las montañas, los artesanos locales han dado vida a obras únicas, que reflejan la esencia misma de este lugar mágico. Podrás deleitar tus sentidos con artesanías locales, dulces artesanales y los aromas de la montaña, cuidadosamente preservados en aceites, velas, jabones e inciensos, que te transportarán a un estado de completa serenidad. Numerosas posadas y restaurantes, decorados con exuberantes flores y plantas silvestres, ofrecen una experiencia única en contacto con la naturaleza. Su estilo campestre invita a descansar y disfrutar de la tranquilidad del entorno.



*El Saltico, Los Altos de Sucre.*

Los Altos de Sucre es un lugar donde la naturaleza y la gente se unen en perfecta armonía. El fresco clima y la cálida bienvenida de sus habitantes hacen de este destino un lugar especial, donde una taza de café de cosecha propia y recién colado, puede convertirse en una experiencia inolvidable.

Desde Anzoátegui, justo después de pasar la alcabala de Pertigaletes, no podrás dejar de notar la antigua cantera La Pedrera y frente a ella, un restaurante-parador que te invita a descansar. Al tomar el desvío, justo frente a este punto de referencia, comenzarás un emocionante recorrido de 8 kilómetros



Vista al Parque Nacional Mochima.

que te llevará directo a Los Altos de Sucre. La carretera, aunque angosta y con pendientes pronunciadas, ofrece vistas panorámicas impresionantes. Recomendando a los conductores, especialmente a aquellos con menos experiencia, manejar con precaución y disfrutar del paisaje con moderación para evitar cualquier imprevisto.

Más allá de las playas, Los Altos de Sucre te invita a explorar su rica diversidad, desde montañas majestuosas hasta lugares llenos de encanto.



A tan solo 60 minutos de Cumaná, siguiendo la carretera Troncal T009 sentido Cumaná - Puerto La Cruz, antes de llegar a la alcabala de Pertigaletes, sector Cantera La Pedrera, cruzando en sentido contrario a la costa. Allí, en ese cruce, comienza la carretera para subir a Los Altos de Sucre.



Artesana Maria Amalia Mazzaglia y Esposo.

# CUMANACOA

## Para los amantes de la historia y la cultura

Los registros históricos indican que el capitán Pedro García Camacho, siguiendo las órdenes del gobernador de Cumaná, Pedro Pérez de Almazán, fundó el primer asentamiento europeo en el valle de Cumanacoa en 1585. Sin embargo, este primer intento de colonización fue truncado por la feroz resistencia de los indígenas locales, quienes destruyeron el asentamiento y dispersaron a los colonos.

Según el historiador venezolano Guillermo Morón, en su obra literaria "Historia de Venezuela", Tomo 2, pág. 365(...)

*"...el 6 de diciembre de 1636 el gobernador Benito Arias Montano capitula con el capitán Juan Rengel de Serpa la fundación de una ciudad en Cumanacoa, evidente jurisdicción de Cumaná. En febrero de 1637, Rengel abre caminos y hacia el 25 de abril de ese mismo año, se fundó San Baltasar de los Arias, bajo el patrocinio de Arias Montano..."*

En 1639, el valle de Cumanacoa se vio envuelto en nuevas disputas territoriales, ya que el conocido conquistador Juan de Urpín, incorpora a Cumanacoa al territorio de su gobernación



de Nueva Barcelona y obtiene autorización para fundar la ciudad con el nombre de Santa María de Cumanacoa, el 18 de febrero de 1643, después de desalojar a los cumaneses.

Dos años más tarde, en un giro de los acontecimientos, la ciudad de San Baltasar de los Arias fue recuperada por los cumaneses y restituida en sus derechos y nombre original, permaneciendo así hasta el período independentista.

El reconocido historiador Fray Antonio Caulín, en su obra “Historia de la Nueva Andalucía” (1717), detalla una nueva fundación de la cambiante Cumanacoa, ciudad problemática por el ambiente de defensa de su territorio que existía entre los nativos con respecto a los frailes y encomenderos que la rodeaban entonces: *“Pusieron su primer asiento en el valle de Turimiquire, donde hoy está el pueblo de San Lorenzo y hechas sus buenas haciendas de cacao con el auxilio y ayuda que les daban los encomenderos proveyéndoles de indios para la labor de sus tierras, fabricaron sus casas a orillas del río Cumanacoa, poco distante de la orqueta que forma el río de Cumaná con el de Aricagua,*

*diez leguas al Sur-Este de aquella capital. Fabricado el competente número de casas para el título de ciudad, se le impuso el nombre de San Baltasar de los Arias por su primer fundador el gobernador Benito Arias Montano”.*

Cumanacoa, desde sus inicios como un pequeño asentamiento indígena, ha experimentado una rica y compleja historia marcada por la conquista, la colonización, las luchas por la independencia y los cambios sociales y económicos. A pesar de los desafíos y transformaciones, Cumanacoa ha logrado preservar su identidad y se erige hoy como un testimonio viviente de la historia de Venezuela, manteniendo vivas sus tradiciones y costumbres.



Ubicada en un fértil valle aluvial del río Manzanares, al sur del estado Sucre, Cumanacoa, capital del municipio Montes, se encuentra a tan solo 55 km de Cumaná y a 245 metros sobre el nivel del mar.

Su estratégica posición en el centro-oeste del estado la hace accesible desde ciudades como Maturín y San Antonio del Golfo.

# IGLESIA SAN BALTASAR

## De Los Arias De Cumanacoa

En 1770, sobre los vestigios de una antigua iglesia erigida en 1729 y lamentablemente destruida en 1766, el ingeniero Juan Antonio Parelló concibió un nuevo templo. Sus planos, elaborados con meticulosidad, dieron vida a una construcción que comenzó a levantarse en 1771. Utilizando adobes sobre cemento y rematándola con elegantes pretilos de piedra, esta edificación se convirtió en un testimonio de la arquitectura religiosa de la época. En 1774, la capilla mayor fue inaugurada con una estructura provisional: un sencillo caney de paja que servía como cuerpo

principal de la iglesia. Tras múltiples interrupciones en las obras, el templo finalmente fue terminado y consagrado en 1898. Sin embargo, las numerosas modificaciones realizadas a lo largo del tiempo dieron como resultado un edificio que, si bien conservaba la esencia del proyecto original del ingeniero Parelló, presentaba notables diferencias.

La iglesia presenta una planta basilical tradicional, con una nave central flanqueada por dos naves laterales. El presbiterio, elevado sobre el nivel del suelo, se ubica al fondo de la



nave principal, confiriéndole un carácter solemne y jerárquico. Un amplio atrio, dispuesto perpendicularmente a las naves, da la bienvenida a los fieles. La fachada, que combina elementos clásicos, barrocos y sevillanos, exhibe una rica ornamentación. Destaca su portada principal, compuesta por un frontón triangular y dos arcos de medio punto, que enmarcan la entrada al templo. Con sus generosas dimensiones de 16,85 metros de ancho por 39,30 metros de largo, la iglesia se erige como un imponente monumento arquitectónico.

En 1965, bajo la dirección del arquitecto Graziano Gasparini y con el apoyo del Ejecutivo Nacional, la edificación fue sometida a una profunda restauración. Entre las intervenciones más destacadas se encuentran la reconstrucción minuciosa del arco del coro, la sustitución completa de la techumbre, deteriorada por el paso del tiempo, y la reparación de los frisos, que recuperaron su esplendor original.

Lamentablemente, el altar mayor sufrió modificaciones que alteraron su aspecto original. Un fresco de gran valor artístico, que representaba a los

ángeles, fue ocultado bajo una capa de pintura. Los nichos de madera que albergaban las imágenes de los santos fueron eliminados, y la gruta de piedra dedicada a la Virgen María, ubicada en el lado derecho, desapareció. A pesar de estas pérdidas, la iglesia se encuentra en un buen estado de conservación en la actualidad. La comunidad la considera un tesoro invaluable, siendo la primera iglesia católica del lugar y el santuario de San Baltasar, su patrono.

Por su invaluable patrimonio histórico y arquitectónico, esta edificación religiosa fue reconocida como Monumento Histórico Nacional mediante la Gaceta Oficial N° 26.320, publicada el 2 de agosto de 1960. Este reconocimiento oficial resalta la importancia de preservar este legado para las futuras generaciones.



La iglesia, majestuosa y antigua, se alza imponente a un costado de la Plaza Bolívar, prácticamente a la sombra de la sede del gobierno municipal.

# IGLESIA NUESTRA SEÑORA

## De La Candelaria de Arenas

La Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria, erigida entre los años 1777 y 1782 por don Diego Manuel de Cazadilla y Marta, es un testimonio de la arquitectura religiosa del siglo XVIII. Tras un largo proceso histórico, entre los años 1974 y 1975, fue sometida a una rigurosa restauración bajo la dirección del arquitecto Roberto Armas Alfonzo, quien llevó a cabo una intervención que respetó los valores patrimoniales del edificio.

La iglesia presenta una planta rectangular tradicional, dividida en tres naves por dos hileras

de robustos arcos de medio punto que descansan sobre pilastras estriadas de sección cuadrada. Esta disposición, característica de la arquitectura religiosa de la época, genera un espacio interior sobrio y luminoso. La fachada principal, de una sobriedad que contrasta con la exuberancia de las dos imponentes torres laterales, se eleva en dos cuerpos. Estas torres, de tres niveles cada una, se alinean perfectamente con la fachada principal y culminan en elegantes cupulines de media naranja adornados con pináculos en sus esquinas, otorgando al conjunto una



monumentalidad que domina el paisaje urbano.

La cornisa, que como una cinta une los cuerpos de las torres, se prolonga horizontalmente sobre la fachada principal, dividiéndola en dos niveles bien definidos. El primer cuerpo, de líneas sencillas y sobrias, contrasta con el segundo, donde un frontispicio ondulado introduce un elemento de dinamismo y movimiento.



*Campanario de la iglesia.*

A diferencia de la sobriedad de la fachada principal, las portadas laterales revelan una exuberante ornamentación. Los vanos de acceso, rematados por frontones curvilíneos que se elevan por encima de la cornisa, albergan frisos que narran historias locales. En estos frisos, esculpidos en alto relieve,

encontramos figuras de animales autóctonos como perros, caballos y figuras humanas que representan a los indígenas locales empuñando lanzas. Esta profusión de detalles y la espontaneidad de su diseño dan cuenta de la rica tradición artística de la región.

Esta joya arquitectónica, construida en el siglo XVIII, es un ejemplo destacado del estilo religioso de la época. Su declaración como Monumento Histórico Nacional, mediante la Gaceta Oficial N° 26320 de 1960, reconoce su importancia y la necesidad de preservarla para las futuras generaciones.



*Lateral de la iglesia.*



La Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria se encuentra en el pintoresco pueblo de Arenas, a la entrada del valle de Cumancoa.

# IGLESIA SAN LORENZO

## Mártir De Caranapuey

La Iglesia de San Lorenzo Mártir de Caranapuey, un tesoro arquitectónico construido a finales del siglo XVIII, se alza majestuosa en el corazón del pueblo de San Lorenzo, cerca de Cumanacoa. Este templo, testigo de la fe y devoción de generaciones pasadas, es un hito histórico que refleja la rica herencia cultural de la región.

El poblado de San Lorenzo Mártir de Caranapuey fue fundado en 1696 por una colaboración única entre Pablo de Gojos y el cacique Juan Guariaca. Juntos, establecieron

esta Misión de los capuchinos aragoneses.

La comunidad de Caranapuey subsiste gracias a la labor de sus habitantes, quienes cultivan fértiles conucos donde predominan el café, la caña de azúcar, el maíz y el tabaco. Esta próspera actividad agrícola es un testimonio de la riqueza de sus tierras y de las condiciones climáticas favorables. Rodeado de imponentes montañas, el pueblo cuenta con una espaciosa Plaza Bolívar, el Museo Cruz Quinal y la majestuosa iglesia de San Lorenzo Mártir, una joya arquitectónica que



La Guerra de la Independencia causó estragos en la construcción de la iglesia de San Lorenzo. Cuando las hostilidades interrumpieron las obras, el templo carecía aún del cuerpo superior de la torre derecha y, probablemente, de la serie de arcos que dividían las naves. Lamentablemente, en 1817, como medida para evitar el avance de los patriotas, se ordenó incendiar varios templos del valle de Cumancoa, entre ellos, el de San Lorenzo, dejando una profunda huella en la comunidad.

A finales del siglo XIX, ante la necesidad de reparar y fortalecer la estructura, los vecinos de Caranapuey emprendieron una importante remodelación de la iglesia. Los antiguos arcos internos de mampostería, que habían soportado el peso de la edificación durante décadas, fueron sustituidos por columnas de palo santo, una madera resistente y duradera. Afortunadamente, se conservó la fachada de mampostería original de los muros exteriores, preservando así un valioso testimonio de la construcción inicial.

A mediados de la década de 1990, la iglesia de San Lorenzo

fue sometida a una importante restauración bajo la dirección de la arquitecta Ileana Vásquez, gracias al apoyo de la Gobernación del estado Sucre. Sin embargo, el terremoto de julio de 1997 causó nuevos daños al templo, provocando la aparición de grietas en su estructura interna y el desplazamiento de la puerta principal.

Situada en una manzana aislada frente a la emblemática Plaza Bolívar, la iglesia se erige como un referente arquitectónico del pueblo. Su planta rectangular, dividida en tres naves, crea un espacio interior sobrio y luminoso. Cuatro pares de robustos pilares de concreto, con bases ensanchadas, soportan la techumbre y definen los claros espacios entre las naves.

A la altura de la primera intercolumna, se abren dos accesos laterales que permiten el ingreso al templo. El presbiterio, elevado sobre el nivel de la nave, se encuentra delimitado por un imponente arco de medio punto, flanqueado por robustos contrafuertes que refuerzan la estructura y marcan su importancia. Situadas en línea con la fachada frontal, se desarrollan, fuera del rectángulo eclesial pero con acceso interior, las dos torres campanarios

de planta cuadrada: la del evangelio, de tres cuerpos, y la del lado epistolar, de un cuerpo. Posee sobre las naves un techo a dos aguas con pares, nudillos y tirantes, y sobre el presbítero, un techo a cuatro aguas.

La sobria fachada principal, orientada hacia el norte, se organiza de manera axial, con la portada de arco de medio punto como elemento central. A ambos lados de la puerta, se abren ventanas rectangulares que aportan luz al interior del templo. Tres pares de pilastras, que se elevan a lo largo de la fachada y culminan en estilizados pináculos en forma de jarrón, enmarcan estos elementos y confieren verticalidad al conjunto.

En el segundo cuerpo de la fachada, destaca un frontón curvo, rematado por volutas que evocan el barroco y adornado con un águila bicéfala en relieve, símbolo cargado de significado. La torre campanario, que se eleva en tres cuerpos decrecientes, culmina en una elegante cúpula de media naranja, adornada con pináculos en las esquinas, confiriéndole un perfil dinámico y característico.

Un amplio atrio semicircular precede a la iglesia, creando un es

pacio de bienvenida y recogimiento. Al otro lado de la calle, como testigo del pasado, se yerguen las ruinas de la antigua Misión de San Lorenzo, un silencioso recordatorio de la historia del lugar.

La iglesia de San Lorenzo, un verdadero tesoro arquitectónico, fue declarada Monumento Histórico Nacional el 2 de agosto de 1960, según lo establecido en la Gaceta Oficial N° 26.320. Este reconocimiento oficial resalta la importancia de preservar este emblemático edificio, que representa un hito en la historia de nuestra ciudad.



*Campanario de la iglesia.*

# RUINAS DE LA IGLESIA

## Nuestra Señora De La Soledad De Aricagua

El presbítero José María Márquez, una figura clave en la historia de Aricagua, fue el impulsor de la construcción de este templo entre 1788 y 1808. Su visión y dedicación no solo dieron como resultado la iglesia, sino también el cementerio y la casa parroquial, conformando así un complejo religioso que aún hoy en día es el corazón de la comunidad, ubicado frente a la emblemática plaza Bolívar.

En el fragor de la guerra de independencia, en 1817, las fuerzas realistas, en un acto de barbarie, incendiaron el

templo, reduciéndolo a escombros. Este acto de violencia no solo destruyó un edificio sagrado, sino que también representó un ataque a la fe y a la identidad de la comunidad. Por años, el templo permaneció en ruinas, un doloroso recordatorio de la conflagración. El terremoto de 1997 asestó un nuevo golpe al ya debilitado templo, provocando el colapso de su pared posterior y dejando al descubierto la fragilidad de su estructura.

La edificación presentaba una planta basilical de tres naves, con dimensiones de



14,30 x 27,20 metros. Su estructura, caracterizada por arcos sobre pilares, ha desaparecido casi en su totalidad, dejando escasos vestigios de su esplendor original. La iglesia presentaba una cubierta a dos aguas que se elevaba imponente sobre la fachada principal. En los extremos de las vertientes, estratégicamente ubicadas, se encontraban unas originales gárgolas de piedra, esculpidas con formas grotescas, que vertían el agua de lluvia en canalones ocultos en las paredes. Esta solución, además de ser funcional, confería al edificio un aire misterioso y enigmático. El presbiterio, que se proyectaba más allá de la línea general del techo, estaba cubierto por una imponente cúpula de más de cinco metros de diámetro, que dominaba la espacialidad interior.

El pueblo de Acarigua, fue fundado en 1692. Este asentamiento ha experimentado una rica evolución histórica. Inicialmente, fue una encomienda, luego se convirtió en un pueblo de misión y finalmente en un pueblo de doctrina, bajo la guía espiritual de destacados religiosos como el padre cumanés José María Márquez. La iglesia, obra maestra del padre

Márquez, era un ejemplo de la arquitectura religiosa de la época colonial. Sus líneas elegantes, sus bóvedas ornamentadas y sus vitrales coloridos la convertían en un lugar de devoción y admiración. Lamentablemente, el paso del tiempo y los embates de la naturaleza han reducido esta joya arquitectónica a un conjunto de ruinas que, sin embargo, siguen transmitiendo la grandeza de un pasado que no debemos olvidar.

La Iglesia Nuestra Señora de la Soledad de Aricagua, a pesar de encontrarse en ruinas, ha sido reconocida como un invaluable tesoro histórico, recibiendo la distinción de Monumento Histórico Nacional mediante Gaceta Oficial N° 26.320 de 1960, un testimonio de su relevancia cultural.



*Apuntalamiento estructural provisional*

# RUINAS DE LA IGLESIA

## De San Fernando Del Rey De Cuturuntar

Ruinas melancólicas son hoy la iglesia y el convento que los capuchinos erigieron en el pequeño pueblo de San Fernando. Desde los albores de la Independencia, estos silenciosos testigos de la fe y la devoción yacen desolados, sus piedras susurrando historias de un pasado agitado por la guerra de independencia.

La planta del templo se conformaba en torno a una nave longitudinal de 30,70 x 10,35 metros, culminando en un presbiterio de generosas dimensiones, definido por un arco abocinado. A este se

adosó una sacristía de idénticas proporciones transversales a la nave. La techumbre, a dos aguas, se sostenía mediante una robusta armadura de pares y nudillos, reforzada por tirantes que garantizaban su estabilidad. Esta estructura, oculta a la vista por una elegante falsa bóveda de madera, creaba una sensación de continuidad espacial hasta el arco toral.

La sobria fachada, dividida en dos niveles por una robusta cornisa, exhibe una portada clásica de gran elegancia. Dos estilizadas pilastras enmarcan un vano adintelado, rematado



por un frontón triangular que alberga una hornacina. Sobre este, dos pequeños óculos, de perfil lobulado, aportan un toque de luz y ligereza.

El segundo cuerpo, de marcado carácter ornamental, se caracteriza por un frontispicio ondulado rematado por pináculos que le confieren un aire de elegancia gótica. La robusta torre, de planta cuadrada, se organiza en tres niveles. En la planta baja se ubicaba el baptisterio, al que se accedía desde el exterior mediante una escalera de caracol. Sobre este, se elevaba el campanario, que coronaba la construcción.



*Ruinas De La Iglesia De San Fernando.*

Los restos del convento se adosan directamente a la iglesia, formando un conjunto arquitectónico que domina la plaza principal del pueblo. Parte de las antiguas dependencias conventuales han sido adaptadas para el culto, convirtiéndose en el templo parroquial de San Fernando.

Ante el inminente riesgo de colapso de sus muros, se ejecutó a principios de 1997 una intervención de emergencia. MINDUR, órgano del Ejecutivo Nacional, diseñó y llevó a cabo un apuntalamiento estructural provisional que logró estabilizar la edificación, evitando así una catástrofe de mayores proporciones tras el sismo de julio de ese mismo año.



*Ruinas De La Iglesia De San Fernando.*

# BALNEARIO LOS DOS RÍOS

## Donde dos ríos se unen para crear magia

Los Dos Ríos, un paraíso natural en el municipio Montes, debe su nombre a la mágica confluencia de dos ríos que descienden de las montañas y se unen al caudaloso Manzanarés. Este enclave, rodeado de exuberante vegetación, se ha convertido en el destino turístico más popular de la zona, ofreciendo a sus visitantes la oportunidad de disfrutar de la tranquilidad de sus aguas cristalinas y de una amplia gama de actividades al aire libre.

Rodeado de naturaleza, el complejo cuenta con cabañas confortables que ofrecen todas

las comodidades necesarias para una escapada inolvidable. Cada cabaña dispone de dos habitaciones, cocina equipada y baño privado. Los huéspedes también pueden disfrutar de las parrilleras, el estacionamiento y las amplias áreas verdes, perfectas para relajarse o realizar diversas actividades al aire libre.



A tan solo 10 minutos de la población de Cumanacoa, siguiendo la carretera hacia el estado Monagas, encontrarás este encantador balneario fluvial.



# RÍO AGUA BLANCA

## Donde la naturaleza pinta de blanco al río

Bautizado así por el color blanquecino de sus aguas, el río Agua Blanca es un misterio que ha cautivado a los locales por generaciones. Según cuentan, el constante choque del agua contra las rocas calizas de la zona le otorga ese tono tan característico, creando una leyenda que se transmite de generación en generación.

En medio de la frondosa vegetación del municipio Montes, se esconde este maravilloso lugar. Una vez en Cumanacoa, proveniente de la ciudad de Cumaná, toma el desvío hacia la izquierda justo después de pasar

el balneario Los Dos Ríos y continúa por 7 kilómetros aproximadamente (20 minutos en vehículo). A pesar de ser un camino agrícola, se encontraba en excelentes condiciones en 2019, permitiendo el paso sin inconvenientes de vehículos pequeños.

A lo largo de la travesía, quedarás maravillado por un paisaje que parece pintado, una paleta de verdes que solo la naturaleza puede crear. En el caserío de Agua Blanca, serás recibido con los brazos abiertos por sus habitantes, quienes te guiarán a través de un paraíso

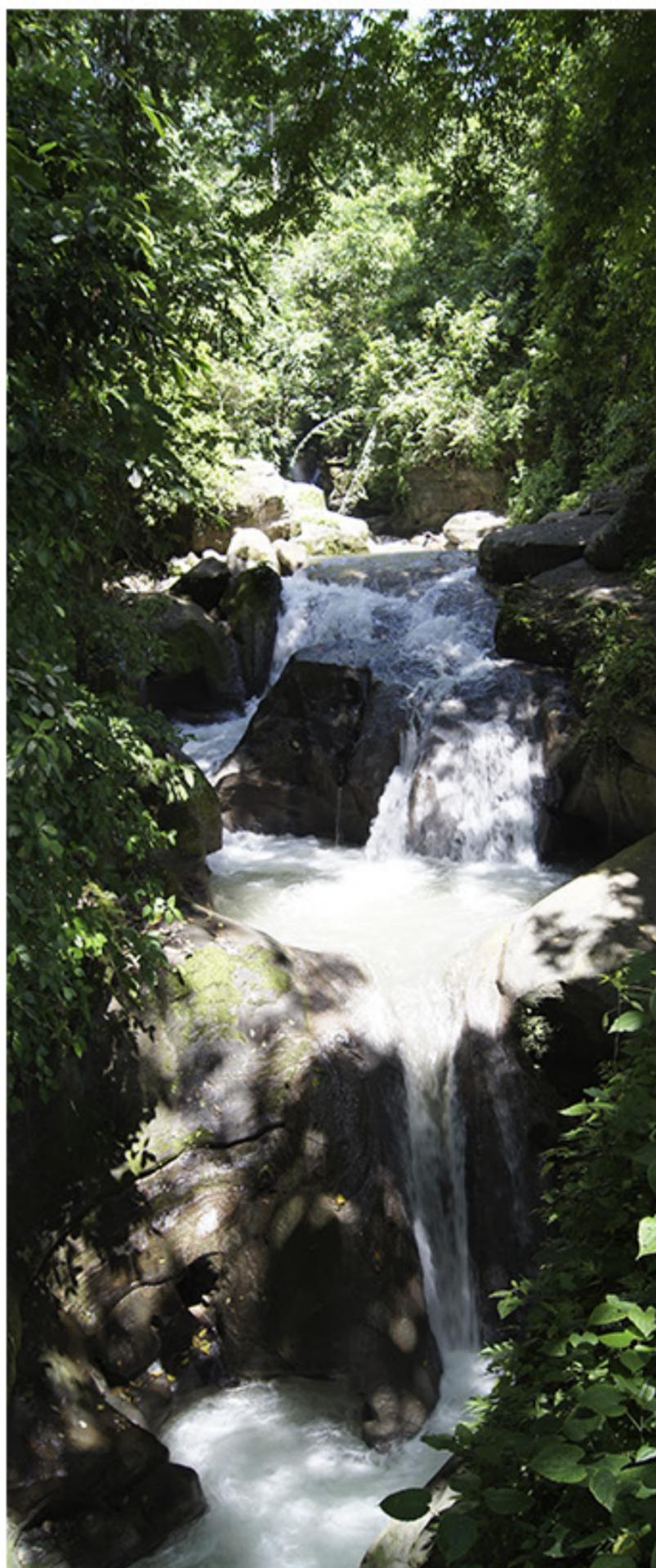


de cascadas y pozas naturales, donde podrás disfrutar de un refrescante baño en aguas cristalinas.

Para disfrutar al máximo de la experiencia, es necesario llevar tu propia logística: alimentos, bebidas, sillas y todo lo que consideres necesario.



Una vez en Los Dos Ríos, gira a la izquierda y sigue por ese camino durante aproximadamente 7 kilómetros (unos 20 minutos en carro).



Río Agua Blanca.



Río Agua Blanca.



Río Agua Blanca.

# ALOJAMIENTO

## EJE TURÍSTICO TURIMIQUIRE

### POSADAS EN LOS ALTOS DE SUCRE

POSADA BALCÓN CARIBEÑO	Los Altos de Sucre	+58 426 337.2413
POSADA LA MONTAÑA DEL LEÓN	Los Altos de Sucre	+58 414 803.7672
POSADA NEBLINA	Los Altos de Sucre	+58 426 384.1327
POSADA VISTA MONTAÑA	Los Altos de Sucre	+58 414 803.7672
POSADA JACARANDA	Los Altos de Sucre	+58 416 880.8397
POSADA LA GUAYAQUETA	Los Altos de Sucre	+58 426 783.3101
POSADA LAS PUERTAS	Los Altos de Sucre	+58 426 582.6216
POSADA VIENTOS Y MARES	Los Altos de Sucre	+58 414 818.2888
POSADA MY HOUSE	Los Altos de Sucre	+58 412 015.2497
POSADA ALTOS DE SHALOM	Los Altos de Sucre	+58 281 282.0795
LAVISTA GLAMPING & RESTAURANT	Los Altos de Sucre	+58 412 915.8377

Conoce más  
sobre nuestra

**GASTRONOMÍA**

**CRIOLLA**



Escanea ahora.



Academia de **Marketing**  
y **Negocios** Digitales

**MÁSTER**

**EN ADMINISTRACIÓN DE**  
**EMPRESAS**

**MENCIÓN: RECURSOS HUMANOS**



 **Inscripciones Abiertas**  
**iCupos Limitados!**



**0424-893 1221**  
[WWW.PLUS58MD.COM](http://WWW.PLUS58MD.COM)

**Presencial - Cumaná**



# Eje Turístico Cariaco

Un sector del estado Sucre que reúne la belleza de los municipios Bolívar (Marigüitar), Mejía (San Antonio del Golfo), Ribero (Cariaco) y Andrés Eloy Blanco (Casanay).



## AVENTURA, SOL Y NATURALEZA

Es un verdadero paraíso para los sentidos, donde sol, playa, ríos cristalinos, aguas termales y de manantial, majestuosas montañas y senderos serpenteantes se unen en una armonía perfecta, para el deleite de los visitantes.

**DESCUBRE MÁS.**

Escanea ahora.



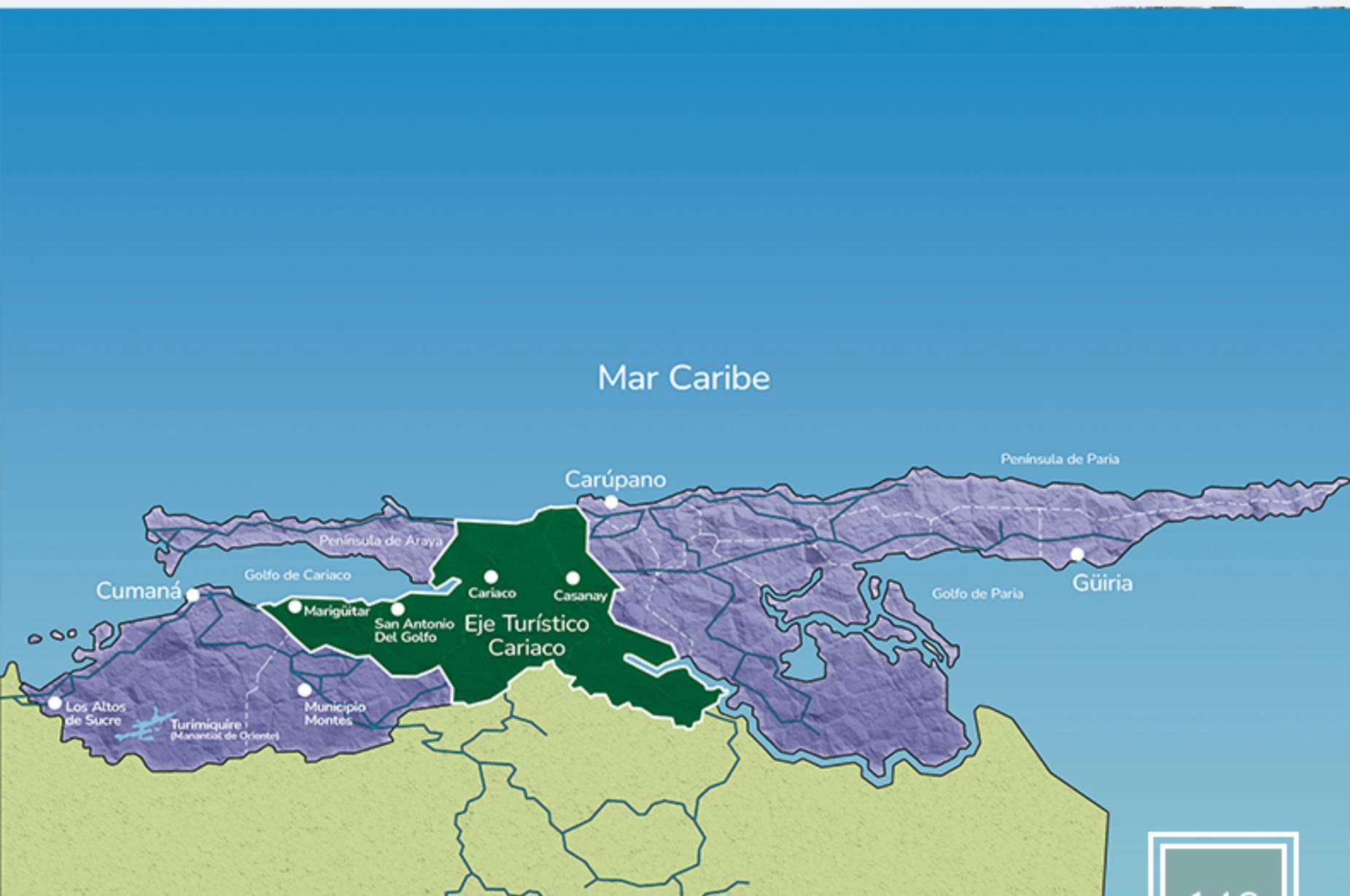
## EJE TURÍSTICO CARIACO

Bienvenido al Eje Turístico Cariaco, un sector del estado Sucre que reúne la belleza de los municipios Bolívar (Marigüitar), Mejía (San Antonio del Golfo), Ribero (Cariaco) y Andrés Eloy Blanco (Casanay).

En este hermoso sector del territorio sucreño se encuentra el golfo de Cariaco, el cual tiene una visión paisajística espectacular; donde la naturaleza, una vez más, despliega su esplendor, privilegiando al estado Sucre, con paisajes de una belleza inmensurable. El golfo de Cariaco, un espejo de zafiro bajo el cielo sucreño, revela en sus playas

la belleza de la costa sucreña. Las aguas cristalinas y mansas acarician suavemente la arena dorada, mientras que las palmeras cocoteras se inclinan sobre la orilla, creando paisajes idílicos.

El Eje Turístico Cariaco es un verdadero paraíso, donde el sol cubre las playas de ensueño, ríos cristalinos serpentean entre majestuosas montañas y senderos sinuosos invitan a explorar la naturaleza exuberante. Relájate y rejuvenece en las aguas termales de El Borbollón, donde el calor terapéutico y los minerales esenciales te brindarán una experiencia única.



Para un contraste refrescante, zambúllate en los manantiales naturales del balneario Las Aguas de Moisés, escenario de la leyenda bíblica, un lugar donde las aguas se separan para revelar un camino hacia la tranquilidad y la belleza natural. Cada rincón de este eje turístico te sorprenderá con una paleta de colores que va desde el verde esmeralda de los bosques hasta el azul intenso del mar, creando una experiencia inolvidable.



*Golfo de Cariaco desde Posada Medregal.*

Embárcate en una aventura por la Troncal T009 y enamórate de los paisajes que se despliegan entre Marigüitar y Cariaco, un verdadero oasis de paz. Cada curva del camino te revelará nuevos paisajes, desde costas vírgenes hasta manglares exuberantes. Las playas de este sector, de fácil acceso, te invitan a relajarte y disfrutar del sol en un entorno paradisíaco.

En Muelle de Cariaco, cuyo nombre oficial es Villa Frontado, la aventura te aguarda en cada rincón. Desde este pintoresco poblado, podrás navegar por las orillas del golfo de Cariaco, tapizadas de exuberantes manglares, donde una gran variedad de aves exóticas encuentran su refugio y el murmullo de los ríos y caños acompaña su lento fluir hacia el mar. Además de las playas, esta zona de Muelle de Cariaco atesora pozas vírgenes, joyas cuidadosamente guardadas para los turistas. La naturaleza, con su paciente trabajo, ha esculpido un conjunto de pozas de una belleza singular. Desde la serena poza La Lisa hasta la imponente cascada de Tequendama, pasando por la mística poza El Padre, cada rincón ofrece un espectáculo majestuoso, enclavadas en un rincón apartado, a 40 minutos de caminata por un sendero que serpentea entre la montaña y el río López.



*Poza El Padre - Muelle de Cariaco.*

Entre Cariaco y Casanay ha florecido un corredor turístico de gran importancia, donde establecimientos turísticos como Kokoland, Poza Cristal, Poza Azul y el imponente balneario Las Aguas de Moisés, con su zoológico, parques temáticos y refrescantes pozas de agua de manantial, ofrece un sinfín de actividades para disfrutar en familia. Muchos de estos balnearios ofrecen también servicio de hospedaje para que puedas disfrutar sin apuros de esta experiencia única.



*Balneario Las Aguas de Moisés*



*El Pueblito - Ensenada Honda.*



El Eje Turístico de Cariaco está ubicado en la parte centro - occidental del estado Sucre. Rodeado de una exuberante naturaleza.

Este eje turístico ofrece una amplia gama de actividades turísticas, que abarcan desde el disfrute de playas y entornos naturales de ríos y montañas, hasta el aprovechamiento terapéutico de las aguas termales de El Borbollón.



*Golfo de Cariaco.*



*Golfo de Cariaco, tapizado de manglares.*

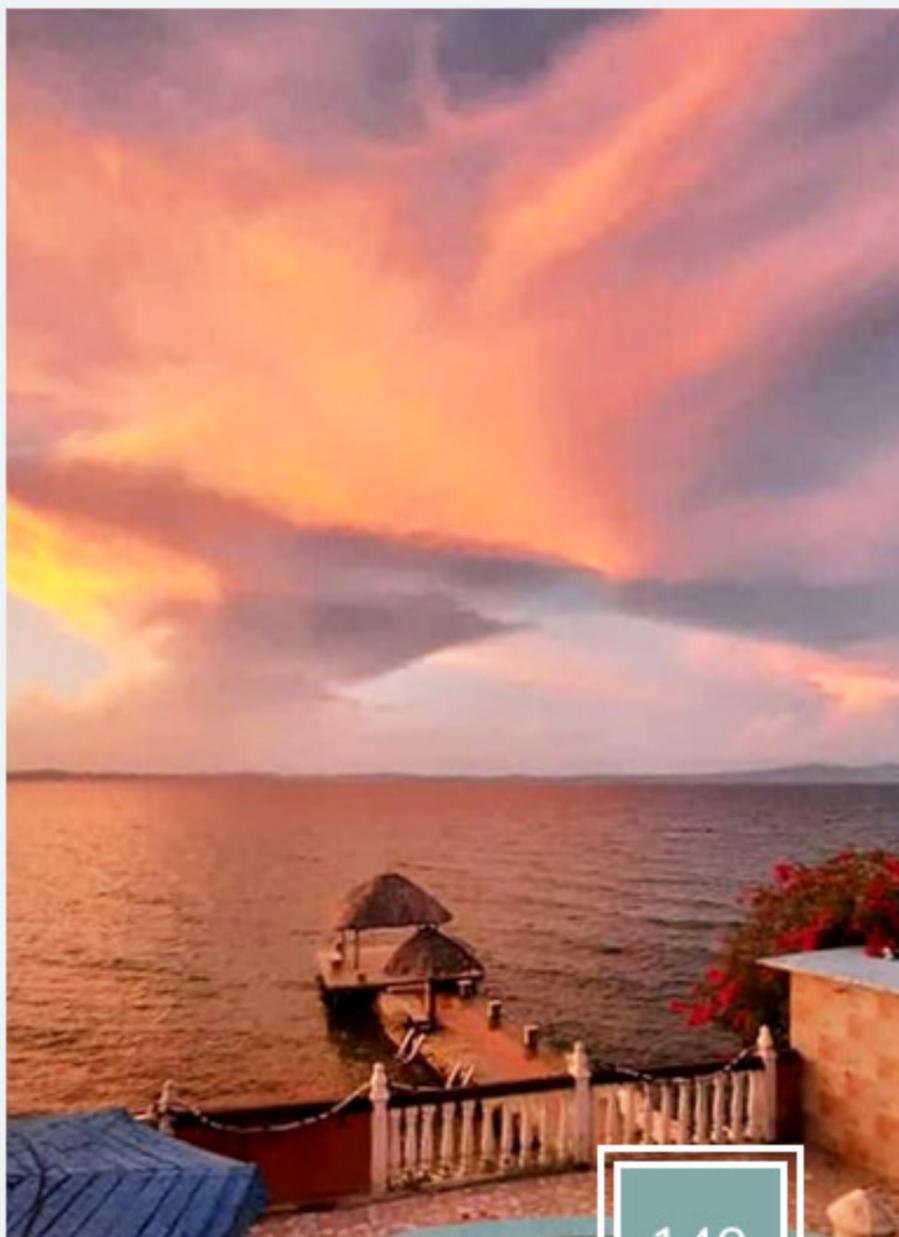
# GOLFO DE CARIACO

## Un tesoro escondido en el Caribe venezolano

El Golfo de Cariaco, un tesoro escondido en el Caribe venezolano, te invita a explorar en un mundo de belleza natural, rica historia y aventura. Este cuerpo de agua, ubicado en las costas occidentales de Sucre, al sur de la península de Araya, es mucho más que un simple golfo. Es un ecosistema único, un crisol de culturas y un destino turístico que promete experiencias inolvidables. Este sistema acuático se encuentra completamente inmerso en el estado Sucre, abarcando parte de los municipios Sucre, Bolívar, Mejía, Ribero y Cruz Salmerón Acosta.

### Manantial de vida:

El Golfo es reconocido mundialmente por su excepcional productividad biológica, convirtiéndolo en uno de los ecosistemas más ricos de la costa venezolana. Al este, el golfo se estrecha formando un ángulo agudo, donde el río Carinicuao encuentra su desembocadura. Esta zona, un verdadero tesoro natural, se caracteriza por extensos manglares de aproximadamente 200 hectáreas. El majestuoso mangle rojo, con sus raíces aéreas en forma de arco, domina este ecosistema, creando un paisaje único y brindando un hábitat esencial para numerosas especies.



Asimismo, constituye un vivero marino de vital importancia, donde innumerables especies de peces, moluscos, crustáceos y otros organismos encuentran refugio para reproducirse y desarrollarse. Gracias a su alta productividad, el Golfo de Cariaco es un auténtico tesoro pesquero, donde abundan especies como sardinas, jureles, lisas, tajalies, bagres, corocoros, catacos, cachorretas, pulpos y calamares. Esta riqueza natural lo convierte en un lugar ideal para el desarrollo de la acuicultura.

### Un Paraíso Natural

El Golfo de Cariaco es un espectáculo para los sentidos. Sus aguas policromáticas, invitan a practicar deportes acuáticos como el buceo, el snorkeling y la pesca deportiva. Sus diversas playas, bordeadas por cocoteros, son el escenario perfecto para relajarse y disfrutar del sol.



Golfo de Cariaco.

Pero la belleza del Golfo va más allá de sus playas. Sus manglares, hogar de una gran variedad de aves y especies marinas, son un ecosistema de vital importancia. Los amantes de la naturaleza podrán explorar estos fascinantes ecosistemas en kayak o en lanchas pequeñas.

### Un Viaje en el Tiempo

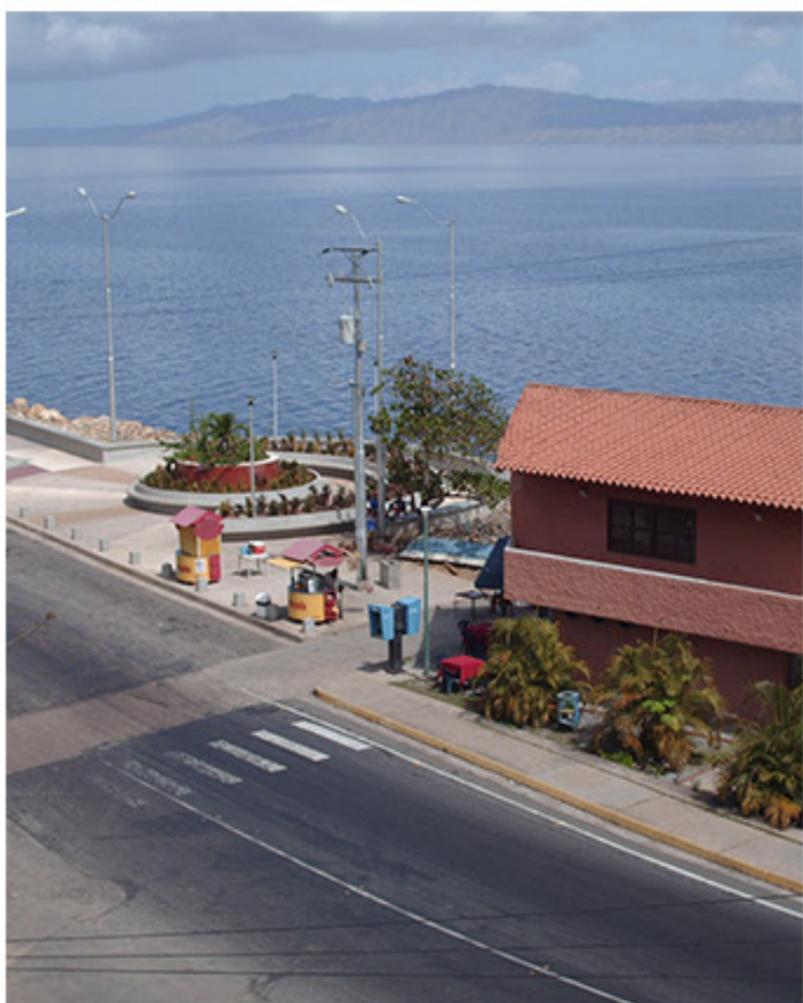
El Golfo de Cariaco es mucho más que un destino de sol y playa. Su historia se remonta a siglos atrás, cuando fue un importante centro de comercio y puerto de partida para muchos productos agrícolas. Hoy en día, aún se pueden apreciar los vestigios de este pasado, como antiguas fortalezas y construcciones coloniales. Las ciudades costeras que bordean el golfo, como



Golfo de Cariaco.

Cumaná y Cariaco, son un reflejo de esta rica historia. Sus calles angostas, sus casas coloniales y sus iglesias centenarias te transportarán a otra época. Además, su historia y cultura ancestral ofrecen una experiencia única para aquellos interesados en conocer las raíces de Venezuela.

Con una infraestructura turística en constante crecimiento y una comunidad local acogedora, el Golfo de Cariaco se posiciona como uno de los destinos más prometedores del Caribe, invitando a los viajeros a explorar sus encantos y a crear recuerdos inolvidables.



*Golgo de Cariaco desde San Antonio.*



*Golgo de Cariaco, cerca de Muelle de Cariaco*



*Golgo de Cariaco desde San Antonio.*

# PLAYA QUETEPE

## ¡La playa perfecta para niños!

Crea recuerdos inolvidables en familia en esta playa de ensueño. Las aguas poco profundas y tranquilas son ideales para que los más pequeños se diviertan con total seguridad. Mientras, los más grandes podrán relajarse bajo el cálido sol y construir castillos de arena.

Esta playa, ubicada en un pequeño y encantador caserío del mismo nombre (municipio Bolívar), es un verdadero oasis de paz. Es el refugio ideal para quienes anhelan desconectar del ajetreo urbano y sumergirse en la serenidad de la naturaleza.

Anidada en el corazón del golfo de Cariaco, esta playa es un remanso de paz que ofrece un entorno seguro para toda la familia. Imagina caminar descalzo por la cálida arena, sintiendo cómo cada grano masajea tus pies o dejarte mecer por la brisa marina y encontrar la paz bajo la sombra de un árbol a orillas del mar, allí justo donde rompe la ola. La playa cuenta con una larga extensión de arena dorada, bañada por aguas cristalinas, poco profundas y serenas, las cuales son perfectas para que los niños disfruten de la playa sin peligro.



**Servicios:**

Ofrece una amplia gama de servicios para que pases un día inolvidable: deliciosos platos típicos, alquiler de equipos para practicar deportes acuáticos, baños, parque acuático y la posibilidad de acampar.



Situada a tan solo 10 kilómetros de Cumaná (15 minutos en carro), Quetepe te ofrece un oasis de tranquilidad. ¡El escape perfecto para un día de sol y playa!



*Playa Quetepe*



*Playa Quetepe*



*Playa Quetepe*

# ENSENADA HONDA

## Paraíso escondido entre montañas

Escapa del bullicio y descubre Ensenada Honda, un tesoro escondido en el golfo de Cariaco. Aunque la playa no es visible desde la carretera, las señales te guiarán hasta este paraíso costero, donde podrás disfrutar de aguas cristalinas y tranquilas, perfectas para relajarte y disfrutar del sol.

Su pequeña ensenada, rodeada de montañas y vegetación exuberante, te ofrece un refugio de paz. El pintoresco pueblo de pescadores, con sus casas de colores vivos y algunas casas de playa, le da vida a este rincón paradisíaco.

En Ensenada Honda, el mar te invita a sumergirte en sus aguas cristalinas. Su suave oleaje hacen del snorkel una experiencia inolvidable. Rodeada de una naturaleza exuberante y lejos del bullicio, esta playa es el refugio perfecto para relajarte y conectar con la naturaleza.

Déjate envolver por el encanto de la arquitectura mediterránea en El Pueblito, un rincón único en Ensenada Honda. Sus casas, diseñadas por talentosos arquitectos, se integran armoniosamente con el entorno natural. La combinación de madera y caña brava en los techos, junto a las



vistas panorámicas al golfo de Cariaco, crean un estilo de vida relajado y en contacto con la naturaleza.

### Servicios:

En Ensenada Honda, la aventura te espera en cada rincón. ¡No olvides llevar tu mochila con todo lo necesario para disfrutar al máximo! Comida, bebida, protector solar y tu espíritu aventurero son tus mejores compañeros para explorar este paraíso.



Playa Ensenada Honda.



Ubicada a un paso de Cumaná, a 18 km por la Troncal T009 (20 minutos en carro), cerca de Punta Capitana.



Ensenada Honda.



El Pueblito. Foto: Alcaldía Bolívar

# PLAYA MAIGUALIDA

## Un lienzo de arena y mar que enamora

Maigualida es una playa ubicada entre las poblaciones de La Chica y Buenos Aires (municipio Bolívar). Te cautivará con sus vistas panorámicas de la península de Araya y el golfo de Cariaco. Su pequeña extensión de arena que baña de cálidos tonos rojizos y dorados, regada por aguas tranquilas y cálidas, ofrece un refugio de paz. Las suaves olas la convierten en un refugio ideal para escapar con la familia del bullicio y conectar con la naturaleza.

Sus aguas poco profundas la convierten en un paraíso para los más, pequeños, quienes podrán

jugar y chapotear con total seguridad. Además, a pocos pasos se encuentra el Hotel Maigualida, donde encontrarán todo lo necesario para una divertida escapada familiar.

### **Servicios:**

Con fácil acceso en vehículo propio o transporte público, Maigualida te ofrece una experiencia completa. Disfruta de la playa, explora los alrededores en peñero y luego relájate en las instalaciones del Hotel Maigualida, donde encontrarás restaurante, piscina, y otros servicios para hacer de tu visita una experiencia inolvidable.





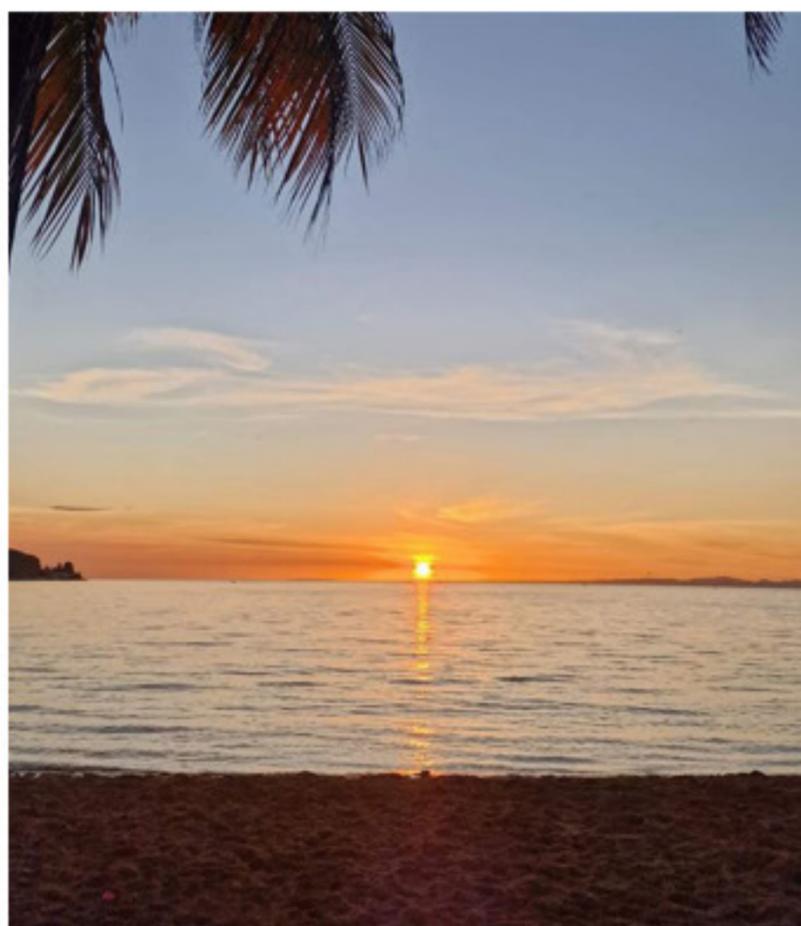
Ubicada a tan solo 25 kilómetros de Cumaná por la Troncal T009 (20 minutos en carro), entre las poblaciones de La Chica y Buenos Aires (municipio Bolívar).



*Playa Maigualida*



*Playa Maigualida*



*Playa Maigualida*

# EL BORBOLLÓN

## Aguas termales a orillas del mar

El Borbollón es un espectáculo de la naturaleza donde la fuerza de la tierra se encuentra con el mar. Un manantial de aguas termales, ricas en azufre, emerge impetuosamente a un metro de la rompiente, mezclándose con las olas del golfo de Cariaco. Su temperatura, que oscila entre los 50°C y los 70°C, lo convierte en un fenómeno geotérmico único y cautivador.

El Borbollón de San Antonio, nombrado así por su cercanía a esta pintoresca población, se ha convertido en un lugar de peregrinación para quienes

buscan alivio a sus dolencias. La tradición oral de los lugareños atribuyen a estas aguas termales propiedades curativas casi milagrosas, especialmente para afecciones como la artritis. Antiguamente, el manantial se ligaba con el mar antes de salir a la superficie, afortunadamente con el tiempo, instalaron una tubería para canalizar el agua y facilitar su acceso. Hoy en día, los visitantes pueden disfrutar de un baño revitalizante en la playa o llevar consigo el agua en recipientes, perpetuando así una tradición que se ha transmitido de generación en generación.



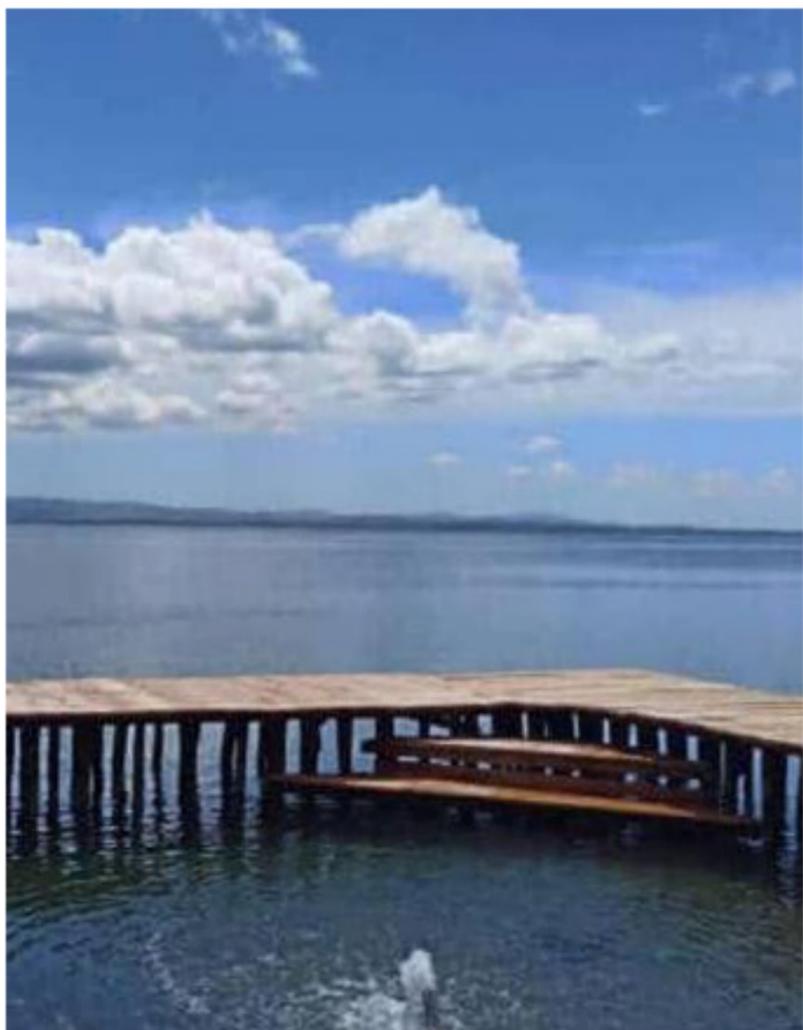
Alcaldía Municipio Mejía

**Servicios:**

Para disfrutar al máximo de El Borbollón, te recomiendo llevar todo lo necesario, ya que no ofrecen servicios en el lugar.



El Borbollón. Foto: Alcaldía de Mejía



El Borbollón. Foto: Alcaldía de Mejía



El Borbollón se encuentra estratégicamente ubicado en el municipio Mejía, a tan solo un kilómetro antes de llegar al pintoresco pueblo de San Antonio del Golfo, si vas desde Cumaná a Cariaco.

Para llegar, simplemente toma la Troncal T009 y disfruta de un cómodo viaje de aproximadamente 50 minutos desde Cumaná.



El Borbollón. Foto: Alcaldía de Mejía

# POZA CHORRERÓN

## El secreto mejor guardado de San Antonio del Golfo

Descubre un paraíso escondido en las montañas de San Antonio del Golfo, municipio Mejía. Las aves revolotean alegres entre las ramas del bosque denso y virgen, con árboles centenarios, ríos puros y pozas cristalinas, que te ofrecen la oportunidad perfecta para disfrutar de la naturaleza en su estado más puro, es simplemente un paraíso para los amantes del turismo ecológico. Déjate llevar por la belleza del río y desconéctate del mundo en un entorno casi virgen. Chorrerón es un destino muy popular los fines de semana y días festivos, donde locales y

turistas se reúnen para disfrutar de la naturaleza.

### Servicios:

Chorrerón es un rincón natural virgen, por lo que te recomiendo llevar todo lo necesario para disfrutar al máximo tu visita: comida, agua potable, protector solar, calzado adecuado para caminar. Consejos de seguridad: Evita nadar solo y respeta el entorno natural.



Ubicada en la parte alta de San Antonio del Golfo y accesible por la vía que conduce a la población de Paradero.



# POZAS: TEQUENDAMA

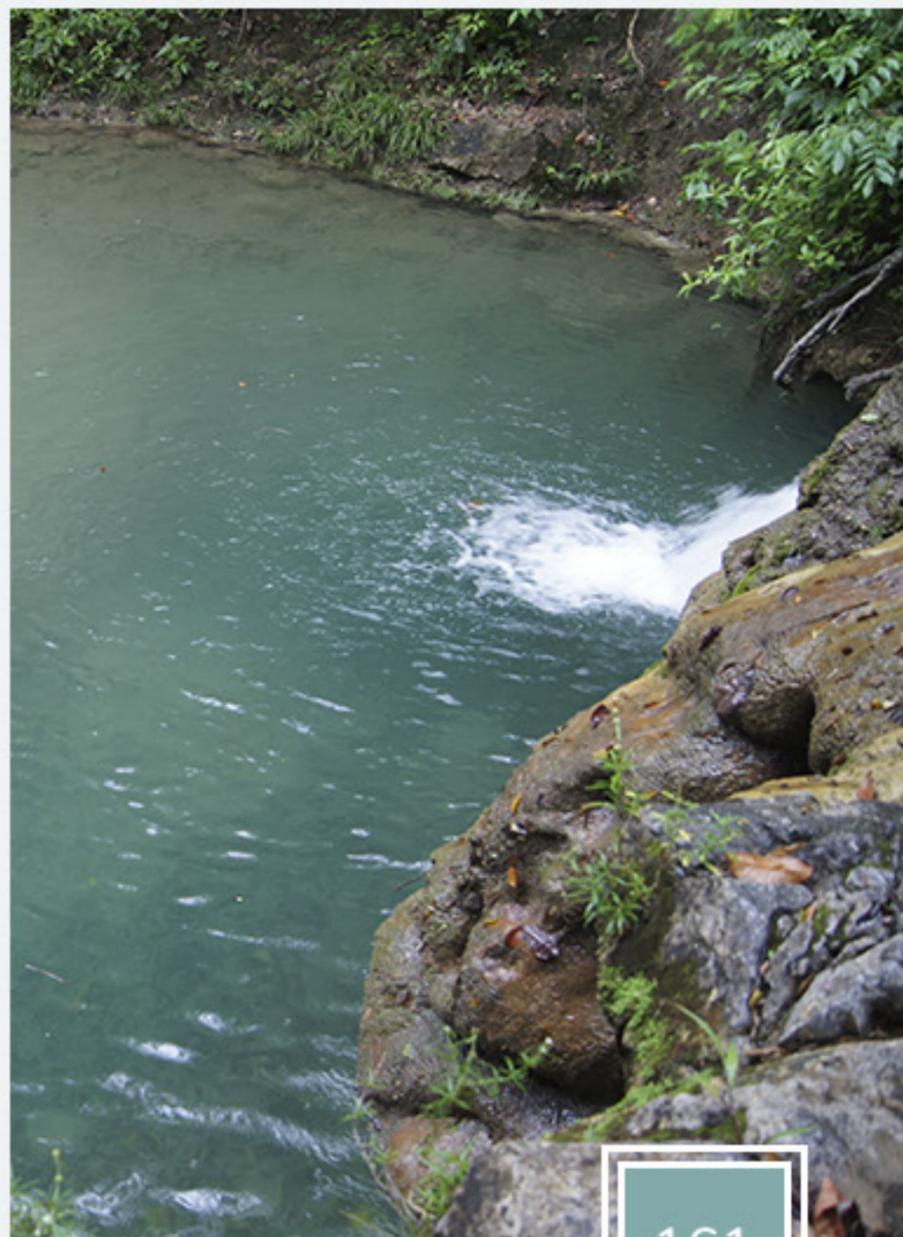
## La Lisa y El Padre

Sumérgete en un paisaje donde la naturaleza te regalará una experiencia única. Cada rincón de este lugar es un lienzo pintado por la mano del Creador con colores y formas que te dejarán sin aliento.

Estas tres pozas naturales se encuentran en las cercanías de Villa Frontado (Muelle de Cariaco). Para llegar a ellas, te recomiendo visitar el pueblo y solicitar la ayuda de los amables lugareños, quienes te guiarán a través de un sendero por el bosque, donde disfrutarás del contacto vivo con la naturaleza, del paisaje pincelado

espléndidamente por el Creador, del frescor del bosque, del apacible trinar de las aves y del sonido que produce el agua del río que baja de la montaña, cristalino y sereno, golpeando las rocas elaboradas por el pasar de los tiempos.

A lo largo del camino, cruzas varias veces el refrescante río López, saltando de piedra en piedra o simplemente mojándote los pies. ¡Una aventura llena de diversión te espera! Después de una emocionante caminata de 40 minutos, descubrirás un tesoro escondido: tres pozas de ensueño,



bautizadas como "La Lisa", "Tequendama" y "El Padre". Estas piscinas naturales, de un impresionante color turquesa, te invitan a zambullirse en sus aguas y a disfrutar de un momento de relajación incomparable.

Para garantizar un recorrido seguro y placentero, te sugiero prestar mucha atención a las recomendaciones de los guías de la comunidad, quienes conocen a la perfección el sendero y las características de las pozas.



*Poza La Lisa.*



*Poza El Padre.*

### **Servicios:**

Al ser un lugar completamente natural, no encontrarás ningún servicio. Asegúrate de solicitar apoyo a la comunidad para que te presten el servicio de guiatura y de llevar todo lo que necesites para pasar un día agradable y seguro.

### **Ubicación:**

Estas tres pozas naturales se encuentran en las cercanías de Villa Frontado (Muelle de Cariaco), en el municipio Ribero, un rincón paradisíaco del estado Sucre.



*Poza Tequendama.*

# EL CORDÓN DE CARIACO

## Descubre el paraíso del río Carinicuaao

El Cordón de Cariaco es un paraíso para los aventureros y amantes de la naturaleza, donde podrás explorar un río cristalino y disfrutar de paisajes impresionantes. Una obra maestra de la ingeniería humana, esta inmensa poza se alimenta de las cristalinas aguas del río Carinicuaao. Durante fines de semana y temporadas altas, se convierte en un punto de encuentro para cientos de visitantes que buscan refrescarse y disfrutar de la naturaleza.

Para los más aventureros, la poza ofrece una emocionante

plataforma desde la cual lanzarse y ejecutar clavados espectaculares. Los más pequeños también encontrarán su espacio de diversión en la parte más baja del río, con aguas poco profundas y cristalinas ideales para chapotear.

### Servicios:

Los fines de semanas y días festivos, los lugareños crean un ambiente festivo, ofreciendo una deliciosa variedad de comidas, dulces y bebidas típicas de la región. ¡La oportunidad perfecta para probar los sabores locales!

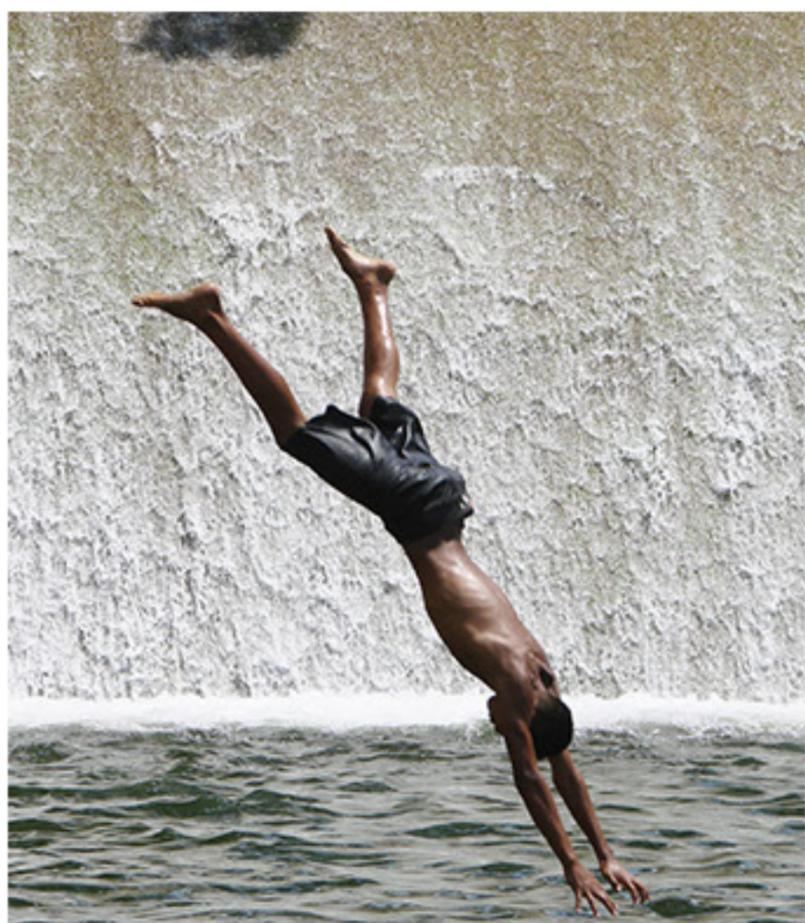




El Cordón de Cariaco se encuentra en el municipio Ribero, a pocos kilómetros antes de llegar a la ciudad de Cariaco. Para llegar, simplemente toma la Troncal T009 (sentido Cumaná - Cariaco) y disfruta de un cómodo viaje de aproximadamente 60 minutos desde Cumaná.



*El Cordón de Cariaco.*



*El Cordón de Cariaco.*



*El Cordón de Cariaco.*

# LAS AGUAS DE MOISÉS

La obra de arte de Dios esculpida por el hombre

Las Aguas de Moisés es un santuario natural concebido por la mano de Dios y esculpido por la mano del hombre para el deleite de todos sus visitantes. Rodeado de exuberante vegetación y aguas cristalinas, este oasis invita a la relajación y al contacto con la naturaleza.

El balneario ofrece 11 piscinas naturales, de aguas cristalinas y azul celeste, alimentadas por manantiales y enriquecidas con barro terapéutico rica en calcio, azufre y potasio. Este barro medicinal te proporcionará una experiencia revitalizante y

rejuvenecedora, dejándote con una sensación de renovación total. Desde el sismo de 1997, estas aguas experimentaron una metamorfosis, emergiendo ahora a la superficie con temperaturas que fluctúan entre los 38 y 42 grados centígrados.

Rodeado de cascadas que parecen fluir directamente del Nilo, el complejo turístico te invita a un viaje en el tiempo. Al igual que Moisés, quien fue rescatado de las aguas para cumplir una misión, aquí podrás encontrar la paz y la inspiración que buscas. Descubre la pureza de las aguas



cristalinas y déjate llevar por la magia de un lugar donde la historia y la naturaleza se unen.

El centro también dispone de 60 viveros de piscicultura donde se crían cachamas, cachanotos, tilapias, coro coros de agua dulce y pargos rosados, ideales para la pesca deportiva. Además, cuenta con 20 acuarios naturales que albergan una gran variedad de peces ornamentales, un canal de navegación para kayaks, un parque zoológico, restaurantes y baños. Todo esto rodeado de exuberantes jardines de verde oliva y flores de múltiples colores.



*Las Aguas de Moisés.*

En definitiva, Las Aguas de Moisés es un destino que cautiva los sentidos. Sus aguas termales, fruto de un fenómeno natural único, combinadas con su exótica ambientación, ofrecen una experiencia inolvidable. Ya sea que busques relajación, aventura o simplemente un escape de la rutina, este oasis te espera con los brazos abiertos.

### **Servicios:**

Con el pago de una tarifa accesible, podrás disfrutar de un día completo de diversión con acceso ilimitado a todas las piscinas, áreas verdes y muchas actividades más. ¡Trae tu propia comida y bebidas y crea recuerdos inolvidables con tus seres queridos!

El balneario también ofrece estacionamiento seguro, baños limpios, un delicioso restaurante y parrilleras para asar tus propias comidas.



*Las Aguas de Moisés.*



Las Aguas de Moisés se encuentra en el sector Río Azul, a medio camino entre Cariaco (municipio Ribero) y Casanay (municipio Andrés Eloy Blanco). Para llegar, puedes tomar la Troncal T009 (vía Cumaná - Cariaco), antes de llegar a Cariaco cruza a Casanay. Después de ese cruce, avanza 20 minutos más, los letreros viales te indicarán el sitio. Son aproximadamente 60 minutos desde Cumaná. Otra ruta es la Troncal 0010 desde Monagas, que te llevará directamente a Casanay.



*Las Aguas de Moisés.*



*Las Aguas de Moisés.*



*Las Aguas de Moisés.*

# BALNEARIO KOKOLAND

## La tierra de los cocos

Kokoland, un paraíso tropical rebosante de cocoteros, ofrece un escape perfecto para quienes buscan relajarse y disfrutar de la naturaleza. Este vibrante centro turístico combina la calidez de un hogar con la excelencia de un hotel, brindando una experiencia inolvidable en el estado Sucre.

La tierra de los cocos es mucho más que un balneario. Este complejo turístico te ofrece una amplia gama de servicios, desde relajantes piscinas hasta cómodas habitaciones y una variada oferta gastronómica. ¡Todo lo que necesitas para

unas vacaciones inolvidables en el estado Sucre!

Un diseño paisajístico único, con una piscina de proporciones majestuosas y un cangrejo gigante como pieza central, hacen del balneario un lugar inolvidable. Esta experiencia se complementa con un emocionante tobogán y acogedoras churuatas para que disfrutes al máximo.

### Servicios:

Con el pago de una tarifa accesible, tendrás total libertad para disfrutar de las piscinas, áreas verdes, venta de



artículos artesanales y mucho más. ¡También puedes llevar tu propia comida y bebidas y crear momentos inolvidables con tus amigos y familiares!

El balneario también ofrece todo lo que necesitas para disfrutar al máximo: restaurante, bar, pista de baile, parrilleras, estacionamiento y un cómodo hotel. ¡La diversión está garantizada!



*Piscina para niños.*



*Espacios para cocinar.*



El balneario Kokoland se encuentra en el sector Río Azul, a medio camino entre Cariaco (municipio Ribero) y Casanay (municipio Andrés Eloy Blanco), en el Corredor Turístico Francisco Castillo.

Para llegar a Kokoland, puedes tomar la Troncal T009 (vía Cumaná - Carúpano), antes de llegar a Cariaco cruza a Casanay. Después de ese cruce, avanza 20 minutos más, los letreros viales te indicarán el sitio. Son aproximadamente 60 minutos desde Cumaná. Otra ruta es la Troncal 0010 desde Monagas, que te llevará directamente a Casanay.



*Hotel.*

# BALNEARIO PARAÍSO

## De exuberantes palmeras y coloridas flores

Sumérgete en un paraíso tropical donde la suave brisa acaricia tu piel mientras el canto de las aves crea una melodía celestial. Rodeado de exuberantes palmeras que se mecen al ritmo del viento y coloridas flores que perfuman el aire, el balneario te ofrece piscinas cristalinas de agua de manantial, perfectas para refrescarte y relajarte. Además, cuenta con áreas especiales diseñadas para el disfrute de los más pequeños de la familia.

El balneario dispone de una espectacular churuata principal, un espacio amplio y versátil

ideal para disfrutar de eventos y espectáculos. Ya sea una fiesta, una reunión familiar o simplemente un momento de relajación, esta churuata se adapta a cualquier ocasión. Además, dispone de churuatas más pequeñas y acogedoras para que las familias disfruten de momentos especiales. ¡Y la diversión está asegurada!

La piscina principal te sorprenderá con sus gigantescos caballitos de mar que expulsan chorros de agua refrescantes. Complementa tu visita con las opciones gastronómicas y el área de camping, donde podrás



alquilar carpas y disfrutar de la naturaleza.

### Servicios:

Paraíso ofrece una tarifa accesible que te permite disfrutar de un día inolvidable, donde encontrarás todas las comodidades que necesitas: estacionamiento seguro, refrescantes piscinas, un delicioso restaurante, un animado bar, una pista de baile para disfrutar de la música y baños impecables. Además, puedes llevar tu propia comida y bebida para personalizar tu experiencia al máximo.



*Balneario Paraiso.*



*Balneario Paraiso.*



El balneario Paraíso se encuentra en el sector Río Azul, a medio camino entre Cariaco (municipio Ribero) y Casanay (municipio Andrés Eloy Blanco), en el Corredor Turístico Francisco Castillo.

Para llegar a sitio, puedes tomar la Troncal T009 (vía Cumaná - Cariaco), antes de llegar a Cariaco cruza a Casanay. Después de ese cruce, avanza 20 minutos más, los letreros viales te indicarán el sitio. Son aproximadamente 60 minutos desde Cumaná. Otra ruta es la Troncal 0010 desde Monagas, que te llevará directamente a Casanay.



*Balneario Paraiso.*

# ALOJAMIENTO

## Eje Turístico Cariaco

### POSADAS Y CASAS VACACIONALES

HOTEL MAIGUALIDA	Cerca de Mariguitar, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 414 189.0206
POSADA PUNTA DEL CARIBE	Sector Capitana, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 412 335.6172
POSADA CASA YSABEL	Guaracayal, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 414 786.7000
POSADA CASA GRANDE	Guaracayal, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 424 852.3736
CASA MANGLE	Cerca de San Antonio, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 424 852.2252
POSADA MANOLO	Guaracayal, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 414 189.1919
CASA NUESTRO ESFUERZO	Guaracayal, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 412 945.6217
CASA AMANECER	Playa Cují, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 414 769.6450
POSADA CASA MANGLE	Cerca de San Antonio, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 424 852.2252
POSADA LA JAIBA	Cerca de San Antonio, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 414 768.0618
POSADA LA GUACAMAYA	Cerca de San Antonio, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 424 189.3000
POSADA AGUAMANSA	Cerca de San Antonio, Carretera Cumaná - Cariaco.	+58 424 804.7741
POSADA EL PORTAL DE LOS SUEÑOS	Río Azul, Carretera Cariaco - Casanay.	+58 424 165.6437
HOTEL KOKOLAND	Río Azul, Carretera Cariaco - Casanay.	+58 424 878.3859
POSADA LA GUARANDINGA	Palo El Rosal, Carretera Cariaco - Casanay.	+58 424 913.6198
POSADA POZA CRISTAL	Aguas Calientes, Carretera Cariaco - Casanay.	+58 424 868.7499
POSADA MEDREGAL	Cerca de Cariaco, Carretera Cariaco - Los Cachicatos.	+58 412 942.5502



Curso:

# Importa Fácil y Rápido desde China



+58 424 893 1221

WWW.PLUS58MD.COM

# Eje Turístico Carúpano

Conformado por los municipios Bermúdez (Carúpano) y Andrés Mata (San José de Areocuar).



## VIVE EL CARIBE, SIENTE LA ALEGRÍA

Más allá de sus playas paradisíacas, Carúpano es un crisol de culturas que se refleja en su rica gastronomía, música y tradiciones. Desde la elaboración del ron hasta las festividades populares, cada rincón de este eje turístico te sumergirá en una experiencia llena de sabor.

**DESCUBRE MÁS.**

Escanea ahora.



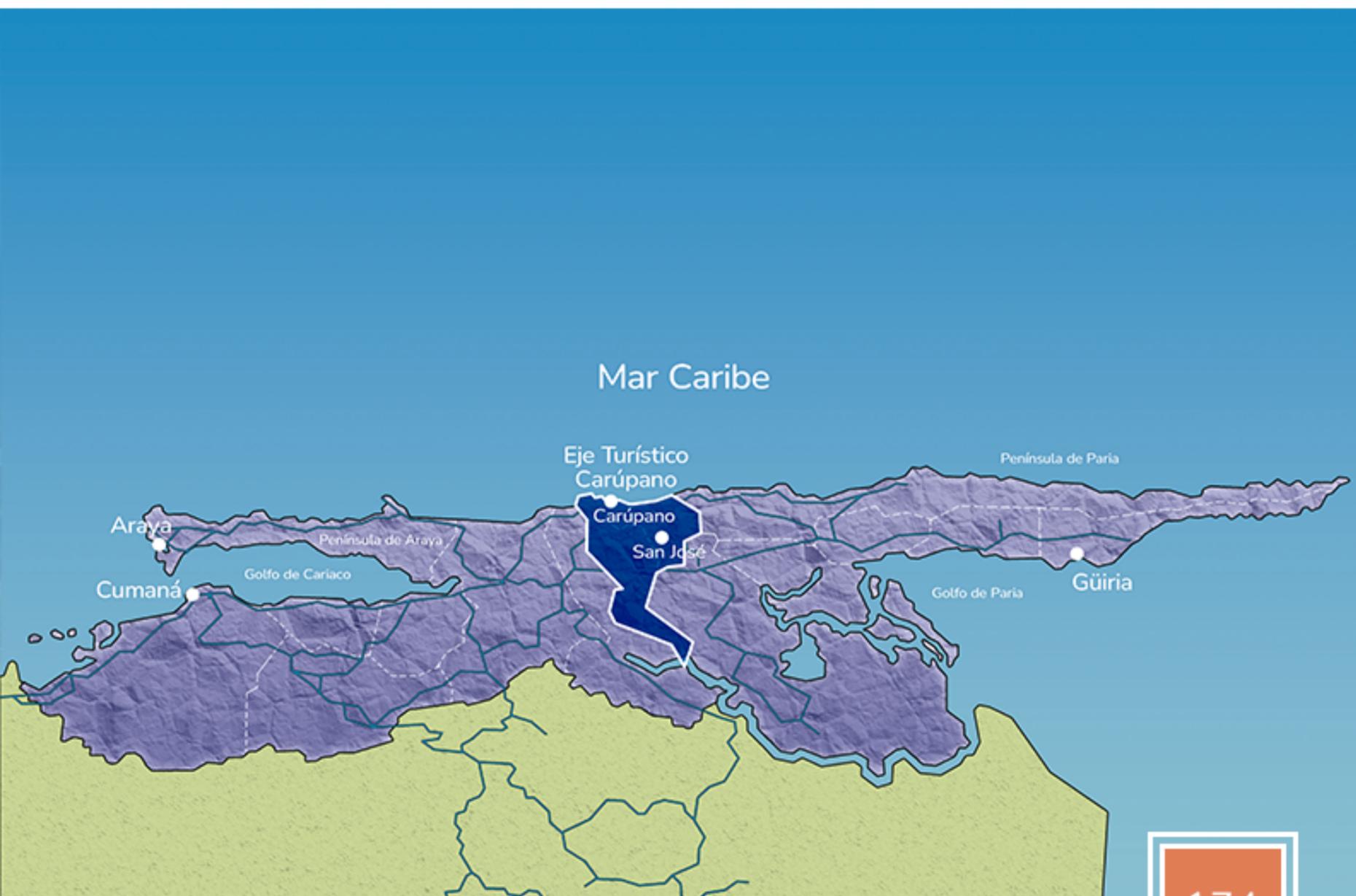
## EJE TURÍSTICO CARÚPANO

Bienvenido al Eje Turístico Carúpano, conformado por los municipios Bermúdez (Carúpano) y Andrés Mata (San José de Areocuar)

El Eje Turístico Carúpano se presenta como un destino fascinante en el estado Sucre, ofreciendo una rica combinación de historia, cultura, naturaleza y hospitalidad. Esta región, bañada por las cálidas aguas del mar Caribe, invita a descubrir paisajes exuberantes, playas y un legado histórico que se remonta a la época colonial.

Carúpano, capital del municipio

Bermúdez, es conocida por la pasión contagiosa que despierta su carnaval, que se celebra desde el siglo XIX. Su centro histórico alberga joyas arquitectónicas como la Catedral de Santa Rosa de Lima, un imponente templo ubicado en el casco histórico de la ciudad. Las costas del municipio Bermúdez ofrecen una variedad de playas que satisfacen todos los gustos. Desde extensas playas de arena blanca ideales para el descanso y el disfrute familiar, hasta pequeñas playas escondidas, perfectas para la práctica de deportes acuáticos como el snorkel y el buceo. La rica biodiversidad



marina invita a explorar y a admirar la belleza del mundo submarino. La gastronomía local, basada en productos frescos del mar, es otro de los grandes atractivos de la zona. Los visitantes pueden deleitarse con exquisitos platos como el pescado frito, el asopado de mariscos y el famoso **chorizo carupanero**.



*Chorizo carupanero.*

Por su parte, el municipio Andrés Mata, con su capital San José de Areocuar, ofrece un ambiente más tranquilo y rural. Esta zona se caracteriza por sus paisajes montañosos, cubiertos de una exuberante vegetación tropical. Los amantes de la naturaleza pueden disfrutar de caminatas por senderos ecológicos, observar aves exóticas y descubrir cascadas escondidas en la selva. La producción agrícola, especialmente de café y cacao, es una actividad importante en la región, y los visitantes pueden conocer de cerca el proceso de cultivo y procesamiento de estos

productos. San José de Areocuar también cuenta con un importante patrimonio cultural, con festividades tradicionales que conservan las costumbres y tradiciones de sus habitantes.

El Eje Turístico Carúpano ofrece una experiencia integral que combina historia, cultura, naturaleza y gastronomía. Desde la vibrante ciudad de Carúpano hasta la tranquilidad de San José de Areocuar, los visitantes pueden disfrutar de una amplia gama de actividades y descubrir la belleza y el encanto de esta región del oriente venezolano. La calidez de su gente y la riqueza de su patrimonio hacen de este destino un lugar inolvidable que invita a regresar. Este eje, con su potencial turístico en desarrollo, se presenta como una joya por descubrir en el mapa turístico de Venezuela, ofreciendo una alternativa atractiva para aquellos que buscan experiencias auténticas y contacto con la naturaleza y la cultura local.



*Montañas, municipio Andrés Mata.*

# CARÚPANO

## Ciudad de gente jovial

Carúpano es una ciudad que combina historia, cultura y una belleza natural inigualable. Permíteme llevarte en un recorrido por esta fascinante ciudad:

### Un viaje en el tiempo:

La Ciudad de Carúpano fue fundada eclesiásticamente el 23 de diciembre de 1647, por el Obispo Fray Damián López de Haro, con la construcción de una capilla en el caserío de Carúpano Arriba, bajo la advocación de Santa Cruz. Sin embargo, mucho antes de su fundación oficial, la región ya contaba con una vida propia, marcada por la presencia de comunidades indígenas.

Pequeños caseríos como Macarapana, Guayacán, Areocuar y Caratacuar, adscritos a la parroquia de Puerto Santo, conformaron un tejido social que sentaría las bases para el futuro crecimiento urbano. Estos primeros asentamientos, con sus tradiciones y costumbres, dejaron una huella imborrable en la identidad de la ciudad que hoy conocemos.

La rica historia de Carúpano se manifiesta en su arquitectura colonial, una confluencia de estilos que evidencia la influencia de diversas culturas. Sus calles estrechas, flanqueadas por casas de



coloridas fachadas, son el escenario perfecto para descubrir tradiciones ancestrales y disfrutar de la calidez de su gente. El casco histórico es un tesoro que guarda secretos y leyendas que te cautivarán.

### **El Cable que Unió Continentes:**

La privilegiada ubicación geográfica de Carúpano, la convirtió en uno de los puertos más importantes de América durante siglos. Fue la vitrina por donde Venezuela mostraba al mundo sus riquezas. Los aromáticos granos de café y las preciadas almendras de cacao, embarcados en sus barcos, surcaban los océanos llevando el sabor de nuestras tierras a lejanos destinos. A finales del siglo XIX, esta ciudad dio un salto hacia la modernidad gracias a la llegada de una tecnología revolucionaria: el cable submarino transatlántico francés, un hito tecnológico que conectó a la próspera ciudad de Carúpano con el corazón de Europa. Este acontecimiento transformó radicalmente la vida de sus habitantes y la posicionó como un nodo de comunicación de primer orden en América del Sur.

### **Carúpano Sobre Rieles: Del Caballo a la Electricidad.**

Carúpano contó con un servicio

de tranvías que recorrió su calle principal durante aproximadamente 50 años, marcando una época importante en la historia de la ciudad. Los materiales necesarios para la construcción del tranvía fueron importados desde los Estados Unidos. En 1882, se otorgó una concesión a José Gabriel Núñez Romberg para la construcción del sistema tranviario en Carúpano. Fruto de esta concesión, Núñez Romberg fundó la Compañía Anónima de Tranvías de Carúpano en 1883, dando inicio formal al servicio.



*El tranvía recién inaugurado.*

Sin embargo, la Compañía Anónima de Tranvías de Carúpano no tuvo un camino fácil y quebró en 1891. La empresa fue entonces vendida en subasta a un comerciante corso llamado Dominique Pieri. Bajo la administración de Pieri, el tranvía experimentó un período de prosperidad. No obstante, el resentimiento local hacia las empresas extranjeras

comenzó a crecer, y la situación se agravó cuando Pieri construyó un ramal sin la debida autorización municipal, generando un conflicto con las autoridades. La situación empeoró aún más cuando, en 1902, el gobierno local ordenó la remoción de parte de la vía férrea, y posteriormente, grupos de manifestantes destruyeron la mayor parte de las instalaciones, vehículos y animales del tranvía.

Tras un período de inactividad, en 1907 se otorgó un nuevo contrato para la construcción de un tranvía a un venezolano llamado Julio Bescanza. Bescanza, sin embargo, vendió su concesión a la Cumaná & Carúpano Pier & Tramway Company (C&CP&T), una empresa fundada en Nueva Jersey, Estados Unidos, con el objetivo de desarrollar la electricidad, el transporte y las instalaciones portuarias en el estado Sucre. La C&CP&T inició la construcción de una línea de tranvías eléctricos en Carúpano y, el 6 de mayo de 1915, ordenó dos carros abiertos de cuatro ruedas a la prestigiosa J. G. Brill Co. de Filadelfia.

La línea de tranvía eléctrico recorría la avenida Independencia, la principal arteria de la ciudad, en toda su extensión, continuan-

do luego hacia la zona portuaria hasta llegar al muelle. La longitud total de la línea, incluyendo los ramales, alcanzaba los 2,4 kilómetros, convirtiéndose en el ferrocarril eléctrico más corto de Venezuela.



*El tranvía frente al Hotel Victoria.*

La historia posterior del tranvía de Carúpano permanece en gran parte desconocida. El Anuario Estadístico de 1937 del gobierno venezolano solo reporta operaciones de tranvías en Caracas y Valencia, lo que sugiere que la línea de Carúpano dejó de operar antes de ese año. Una teoría sugiere que el fuerte huracán que azotó la ciudad el 28 de junio de 1933 pudo haber causado el cierre definitivo, aunque los rieles permanecieron en su lugar durante un tiempo. A pesar de su breve existencia, el tranvía eléctrico dejó una marca en la memoria de Carúpano, representando un símbolo de modernidad y progreso para la época.

### **Un Paraíso Natural en el Caribe Venezolano:**

Carúpano, cautiva a sus visitantes con una exuberante belleza natural que invita a la relajación y la aventura. Rodeada de una vegetación tropical que se funde con el azul intenso del mar Caribe, esta ciudad costera ofrece un sinfín de opciones para disfrutar de la naturaleza.

Uno de los mayores atractivos de Carúpano son sus playas de arena blanca y aguas azules, ideales para los amantes del sol y el mar. Entre ellas destacan, Patilla, Copey y Los Uveros. Pero esta ciudad ofrece mucho más que hermosas playas. Los amantes de la naturaleza pueden explorar los manglares de la zona, hogar de una gran variedad de aves y especies marinas. También pueden realizar caminatas por senderos que atraviesan la selva tropical, donde podrán apreciar la diversidad de flora y fauna de la región.

### **Un Festín de Sabores Costeros:**

Carúpano también destaca por una gastronomía que cautiva hasta los paladares más exigentes. La cocina carupanera es un verdadero festín para los sentidos, donde los productos del mar son los protagonistas indiscutibles.

La privilegiada ubicación costera de Carúpano ha bendecido a sus habitantes con una despensa marina inagotable. Pescados frescos como el mero, el pargo, el carite y una gran variedad de mariscos, desde camarones hasta langostinos, son la base de una amplia gama de platos. La frescura de los ingredientes se traduce en sabores intensos y auténticos que transportan a quienes los degustan a las cálidas aguas del Caribe.

### **Un Mosaico de Tradiciones y Alegría:**

Carúpano es un crisol de culturas, un hervidero de tradiciones y un epicentro de la alegría venezolana. A lo largo del año, sus calles se visten de fiesta para celebrar acontecimientos que han sido transmitidos de generación en generación, forjando así una identidad cultural única y vibrante.

El Carnaval y la Semana Santa marcan el pulso de Carúpano. También, las fiestas patronales, en honor a Santa Rosa de Lima, patrona de la ciudad, es otro momento cumbre en el calendario festivo de los carupaneros. Durante los días festivos, se organizan una gran variedad de actividades, como comparsas, ferias y juegos tradicionales, que atraen a visitantes de todo el país.

# SAN JOSÉ DE AREOCUAR

## Donde las montañas besan al Caribe

San José de Areocuar, capital del municipio Andrés Mata, un encantador pueblo enclavado en las montañas del estado Sucre, ofrece un contraste fascinante con las cercanas costas carupaneras. A pocos kilómetros del cálido litoral caribeño, este pintoresco rincón sorprende con un clima fresco y vigorizante, cielos azules intensos y una atmósfera de tranquilidad que invita al descanso. Sus coloridas calles y plazas, engalanadas con flores y vegetación exuberante, reflejan la alegría y hospitalidad de su gente, creando una experiencia única para quienes lo visitan.

San José fue fundado el 28 de octubre de 1677 por fray Agustín de Frías, un fraile capuchino aragonés, en el contexto de la expansión colonial española en la región. Su labor misional, continuada por fray Francisco de la Puente, se enfocó en el establecimiento de relaciones con las comunidades indígenas locales, buscando establecer un diálogo y un entendimiento con las poblaciones originarias, aunque este proceso estuvo marcado por las dinámicas de poder asimétricas propias del período. Esta ciudad se cuenta entre las misiones más antiguas fundadas en la región, marcando el inicio



de un proceso de progresivo desarrollo. Su establecimiento respondió a la política de la Corona española de evangelizar y asentar poblaciones en el territorio. En 1712, la misión fue elevada a la categoría de parroquia, consolidando su importancia como centro religioso y social.



*Orquídea: Belleza cultivada con esmero.*

Fray Íñigo Abad y Lasierra (1745-1813), un destacado eclesiástico, historiador y escritor español, visitó San José de Areocuar en 1773. En sus crónicas, describió la misión como “...el más hermoso y mejor formado de todas las misiones de capuchinos aragoneses, con sus calles rectas y anchas, sus casas todas iguales y aunque se fabrica de bajareque, de muy buena vista”. Abad también destacó la iglesia, afirmando que era la mejor construida de la provincia, lo que da cuenta de la importancia que tenía la misión en la

provincia de ese entonces.

Antes de ser elevado a la categoría de municipio autónomo, el territorio que hoy conforma el municipio Andrés Mata formaba parte del Distrito Bermúdez, cuya capital es Carúpano. San José de Areocuar, la capital del actual municipio, se encuentra a tan solo 27 kilómetros de Carúpano. La economía local se basa principalmente en la agricultura, destacando la producción de caña de azúcar, café de montaña, maíz y diversos tubérculos como yuca, ocumo y batata. También produce cacao, materia prima para la producción de chocolate; y una variedad de frutas tropicales como mango, naranja, mandarina y aguacate.



*Iglesia de San José de Areocuar.*

# EL CHORIZO CARUPANERO

## Un emblema gastronómico que enorgullece

El chorizo carupanero, mucho más que un simple embutido, es un emblema gastronómico de Carúpano y un tesoro culinario apreciado en toda Venezuela. Su popularidad no es casualidad; se debe a un sabor inigualable que evoca la rica tradición culinaria de la región costera. Elaborado con dedicación y siguiendo métodos artesanales transmitidos de generación en generación, el chorizo carupanero se distingue por la calidad de sus ingredientes y una combinación de sabores que conquistan el paladar.

La base de este manjar es carne

de cerdo cuidadosamente seleccionada, preferiblemente cortes magros con un toque de grasa que aporta jugosidad. A esta carne se le añade una mezcla de aliños y especias frescas y aromáticas, donde destacan la cebolla, el ajo, el ají dulce, característico de la región, y un toque justo de ají picante que le da un carácter distintivo sin abrumar. El comino y el orégano suelen complementar esta base, aportando notas cálidas y terrosas que armonizan con el resto de los sabores. La sal y la pimienta, en proporciones precisas, completan el adobo, creando un equilibrio perfecto entre lo



salado, lo dulce, lo picante y lo aromático.

La tripa natural de cerdo, previamente lavada y tratada, se rellena con esta mezcla de carne y especias, dando forma a los chorizos. Tradicionalmente, se dejan orear al sol durante un tiempo determinado, un proceso que contribuye a concentrar los sabores y a darles una textura firme pero jugosa. Este proceso de secado al sol, propio de la región costera, le confiere un sabor único que lo diferencia de otros chorizos.



*Chorizo carupanero.*

El resultado es un chorizo de sabor intenso y complejo, con un equilibrio perfecto entre los sabores de la carne y las especias. Su aroma invita a degustarlo, y su textura, firme al morder pero jugosa en el interior, ofrece una experiencia sensorial completa. El chorizo carupanero se disfruta

de múltiples maneras: a la parrilla, frito, guisado, o como ingrediente en otros platos típicos de la región, como la arepa pelada o el pastel de chucho. Su versatilidad en la cocina y su sabor inconfundible lo convierten en un ingrediente imprescindible en la gastronomía carupanera y un verdadero deleite para los amantes de la buena comida.



*Chorizo carupanero y morcilla.*

Escanea y descubre la auténtica receta del chorizo carupanero.



# PLAYA COPEY

## Es encantadora y muy afamada

Copey es una playa caribeña encantadora y muy afamada entre los habitantes de zonas cercanas y los turistas foráneos. Es uno de los principales destinos para los viajeros que visitan la ciudad.

Carúpano guarda un paraíso costero para los amantes del mar: la playa Copey, dividida en dos por un pintoresco cerro. Este lugar ofrece un fascinante contraste entre dos ambientes completamente diferentes, cada uno con su propio encanto. En una de sus bahías, el mar es una invitación a la relajación, las olas, como pinceladas suaves, acarician la orilla, creando una

sinfonía relajante que invita a la contemplación. En la otra, el oleaje es más intenso, creando un espectáculo natural que invita a los amantes de la aventura a desafiar las olas. Disfruta de momentos únicos bajo la sombra de frondosas palmeras y acogedores toldos. Esta playa tiene todo lo que buscas en un solo lugar.

El pueblo, con el mismo nombre que su playa, se convierte en una extensión del mar, creando un espacio donde la naturaleza y la vida urbana se entrelazan. Con su arquitectura campestre, las casas de este pueblo han sido



acondicionadas para ofrecer alojamiento. A un paso se encuentra la laguna de “Las Salinas de Copey”, un oasis natural junto a la carretera, donde la vida revolotea. Flamencos rosados, garzas elegantes y patos juguetones pintan el cielo con sus colores y alegran el paisaje.



*Playa Copey.*



*Playa Copey.*

### Servicios:

Aunque fuera de temporada alta en la playa se ofrece menos servicios, las acogedoras posadas locales compensan con creces, brindando una atención personalizada y todas las comodidades necesarias.



Localizada en la carretera nacional Cumaná-Carúpano (Troncal T009), a la altura del sector Avenida Luis Mariano Rivera, en la entrada de Carúpano.



*Laguna de Las Salinas de Copey.*



*Laguna de Las Salinas de Copey.*

# PLAYA LOS UVEROS

## Cuenta con alojamiento frente al mar

Los Uveros es una extensa playa, ubicada cerca de la ciudad de Carúpano. Sus aguas templadas te invitan a sumergirte en un abrazo refrescante que renueva tus energías, mientras las olas moderadas acarician la orilla.

Cuenta con una variada oferta de alojamientos frente al mar, desde acogedoras posadas hasta amplias casas vacacionales, todas equipadas con las comodidades que necesitas. Es el refugio ideal para desconectar del mundo y sumergirte en la brisa marina durante todo un fin de semana.

En la playa se crea un ambiente festivo que late día y noche, con mayor intensidad los fines de semana y en temporada alta. Sumérgete en la cultura marinera carupanera. Comparte con la comunidad la pasión por la pesca artesanal, disfruta de paseos en bote con los lugareños, admira la artesanía local, saborea los platos auténticos de la cocina típica y relájate en la playa, donde se respira la esencia del carupanero.

### Servicios:

Si buscas tranquilidad y deseas disfrutar de la playa sin multitudes, te recomiendo visitarla



fuera de temporada. Aunque los servicios en la playa son limitados, las posadas locales ofrecen una amplia gama de comodidades, desde alojamiento confortable hasta deliciosa gastronomía.



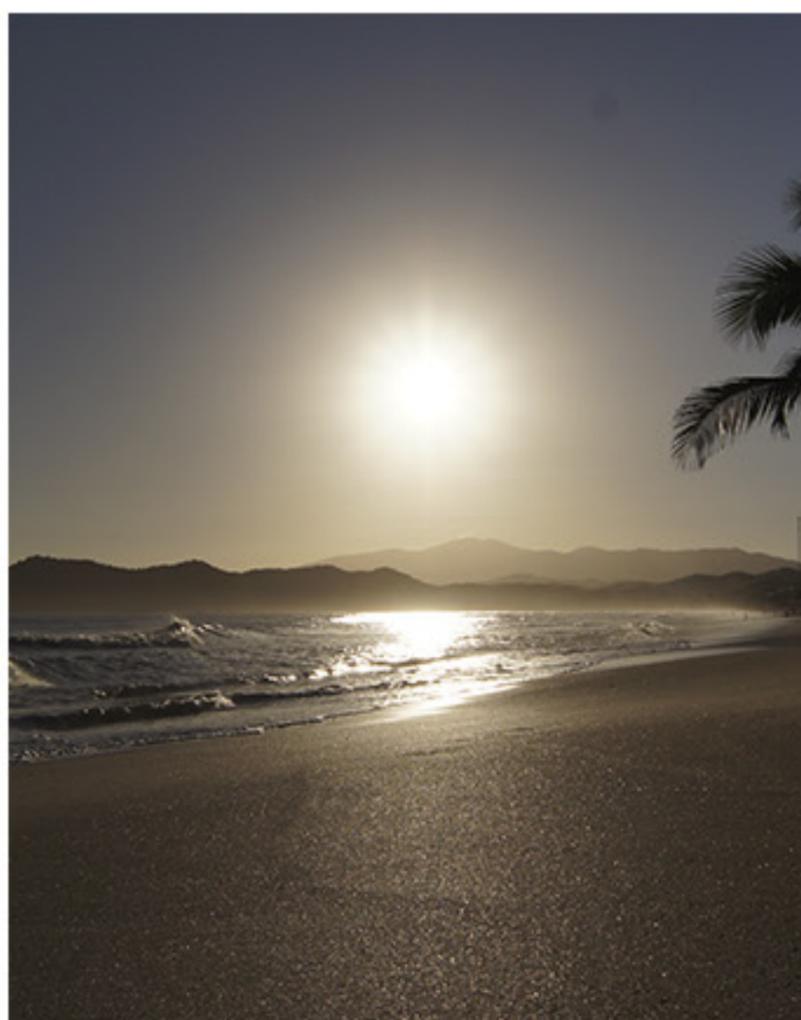
*Playa Los Uveros, Carúpano.*



*Playa Los Uveros, Carúpano.*



Se ubica en el municipio Bermúdez, específicamente en la carretera nacional Cumaná-Carúpano (Troncal T009). La encontrarás en el sector de la Avenida Luis Mariano Rivera, a unos 15 minutos antes de llegar a la entrada principal de Carúpano, viniendo desde Cumaná.



*Playa Los Uveros, Carúpano.*



*Playa Los Uveros, Carúpano.*

# PLAYA PATILLA

Es una de las más concurridas de la zona

Playa Patilla, ubicada en la ciudad de Carúpano, en el estado Sucre, Venezuela, es un destino costero popular que ofrece una experiencia playera completa y llena de vida. Su nombre se debe a las pequeñas islas con forma de patilla (sandía) que se encuentran frente a su costa, un rasgo distintivo que la hace fácilmente reconocible.

Esta extensa y hermosa bahía se caracteriza por sus aguas tranquilas y de temperatura agradable, ideales para el disfrute de toda la familia. La arena blanca invita a relajarse

bajo el sol caribeño, creando un ambiente perfecto para desconectar del estrés diario. Si bien sus aguas no son completamente cristalinas, su serenidad y la suave brisa marina brindan una sensación de profunda relajación. La playa presenta tanto zonas bajas como zonas profundas, permitiendo a los visitantes elegir el área que mejor se adapte a sus preferencias y habilidades para nadar.

## Servicios:

Playa Patilla ofrece una variada oferta gastronómica en sus numerosos restaurantes playeros. Aquí, el protagonista indiscu-



tible es el pescado frito, preparado con el sazón local que deleita hasta los paladares más exigentes. Además del pescado, se pueden encontrar otros deleites culinarios que representan la rica gastronomía de la región. Los fines de semana y durante la temporada alta, la playa se transforma en un centro de actividad aún mayor, ofreciendo servicios de alquiler de toldos y sillas playeras para mayor comodidad de los visitantes. También se intensifica la venta de comidas típicas criollas y dulces tradicionales, brindando una experiencia culinaria completa. Desde refrescantes bebidas hasta sustanciosas comidas y postres, en Playa Patilla se puede encontrar de todo un poco.



Playa Patilla

IG@pjatimuziotti

Cerca de la playa se encuentra un pintoresco pueblo de pescadores, cuya presencia añade un encanto auténtico al lugar. Estos pescadores ofrecen servicios de paseos en bote, permitiendo a los visitantes explorar las playas cercanas y disfrutar de vistas panorámicas de la costa. Esta conexión con la comunidad local ofrece una oportunidad única para conocer de cerca la cultura y las tradiciones de la región.



Playa Patilla



Playa Patilla te espera en el municipio Bermúdez. ¡Lánzate por la Troncal T009 desde Cariaco hacia Carúpano y a tan solo 35 km encontrarás este paraíso!

# PLAYA MANZANILLO

## Con cocoteros que se mecen al ritmo del mar

Manzanillo, un rincón paradisíaco donde la playa se funde con una ensenada única, adornada por islotes que emergen como joyas en el mar. Su orilla, adornada con cocoteros que se mecen al ritmo del mar, ofrece refrescantes toldos y cómodas sillas para disfrutar de la calma y la brisa marina. Un paisaje que enamora la mirada y el alma, que invita a ser inmortalizado en fotografías y revivido en la memoria como una experiencia inolvidable. La playa, con una franja ancha de arena suave y sus olas apacibles, es ideal para nadar, construir castillos de arena y disfrutar de un día bajo el sol.

En Manzanillo se encuentra el Hotel Naval Turístico Manzanillo, muy bien atendido por militares. Todo el complejo turístico es Zona Militar, pero civiles y militares, pueden entrar a disfrutar de esos espacios tropicales que ofrece el mar Caribe. En el lugar prestan los servicios de alojamiento, restaurante, bar, toldos, sillas, estacionamiento y mucha seguridad.

### **Servicios:**

Cuenta con un hotel que ofrece una amplia gama de servicios. Se recomienda consultar disponibilidad antes de su visita.





La paradisíaca playa Manzanillo se encuentra en el municipio Bermúdez, a tan solo 29 km de Cariaco. Para llegar, simplemente toma la carretera Troncal T009 que conecta Cariaco con Carúpano. ¡Un viaje corto que te llevará a un oasis de arena blanca y mar sereno!



*Playa Manzanillo.*



*Hotel Playa Manzanillo.*



*Playa Manzanillo.*



*Playa Manzanillo.*

# SANTA ROSA DE LIMA

## Catedral de la Diócesis de Carúpano

Es un ícono arquitectónico de mediados del siglo XX, este templo católico, construido en los años 50 del siglo XX, es un testimonio de la fe y el desarrollo de la región.

La imponente Catedral de Santa Rosa de Lima, corazón espiritual de Carúpano, se erige majestuosa en el casco histórico de la ciudad. Con una rica historia que se remonta a muchos años atrás, este templo es un símbolo de fe y un tesoro arquitectónico que merece ser admirado.

Este venerable santuario es un

testimonio del profundo fervor religioso que ha caracterizado a los carupaneros a lo largo de los siglos, representando un hito en la historia espiritual de la región. Tras la tragedia del sismo que destruyó la antigua iglesia, este nuevo santuario se erige como un símbolo de resiliencia y un homenaje al rico patrimonio histórico y artístico de la ciudad. Esta construcción religiosa destaca por su original fusión de estilos, donde lo románico se conjuga con otras influencias arquitectónicas.

Un altar mayor impresionante y tallas religiosas de gran riqueza



za ornamental adornan el interior de este templo, creando un ambiente lleno de espiritualidad. Además, frente a la catedral se erige una imponente estatua de Santa Rosa de Lima, una obra de arte que embellece aún más el lugar y lo convierte en un punto focal para los visitantes. También se distingue por sus tres naves y dos imponentes torres gemelas, coronadas por cúpulas que se divisan desde lejos, creando una silueta inconfundible en el paisaje.

Vetusto testigo del inexorable paso del tiempo, este patrimonio histórico nos transporta a una época donde las campanas anunciaban los acontecimientos importantes de la comunidad. Su puerta, por la que han pasado generaciones de fieles, sigue siendo un punto de encuentro y esperanza para

los carupaneros. Fue declarada patrimonio histórico del municipio Bermúdez en 1996.

La iglesia pertenecía a la Diócesis de Guayana, la cual ejercía su autoridad en todo el oriente venezolano. En 1922 se fundó la Diócesis de Cumaná, fue entonces cuando la Iglesia de Santa Rosa pasó a formar parte de la autoridad eclesiástica de Cumaná. El 4 de abril del año 2000, el Papa Juan Pablo II crea la Diócesis de Carúpano y la autoridad de la iglesia es ejercida desde la propia ciudad de Carúpano.

Cada 30 de agosto se conmemora el día de Santa Rosa de Lima, por tal motivo acuden a ella miles de feligreses propios y visitantes, para brindarle pleitesía y veneración a su excelsa Patrona.



*Iglesia Santa Rosa de Lima.*



La imponente Catedral de Santa Rosa, ubicada en el corazón del casco histórico de Carúpano, se erige majestuosa en el Callejón Santa Rosa, frente a la pintoresca plaza que lleva su mismo nombre. Sus dos torres gemelas, que se alzan hacia el cielo, son un hito inconfundible de la ciudad.

# CASA DEL CABLE FRANCÉS

Antiguamente conocido como Balcón de los Olleta

A lo largo del siglo XIX, la producción y el comercio del cacao y otros rubros agrícolas, experimentaron un notable crecimiento en Venezuela, dando origen a una próspera clase social directamente vinculada a esta actividad económica. El puerto de Carúpano, como puerta de salida de estos rubros agrícolas, adquirió una relevancia inigualable a nivel nacional.

En 1876, el Gobierno venezolano, otorgó a la compañía “Franco Venezolana de París”, representada por su director general, Sr. Gabon Naphegyi, la

concesión para la instalación de un cable submarino que conectara la isla de Trinidad con Carúpano. De acuerdo con el contrato, se preveía la extensión del cable hasta Cumaná y posteriormente a otras regiones del país a través de líneas terrestres.

En septiembre de 1876, atendiendo la solicitud del Sr. Naphegyi, el gobierno venezolano transfirió la concesión a la compañía “The West Indian and Panamá Telegraph Cable Company de Londres”. Además, se extendió el plazo de la concesión de 15 a 25 años, estable-



ciendo la sede de la compañía en el Balcón de los Olleta (hoy, “La Casa del Cable Francés”), en Carúpano.

Así, el Balcón de los Olleta se convirtió en el primer punto de conexión telegráfica de Venezuela, estableciendo un nuevo vínculo entre dos mundos que se habían encontrado por primera vez en la península de Paria cuatro siglos antes. La concesión operó sin mayores inconvenientes hasta 1902, cuando el gobierno de Cipriano Castro, decidió no honrar la deuda externa venezolana con los países europeos. Esta decisión provocó un bloqueo naval a Venezuela por parte de varios países del viejo continente. Lo que trajo como consecuencia la expulsión de los franceses residenciados en Carúpano vinculados con el cable.

Con el auge de la industria petrolera en la década de 1930 y la proliferación de nuevas tecnologías de comunicación como el teléfono, la compañía del cable francés perdió relevancia y su concesión fue revocada. Las antiguas instalaciones telegráficas, incluidas las del Balcón de los Olleta, quedaron en desuso. El Sr. Mayz, un comerciante local, adquirió

la propiedad y la destinó a vivienda y almacén.

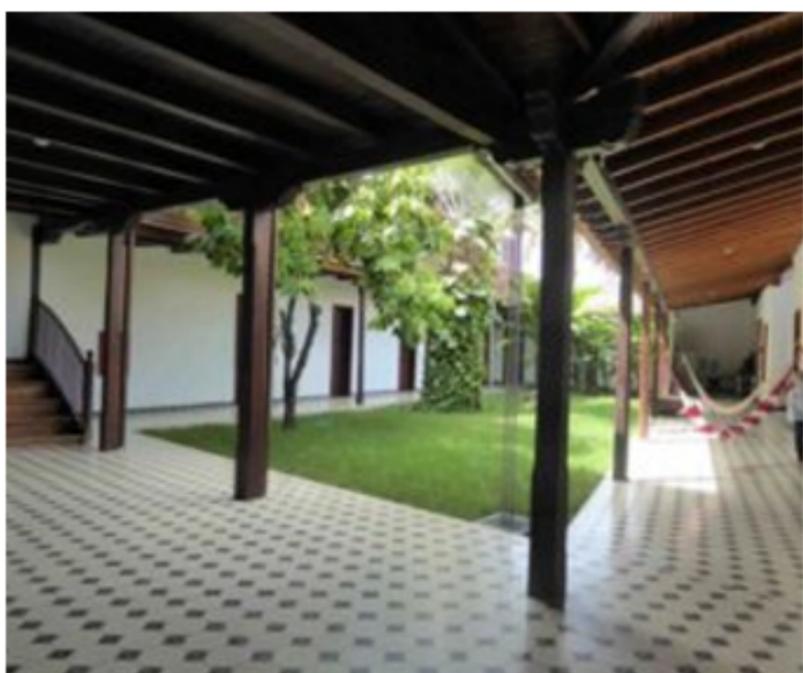
A partir de mediados del siglo XX, la Casa del Cable Francés inició un declive gradual, siendo utilizado para diversos fines como oficina de identificación, colegio, centro de apuestas y almacén. Estos usos, sumados al paso del tiempo, provocaron un deterioro progresivo del edificio, hasta el punto de perder gran parte de su estructura original y su característico estilo arquitectónico antillano.



*Casa del Cable .*

A finales de los ochenta, el empresario alemán Wilfried Merle adquirió la deteriorada Casa del Cable Francés y emprendió una ambiciosa restauración con la ayuda de expertos. Tras la trágica muerte de su hijo Thomas en 1992, creó la Fundación Thomas Merle para promover la educación ambiental y honrar su memoria. En 1994, la restaurada Casa del Cable volvió a ser un centro de encuentro, esta vez como el primer lugar en Carúpano con acceso a Internet.

En 2012, un connotado empresario de Carúpano, adquirió la Casa del Cable y se comprometió a restaurar el esplendor de esta histórica construcción. En julio de 2013, se culminaron las obras de restauración, devolviendo al Balcón de los Olleta su belleza original y reafirmando su importancia en la historia de Venezuela.



*Interior de la Casa del Cable.*

La casa se organiza en torno a un patio central, que actúa como el corazón del inmueble. La casa fue restaurada con esmero, utilizando muros de tapia y techos de rolas, elaborados artesanalmente con madera y teja criolla, lo que le confiere un carácter único y auténtico. La fachada presenta una composición tripartita, con dos cuerpos laterales de menor altura y un cuerpo central que se eleva imponente, creando un efecto de simetría y equilibrio. En cuyo segundo nivel sobresale un balcón de madera, sostenido por robustas vigas talladas, acompañadas de soportes de hierro, diseñados como pies de amigo, que aseguran la estabilidad y añaden un toque rústico a la estructura. Las puertas y ventanas, elaboradas con cuarterones y romanilla de madera maciza, presentan un detallado trabajo de carpintería. Las rejas y el techo saliente del balcón, de hierro forjado, exhiben un diseño artesanal de gran delicadeza, con volutas y espirales elegantemente entrelazadas, que revelan la maestría del herrero.

# LOS NEGRITOS DE CERISOLA

## Una huella imborrable en la historia carupanera

El Ateneo de Carúpano alberga dos esculturas de escayola, creadas en la primera década del siglo XIX, por el escultor de origen francés C. Cabré, radicado en Caracas. Estas esculturas fueron ordenadas y adquiridas por Octavio Cerisola, quien las instaló en la ventana de su casa, que fungía como sede de la firma comercial O. Cerisola Ruiz en Carúpano, donde permanecieron expuestas durante aproximadamente cinco décadas, hasta principios de los años 1960.

Los Negritos emprenden un emocionante viaje en vapor,

escortados por militares, rumbo a la ciudad de Maracay, donde el General Juan Vicente Gómez los solicita para formar parte de una exposición inaugural en el majestuoso parque "El Jardín de las Delicias". Tras este periplo, regresan triunfantes a su hogar en la calle Independencia de Carúpano.

Desde entonces, estas emblemáticas figuras de ébano han sido conocidas como "Los Negritos de Cerisola", un nombre que los identifica de manera inconfundible. Una vez disuelta la empresa, las esculturas, ya convertidas en un símbolo



local, continuaron bajo el resguardo de la familia Cerisola Sisco hasta los años ochenta, cuando fueron generosamente donadas al Ateneo de Carúpano, respondiendo a las solicitudes de la comunidad. El Ateneo, en un gesto de gran valor cultural, emprendió las gestiones necesarias para darle buen resguardo a estas emblemáticas figuras que han sido un símbolo de la identidad carupanera y otorgarles el lugar de honor que merecen. Hoy, a su entrada, nos reciben los “Negritos de Cerisola”, inmortalizados en los versos del poeta Luis Mariano Rivera.



*Los Negritos de Cerisola.*

Los Negritos de Cerisola han sido por generaciones el deleite de los carupaneros, quienes se congregaban frente a los ventanales de la calle Independencia para admirar a esta pícara pareja, convirtiéndolos en un ícono de la tradición local. Este símbolo de la firma comercial “Cerisola Ruiz”, quienes, con su ingenio y visión, convirtieron a los Negritos en un espectáculo que cautivó a toda Carúpano, dejando una huella imborrable en su historia.



*Artesanía de Los Negritos de Cerisola.*

# ALOJAMIENTO

## EJE TURÍSTICO CARÚPANO

### HOTELES, POSADAS Y CASAS VACACIONALES

HOTEL EUROCARIBE	Av. Rómulo Gallegos (Perimetral), Carúpano.	+58 294 331.3911
HOTEL LOS MOLINOS	Av. Rómulo Gallegos (Perimetral), Carúpano.	+58 294 331.8747
HOTEL VICTORIA	Av. Rómulo Gallegos (Perimetral), Carúpano.	+58 294 331.1554
HOTEL CANCHUNCHÚ	Canchunchu Nuevo, Av Universitaria, Carúpano.	+58 294 801.3300
HOTEL EL CENTRO	Calle Carabobo N° 71, Carúpano.	+58 294 331.3673
HOTEL SAN FRANCISCO	Av. Juncal N° 87-A, Carúpano.	+58 294 331.1074
HOTEL APAMATE	Avenida Circunvalación Sur, Carúpano.	+58 294 331.8319
HOTEL BOULEVARD	Playa Patilla	+58 294 331.1978
HOTEL Y CABAÑAS MARECA	Playa Copey	+58 424 837.0551
POSADA LA ESCOLLERA	Playa Copey	+58 416 437.7983

Conoce más  
sobre nuestra

**GASTRONOMÍA**

**CRIOLLA**



Escanea ahora.



Academia de Marketing  
y Negocios Digitales

Curso de  
**MICROSOFT EXCEL**  
*y*  
**GOOGLE SHEETS**

BÁSICO - AVANZADO



0424-893 1221  
WWW.PLUS58MD.COM

Presencial - Online

# Eje Turístico Península de Paria

Constituido por los municipios Arismendi (Río Caribe), Benítez (El Pilar), Libertador (Tunapuy), Cajigal (Yaguaraparo), Mariño (Irapa) y Valdez (Güiria).



## INCÓLUME PARAÍSO TERRENAL

Contempla la belleza indómita de sus costas vírgenes, explora sus ríos cristalinos y adéntrate en su pasado vibrante y tradiciones ancestrales. La calidez de su gente te envolverá en un abrazo que te hará sentir como en casa.

**DESCUBRE MÁS.**

Escanea ahora.



## EJE TURÍSTICO

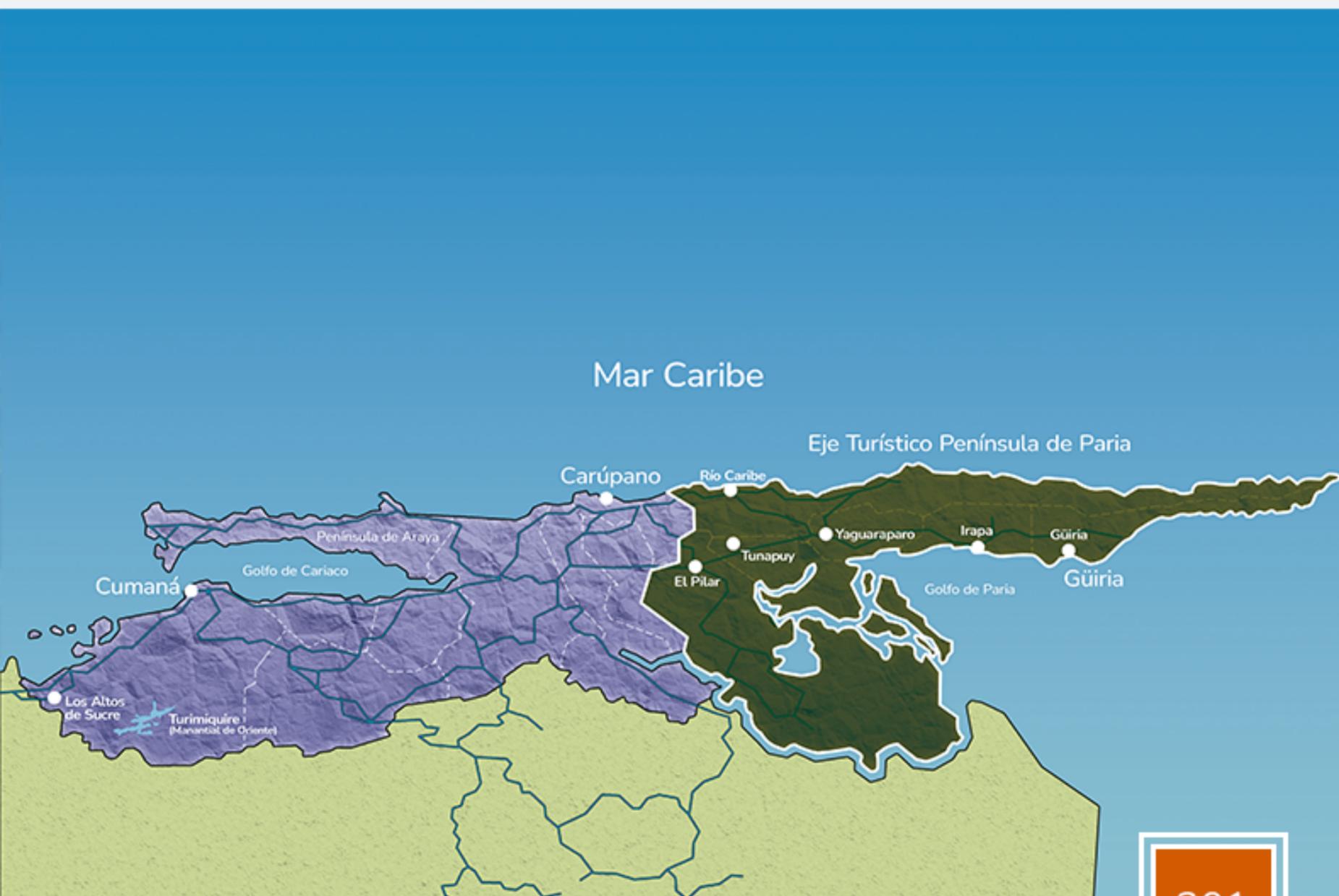
# PENÍNSULA DE PARIA

Bienvenido al Eje Turístico Península de Paria, conformado por los municipios Arismendi (Río Caribe), Benítez (El Pilar), Libertador (Tunapuy), Cajigal (Yaguaraparo), Mariño (Irapa) y Valdez (Güiria). Estos municipios constituyen toda la península de Paria.

La península de Paria es un incólume paraíso terrenal. La geografía de esta península, esculpida por milenios, es una obra de arte natural, un paraíso turístico, que alberga playas de ensueño y paisajes que quitan el aliento. Su exuberante vegetación, rica en biodiversidad, tiñe de mil colores las aguas cristalinas que bañan

sus costas, creando un espectáculo visual que embriaga los sentidos. La belleza indómita de sus costas vírgenes, sus ríos cristalinos, su intenso pasado y la calidez de su gente te envolverá en un abrazo que te hará sentir como en el paraíso.

La península es un tesoro de biodiversidad, hogar de los parques nacionales Península de Paria y Turuépano. Estos rincones del edén albergan una rica variedad de flora y fauna autóctona, incluyendo especies en peligro de extinción. Su conservación es vital para el equilibrio ecológico del planeta y un



legado invaluable para las futuras generaciones. La península, además, constituye un santuario vital para diversas especies de tortugas marinas, cuyas playas vírgenes ofrecen un hábitat ideal para la anidación y el desove de estos ancestrales reptiles. Bajo el sol caribeño, las costas de Paria se convierten en el escenario perfecto para el ciclo vital de especies majestuosas como la tortuga cardón y la carey, que aquí depositan sus huevos, asegurando una nueva generación. La península, un edén de biodiversidad, invita a una experiencia única: la exploración de exuberantes paisajes se funde con la serenidad que emana de su naturaleza prístina.

### **Paria: La Huella Ancestral de América**

Las carabelas de Colón surcaron el Atlántico y las aguas turquesas del Caribe hasta que, finalmente, el 3 de agosto de 1498, tocaron tierra firme en la península de Paria, específicamente en la zona de Macuro. Con ojos llenos de asombro, el navegante genovés y su tripulación contemplaron la exuberante vegetación, las playas de arena blanca y los indígenas que los recibieron con curiosidad y cautela. Este histórico acontecimiento marcó un antes y un después en la historia de América,

iniciando un proceso de encuentro entre dos mundos completamente distintos: el europeo y el indígena. La llegada de Colón a Paria no solo representó para ellos el descubrimiento de nuevas tierras y riquezas, sino también el inicio de un largo proceso de colonización y mestizaje que transformaría para siempre el continente americano.



*Llegada de Colón a Macuro. Generado IA*

Durante la época colonial, la península se convirtió en una importante fuente de riqueza para los españoles. Los colonizadores explotaron intensamente los recursos naturales de la región, como la madera, el cacao y otros productos agrícolas. Para aprovechar estos recursos, se establecieron grandes haciendas y fincas donde se cultivaba el cacao y se realizaban otras

actividades agrícolas. La economía de la península se basó principalmente en la exportación de estos productos a Europa.

En Paria, las diferentes culturas se entrelazaron de manera profunda. Los españoles, los indígenas y los africanos traídos como esclavos se mezclaron, dando lugar a una nueva identidad cultural. Esta unión de tradiciones y costumbres enriqueció enormemente la región, creando una rica diversidad que se refleja en su gente, su música, su comida y sus costumbres.

A medida que pasaba el tiempo, la península de Paria fue cobrando vida con la fundación de nuevos asentamientos. Pueblos como Río Caribe, El Pilar y Güiria surgieron como centros importantes, donde los habitantes se dedicaban a la producción y comercialización de productos agrícolas. Estos lugares se convirtieron en el corazón de la actividad económica y social de la península.

### **Un Festín para los Sentidos:**

La gastronomía de la península de Paria es un rico crisol cultural donde las tradiciones indígenas, españolas, inglesas, francesas, hindú y africanas han dejado una huella imborrable en la dieta peninsular.

El encuentro entre las culturas española e indígena durante la colonización propició una rica fusión culinaria, dando origen a una nueva gastronomía que combinaba ingredientes y técnicas de ambos mundos. La llegada de los españoles enriqueció la dieta local con cultivos como el plátano y la caña de azúcar, así como diversos tipos de ganados y aves de corral. Por su parte, los indígenas ya habían desarrollado una sofisticada dieta basada en tubérculos como la yuca y la batata, complementada con una gran variedad de pescados, mariscos y presas silvestres que obtenían de su entorno. Su profundo conocimiento de la naturaleza les permitía aprovechar al máximo los recursos disponibles.



*Desayuno, Hotel Villas Playa de Uva*

Posteriormente, durante los siglos XIX y XX, la llegada de los inmigrantes a la península de Paria, provenientes de las vecinas islas británicas y francesas, introdujeron el pan, que compite ventajosamente con la arepa, dando lugar a la variedad de panes que hasta hoy se sirven en los hogares, de allí, por ejemplo, se prepara la domplina, hecha con harina de trigo, leche de coco y soda o levadura, con una fuerte presencia en la dieta de los habitantes de las zonas costeras de Paria, especialmente en aquellas más próximas a Trinidad. La cultura hindú, también proveniente de Trinidad, introdujeron las especias que añadieron una nota exótica a la rica paleta de sabores pariana.

De las islas antillanas francesas, la gastronomía peninsular hereda el corbullón, plato con pescados (algunas veces sofrito), cebolla, tomate, ají dulce, culantro y charlota; plato que se acompaña con arroz con coco (arroz salado cocido de manera tradicional, pero con leche de coco). Los africanos transmitieron técnicas culinarias y tradiciones alimentarias asociadas a celebraciones y rituales.

Paria es un tesoro no solo por sus recursos turísticos, sino también por su rica gastronomía.

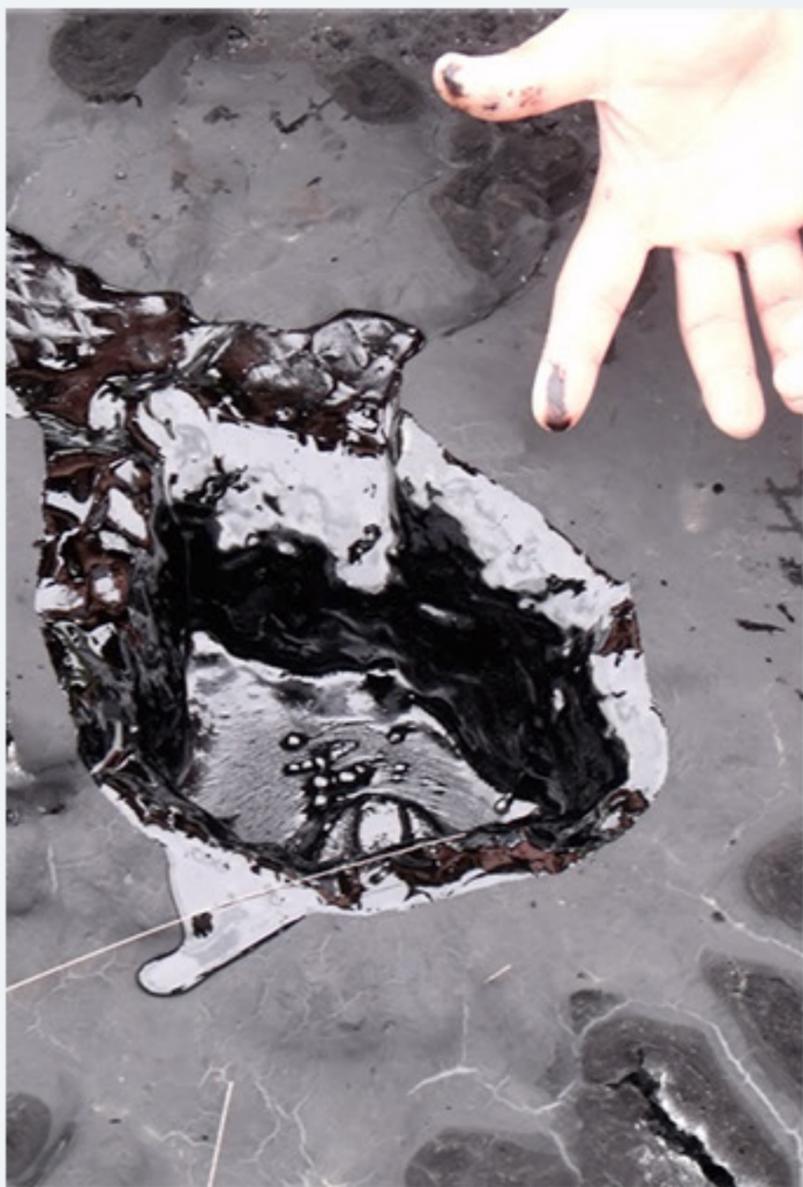
Su cocina es un viaje sensorial que enamora a quienes la prueban. La influencia multicultural se entrelazan en cada bocado, creando una sinfonía de sabores única en el mundo. Desde los guisos criollos hasta los platos con toques caribeños, la sazón pariana es tan diversa como su historia. Entre sus platos más representativos encontramos el sabroso tarkari de chivo, el cremoso calalú, el contundente corbullón y el infaltable acompañamiento de las deliciosas bolas de plátano. Para la merienda, la tradición ofrece una amplia variedad de dulces como la domplina, la catalina, el paté cocó y el bofló, entre muchos otros, que son un verdadero manjar.



Comida servida en la orilla de playa Medina

### Un Mar de Asfalto en Paria:

En el sur de la península se esconde un tesoro geológico único: el lago de Guanoco, el depósito de asfalto natural más extenso del mundo. Este lago es un testimonio de la fuerza de la naturaleza y los procesos geológicos que han moldeado nuestro planeta. Entre finales del siglo XIX y principios del XX, Guanoco se convirtió en un epicentro de la producción de asfalto natural, convirtiéndolo a Paria en un referente mundial. Durante este período, la demanda de asfalto para la construcción de carreteras y calles aumentó considerablemente, y el lago de Guanoco, se convirtió en una fuente importante de este material.



Lago de asfalto Guanoco. *guanoco.*



Lago de asfalto Guanoco.

Hoy, este enclave natural invita a los aventureros a descubrir una maravilla geológica única, donde el tiempo parece haberse detenido. Su viscosa contextura, que parece extenderse hasta el infinito, ofrece un espectáculo visual fascinante. Además de su valor geológico, Guanoco posee un gran potencial turístico, siendo un destino ideal para aquellos que buscan experiencias únicas y desean conectar con la naturaleza en su estado más puro.

## Testigo de Transformaciones Territoriales:

La península de Paria ha sido testigo de profundas transformaciones territoriales que han dejado una huella imborrable en su historia y cultura. La isla de Trinidad, ubicada a 11 kilómetros de la península de Paria, tras ser disputada por diversas potencias europeas, fue finalmente incorporada a la Capitanía General de Venezuela en 1777. Esta decisión, impulsada por la Corona española con el objetivo de fortalecer su presencia en el Caribe y facilitar la administración de sus territorios americanos, abrió un nuevo capítulo en la historia de la isla. La rica diversidad cultural de Trinidad, producto de siglos de mestizaje y encuentro de diferentes pueblos, se enriqueció aún más con la llegada de nuevos pobladores procedentes de otras regiones de la Capitanía.



*Tortugas marina recién nacida* CO.



*Playa Medina*

Tras prolongados conflictos bélicos y arduas negociaciones, España e Inglaterra firmaron el Tratado de Amiens en 1802, poniendo fin a un período de hostilidades. Como parte de los acuerdos pactados, España cedió la isla de Trinidad a Gran Bretaña, mientras recuperaba la estratégica isla de Menorca, en el mediterráneo. Esta cesión marcó un punto de inflexión en la historia de Trinidad, integrándola al Imperio británico y sometiéndola a un nuevo orden político y social. De esta manera la Capitanía de Venezuela pierde la Isla de Trinidad.

# PLAYA CHAGUARAMA DE LOERO

Con olas que varían entre el sosiego y la fuerza

Un secreto a voces en el Caribe pariano. Descubre una playa virgen de belleza paradisíaca, donde el tiempo se detiene y el alma se reconecta con la naturaleza.

Adornada con cocoteros que ofrecen su sombra refrescante, una arena que arde en tonos rojizos, que contrasta con el azul del cielo y olas que varían entre el sosiego y la fuerza, dependiendo de la época del año. Sus 250 metros de arena invitan a relajarse y disfrutar de la naturaleza. La gente del lugar, siempre dispuesta a ayudar, te acogerá con los brazos abiertos.

## Servicios:

Aunque la oferta comercial es limitada, especialmente fuera de temporada alta, tendrás la oportunidad de conocer a los lugareños y sumergirte en la cultura local. Para disfrutar al máximo de este paraíso terrenal, te recomiendo llevar tu propia comida, sombrillas y, por supuesto, una bolsa para llevarte tus desechos. Cada uno de nosotros tiene un papel importante en la conservación de nuestras playas. Al cuidar de Chaguarama, estamos asegurando que otros puedan disfrutarla también en su estado más puro.





Ubicada en lo que fuera la antigua hacienda de la familia Loero Arismendi, hoy convertida en un cálido hogar para una comunidad con el mismo nombre de la playa y devota de la Virgen del Valle y de la Cruz de Mayo y que mantiene vivas las tradiciones de antaño.

Chaguarama se encuentra a un corto trayecto en auto (10 minutos) o en bicicleta (40 minutos) desde la bomba de gasolina de Río Caribe, tomando la vía que conduce a playa Medina. Debes estar muy atento al letrero vial que dice “Playa de Uva”. Debes cruzar en el lugar donde está ese

letrero y conduces por 20 minutos por un camino sinuoso de tierra, buscando Playa de Uva. Luego encontrarás una bifurcación con la señalización que te conducirá hacia la playa Chaguarama de Loero.

La carretera, aunque es estrecha, te ofrece un recorrido pintoresco entre coloridas casas de bahareque y techos de zinc, adornadas con exuberantes jardines, sumergiéndote en la auténtica vida rural.



*Playa Chaguarama. Municipio Arismendi.*



*Playa Chaguarama. Municipio Arismendi.*

# PLAYA NIVALDITO

## Un refugio para almas aventureras

En lo más profundo de un bosque tropical de la península, playa Nivaldito es un secreto que la naturaleza guarda bajo siete llaves, esperando ser descubierta por los más aventureros. Es hora de explorar los rincones paradisíacos de la península y desvelar ese secreto y compartirlo con tus seres queridos.

Esta playa es un destino para aquellos que buscan una experiencia auténtica y alejada de los caminos trillados. El acceso por tierra, aunque un poco más desafiante, te recompensará con un paisaje costero virgen y

una sensación de paz incomparable. También, puedes trasladarte en lancha o bote de pescadores desde el muelle artesanal de la población de Río Caribe. Con sus 80 metros de longitud, esta playa te invita a explorar su orilla de arena rojiza y a descubrir las maravillas que esconden sus aguas templadas, que se vuelven más frescas a medida que te adentras a ella. A escasos metros de la orilla, emerge un pequeño islote que, con su silueta de ballena, corona este paisaje de ensueño y lo convierte en un lugar genuino que lo vuelve inolvidable.



En este idílico rincón, la tradición de la pesca artesanal convive en perfecta armonía con el turismo, creando un ambiente que refleja su esencia. Los lugareños de los caseríos cercanos, arraigados a la tierra y al mar, encuentran en esta playa su refugio. Aquí, entre el vaivén de las olas, reparan sus redes y embarcaciones, creando un ambiente auténtico y lleno de vida.



*Playa Nivaldito. Municipio Arismendi.*

Parque Nivaldito, una organización comprometida con la conservación y el desarrollo sostenible, te brinda la oportunidad de disfrutar de sus instalaciones turísticas: Villas Playa de Uva, Posada Caribana, Jardín Nivaldito y Casa Paria, los cuales ofrecen esta playa como atractivo.

### Servicios:

Aunque la playa conserva su encanto natural y virgen, a tan solo unos pasos se encuentran las cómodas instalaciones del Hotel Villas Playa de Uva, donde podrás disfrutar de todos los servicios que necesitas para una estadía perfecta.



Nivaldito se encuentra a un corto trayecto en carro (20 minutos) desde la bomba de gasolina de Río Caribe, tomando la vía que conduce a playa Medina.



*Playa Nivaldito. Municipio Arismendi.*

# PLAYA MEDINA

## Una de las playas más hermosas de Venezuela

Playa Medina, un verdadero paraíso terrenal que se encuentra enclavada en el litoral norte de la península de Paria. La playa es un verdadero tesoro natural que ha sido aclamada como una de las más hermosas de Venezuela. Virgen y salvaje, su belleza radica en el contraste entre el mar turquesa y la selva que la abraza, creando un escenario idílico. La pequeña bahía, un abrazo cálido de mar y tierra, ofrece un refugio tranquilo donde las olas, como susurros secretos, acarician suavemente la arena de dorados matizados, creando un oasis de serenidad y bienestar. Sus

aguas son cristalinas y brillan con un tono esmeralda intenso y la luz del sol crea destellos mágicos sobre ella. Bajo la suave sombra de los cocoteros, el canto de las aves teje una melodía celestial que acaricia el alma. Un lugar donde el tiempo transcurre al ritmo de la naturaleza y los corazones de los lugareños se abren para regalarte momentos que perdurarán en tu memoria.

Experimenta una estancia inolvidable en las cabañas de diseño orgánico, cuidadosamente construidas para brindarte el máximo confort y



permitirte disfrutar de la belleza natural de la playa. Las acogedoras cabañas, de uno o dos niveles, ofrecen un espacio amplio y cómodo para 6 personas. Disfruta de dos habitaciones con camas suaves, dos baños completos y aire acondicionado para garantizar tu máximo confort. Estas cabañas se ofrecen en paquetes que incluyen alojamiento y una deliciosa variedad de comidas, para que solo te preocupes por relajarte. Es un lujo incomparable recostarse en las hamacas de sus porches, balanceándose suavemente mientras se contempla la puesta de sol caribeño y se respira el aire puro de playa Medina.

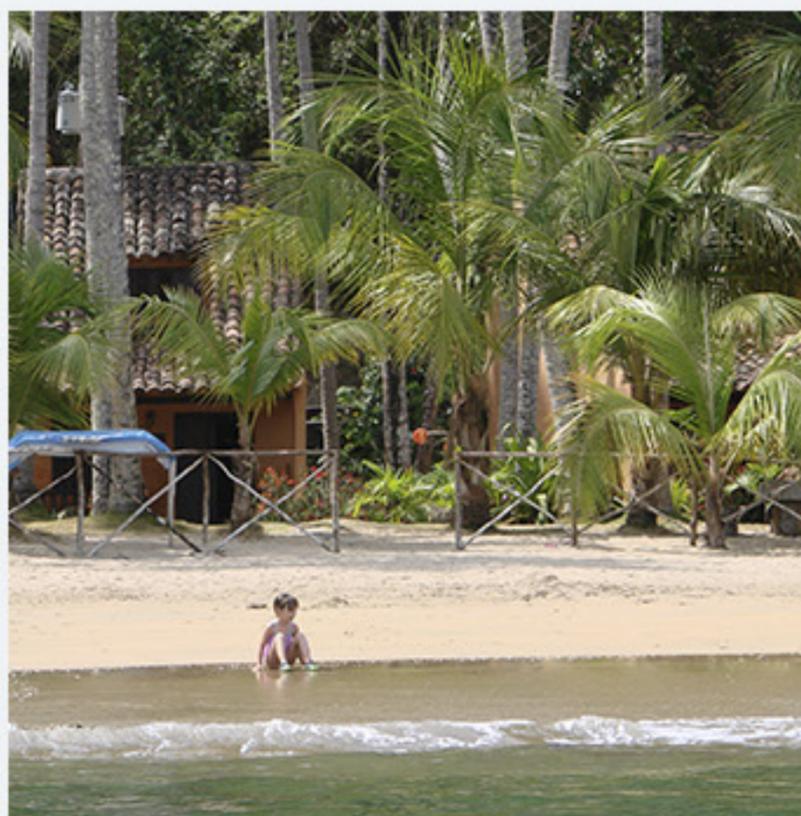


*Playa Medina. Municipio Arismendi.*

Los lugareños, han convertido la pesca y la cocina en un arte, ofreciendo a los visitantes un auténtico sabor del mar en cada plato que disfrutas a orillas del mar. Además de sus deliciosas comidas, la gente de ahí, ofrece una variedad de artesanías únicas, dulces criollos y refrescantes bebidas tropicales, brindando una auténtica experiencia pariana.



*Playa Medina. Municipio Arismendi.*



*Playa Medina. Municipio Arismendi.*

**Servicios:**

Cuenta con todos los servicios necesarios para que tu estancia sea inolvidable. Los lugareños ofrecen comida criolla, paseo en bote, toldos y sillas. Si lo prefieres, puedes alojarte en las cabañas, previa reserva.



Ubicada en la hermosa Península de Paria, a tan solo 56 km de Carúpano, playa Medina es fácilmente accesible desde Río Caribe.



*Playa Medina. Municipio Arismendi.*

Para llegar a playa Medina, debes tomar la carretera principal que va de Carúpano hacia Río Caribe. Una vez en Río Caribe, sigues la vía que va hacia Chocolates Paria. Unos kilómetros después encontrarás los letreros que te indican que estás cerca de la playa (son 25 kilómetros entre Río Caribe y playa Medina). También se pueden tomar peñeros (botes) desde Río Caribe hasta playa Medina, con una duración de 1 hora navegando un trayecto de 12,8 km, en la travesía náutica se pueden disfrutar de los bellos paisajes de la costa pariana.



*Playa Medina. Municipio Arismendi.*

# BALNEARIO SANTA CRUZ

## Cuenta con un río muy peculiar

El río Santa Cruz guarda un secreto reluciente: un cauce de tonalidades turquesa, pintando un paisaje único en cada instante. Dependiendo de la luz y el ángulo, sus aguas se tiñen de un azul celeste intenso o de un verde esmeralda, creando un espectáculo visual único. En realidad, las aguas son cristalinas, vírgenes y puras. La península de Paria nos obsequia este espectáculo natural, donde el agua se convierte en un lienzo cambiante que refleja la belleza de su entorno y los misterios de la península.

Justo donde el río se encuentra

con la carretera, se encuentra el balneario Santa Cruz, un lugar ideal para refrescarse después de venir de la playa. El balneario te invita a refrescarte en sus numerosas pozas naturales. Los más pequeños se divertirán chapoteando en las aguas poco profundas, mientras los adultos disfrutan de la tranquilidad del entorno.

### Servicios:

Si bien los fines de semana podrás disfrutar de deliciosa comida criolla preparada por los lugareños, te recomiendo llevar tus provisiones para asegurar una experiencia completa y sin contratiempos.





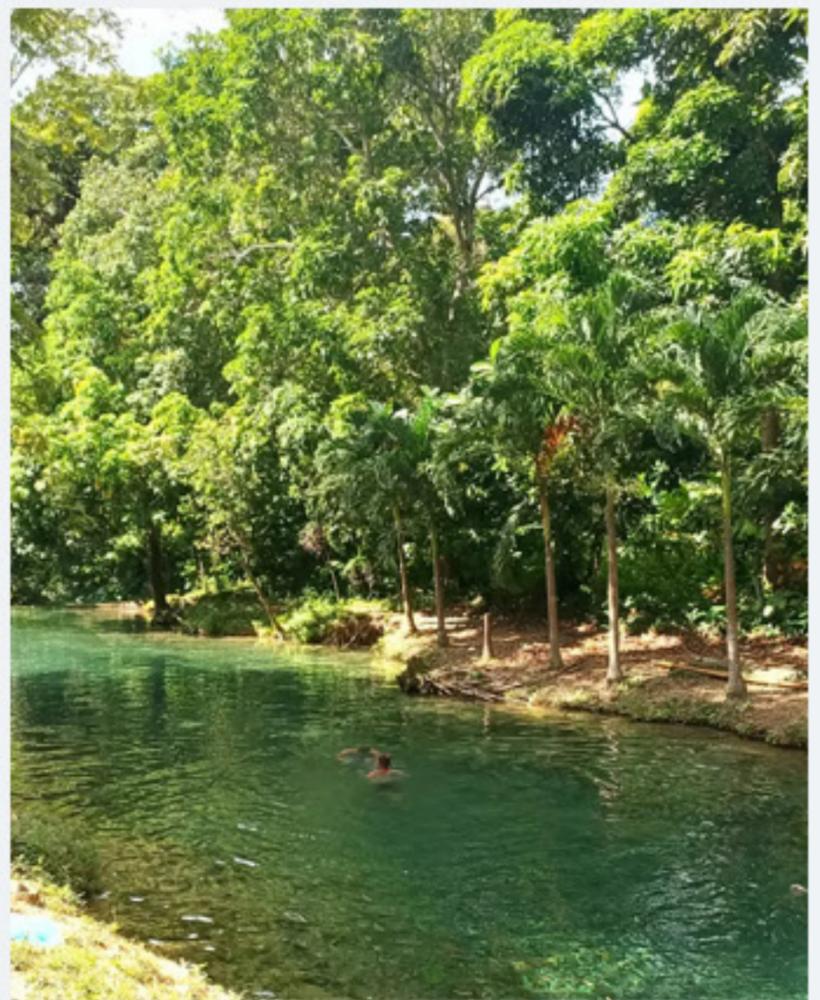
El balneario está ubicado entre los pueblos de Bohordal y Río Seco, en la carretera Carúpano - Yaguaraparo, a 12 km de Yaguaraparo y 1 km de la alcabala cruceo Borhodol, en las cercanías de la naciente de agua Santa Cruz, bajo una inmensa cepa de bambú o guagua (municipio Cajigal). ¡Atención! El camino tiene poca señalización, así que maneja con precaución.



*Balneario Santa Cruz. Municipio Cajigal.*



*Balneario Santa Cruz. Municipio Cajigal.*



*Balneario Santa Cruz. Municipio Cajigal.*

# RÍO AGUAS CALIENTES

## Aguas termales sulfurosas

El río Aguas Calientes es una maravilla natural de aguas termales sulfurosas, con temperaturas que oscilan entre los 50 y 70 °C. De las rocas emerge un vapor espeso, acompañado de un siseo constante que recuerda al de una olla a presión. En ocasiones, los habitantes locales aprovechan el calor natural de estas aguas para cocinar sus alimentos de manera tradicional, hirviendo huevos y desplumado aves para sus guisos.

El intenso calor que emana del río, en ese sector específico, crea una atmósfera de vapor y burbujas, más propia de una

cocina que de una piscina natural. A medida que el agua caliente fluye, su temperatura disminuye gradualmente, ofreciendo una temperatura ideal para un baño relajante.

Muy cerca del río Aguas Calientes, se encuentra el “Balneario Piscinas de Aguas Calientes”. Este complejo ofrece un espacio ideal para el disfrute de lugareños y turistas. El lugar cuenta con dos piscinas extraordinarias: una alimentada directamente por el manantial de aguas termales, y otra donde el agua caliente se mezcla con agua fría para ofrecer una temperatura



más templada.

A tan solo 15 minutos de aventura te espera otro río, con varias pozas naturales para refrescarte y conectar con la naturaleza. La más popular es La Güiria, una poza profunda perfecta para nadar y disfrutar de un refrescante chapuzón, además cuenta con amplias zonas para preparar un delicioso sancocho o una parrillada.



*Río Aguas Calientes. Municipio Benítez.*



*Río Aguas Calientes. Municipio Benítez.*

### Servicios:

Para disfrutar al máximo de tu visita, te recomiendo llevar tus propias provisiones. ¡Así podrás picar algo cuando quieras y sin preocupaciones!



Río Aguas Calientes, está ubicado en el municipio Benítez, a pocos minutos de El Pilar.

Para llegar al río, te recomiendo preguntar a los amables habitantes de El Pilar. La señalización es escasa, pero su hospitalidad te guiará sin problemas. El viaje desde El Pilar se estima en 20 minutos.



*Poza Güiria. Municipio Benítez.*

# CAÑO AJÍES

## El punto de partida para explorar la naturaleza del sur

Ajíes es un cuerpo de agua salobre, sin rocas y con muchos sedimentos de arena fina, que baña las costas del pueblo homónimo. Desde este lugar puedes aventurarte a explorar la belleza natural, pura e indómita de los confines del golfo. La travesía se inicia a bordo de una curiara o bote impulsada por un motor fuera de borda, guiado por expertos pescadores locales, quienes te llevarán a descubrir los rincones más auténticos y recónditos de Paria.

En esta aventura te esperan tesoros naturales como la Isla Turuépano, joya del parque nacio-

nal con el mismo nombre, y el majestuoso Delta del Orinoco. En estos rincones, donde el tiempo parece fluir a otro ritmo, la naturaleza se despliega en su estado más puro, con selvas vírgenes, chaguaramos, heliconias y una rica fauna que nos recuerdan un mundo perdido.

Este santuario natural es hogar de más de 300 especies de aves, entre las que destacan las majestuosas corocoras rojas, garzas de plumaje intenso que adornan el paisaje con elegancia. ¡Prepárate para encuentros inolvidables! Con un poco de suerte, podrás avistar juguetones



monos, majestuosos manatíes surcando las aguas y hasta serpientes que se camuflan en la vegetación. La danza de la Tierra, la Luna y el Sol, crea un espectáculo fascinante: el subir y bajar de las mareas, un ciclo eterno que moldea las costas del golfo de Paria. El agua dulce de los caños va perdiendo su pureza y adquiere una mayor salinidad a medida que se mezcla con el agua del mar.



*Caño Ajies. Municipio Benítez.*

En el pintoresco pueblo de Ajíes encontrarás un pequeño puerto artesanal, el punto de partida ideal para explorar las maravillas naturales de la zona. Disfruta de un relajante paseo en bote y déjate sorprender por la belleza de la Isla Turuépano y sus alrededores en un viaje de aproximadamente 2 horas. En el pueblo, podrás reponer energías en los pequeños comercios locales, donde encontrarás una variedad de bebidas y snacks.

### Servicios:

Dado que en el lugar no encontrarás restaurantes, es fundamental que planifiques tu visita con anticipación. Te recomiendo llevar contigo todos los suministros necesarios desde El Pilar (un pueblo cercano), como comida, agua, repelente de insectos y cualquier otro artículo que consideres indispensable para disfrutar al máximo de tu aventura.



Ubicado en las cercanías de El Pilar, capital del municipio Benítez, este lugar te ofrece un fácil acceso a la naturaleza.

Embárcate en una aventura hacia Caño Ajíes, tomando la Troncal T009 en sentido Carúpano - Güiria.. Una vez pases El Pilar, toma el desvío hacia Los Arroyos y sigue las indicaciones hasta encontrar el camino hacia este paraíso natural.



*Caño Ajies. Municipio Benítez.*

# LAGO DE ASFALTO GUANOCO

## El más grande del mundo

El Lago Guanoco, un tesoro oculto para muchos, es el lago de asfalto más grande del mundo. Su singular belleza natural lo convierte en un destino imperdible para los más aventureros. Representa un fenómeno geológico excepcional y poco común. Durante finales del siglo XIX y principios del XX, su asfalto fue extraído a gran escala para pavimentar las calles de ciudades tan importantes como Nueva York y Washington, convirtiéndolo en un recurso económico de gran valor.

Este lago de asfalto, el de

mayor superficie y reservas del planeta, se extiende sobre una superficie de aproximadamente 420 hectáreas, equivalente a más de 4 kilómetros cuadrados, con una profundidad que oscila entre 1,5 y 2 metros. Dado el origen subterráneo del asfalto, se presume que las profundidades del lago podrían ser mucho mayores. La falta de estudios detallados de dominio público, convierte a Guanoco en un enigma geológico que invita a futuras investigaciones. Durante casi medio siglo, desde 1885 hasta 1934, el asfalto de Guanoco fue un producto de exportación



clave hacia los Estados Unidos y Brasil, impulsando la economía nacional. Sin embargo, la irrupción del asfalto refinado como subproducto del petróleo marcó el declive de esta próspera industria.

### **Un poco de historia:**

La leyenda warao cuenta que Guanoco, un valiente guerrero, se adentró en la selva y descubrió un extraño lago de un líquido negro y pegajoso que manaba de la tierra. Al regresar, con sus pies manchados de aquella sustancia, relató a su tribu el asombroso hallazgo. Desde entonces, los warao utilizaron este misterioso líquido para sellar sus canoas, estableciendo un vínculo ancestral con el lago.

El 7 de mayo de 1883, durante el gobierno de Antonio Guzmán Blanco, Venezuela dio un paso trascendental al otorgar la primera concesión para la explotación del lago de asfalto de Guanoco a Horatio Hamilton y Jorge Phillips. Este hito marcó el nacimiento de una nueva industria en el país, que rápidamente se consolidaría con la transferencia de la concesión a la empresa New York and Bermúdez Company en 1885.

En 1888, la concesión del lago de Guanoco experimentó una notable ampliación, extendiéndose por 99 años. Tres años más tarde, en 1891, el asfalto venezolano comenzó a surcar los mares rumbo a Estados Unidos. Sin embargo, la onerosa inversión inicial puso a prueba la estabilidad financiera de la empresa, lo que la llevó a vender el 85% de sus acciones a la General Asphalt Company of America en 1894. Irónicamente, un error cartográfico permitió al venezolano Mateo Guerra Marcano solicitar una nueva concesión sobre una mina de asfalto, solapando parte de los terrenos ya otorgados a la New York and Bermúdez Company.



*Lago de Asfalto Natural Guanoco.*

A partir de 1898, la concesión del lago de Guanoco se vio envuelta en una serie de disputas legales y políticas. A pesar de la anulación inicial por parte del gobierno de Crespo, la Alta Corte la restituyó. Posteriormente, nuevas disputas territoriales y cambios en la propiedad de la concesión sumieron a la empresa en una inestabilidad constante. La participación de la New York and Bermúdez Company en una revuelta contra el gobierno de Cipriano Castro agravó aún más la situación. No fue sino hasta la llegada al poder de Juan Vicente Gómez que se logró cierta estabilidad, con el reconocimiento de la concesión a la General Asphalt Company, la cual, posteriormente, sería adquirida por la Royal Dutch Shell. Sin embargo, para entonces, el interés petrolero se había desplazado hacia el Zulia.

Durante casi 50 años, la New York & Bermúdez Company se dedicó a la extracción de asfalto en el Lago de Guanoco. Sin embargo, en 1934, esta actividad llegó a su fin debido a la insostenibilidad económica del negocio dado al auge de la industria petrolera y la producción de asfalto en otros estados del país.

A pesar de su abandono, el Lago de Asfalto de Guanoco, adyacente al Parque Nacional Turuépano, posee un inmenso potencial turístico. Este enclave natural, único en su tipo, podría convertirse en un destino de ecoturismo de renombre internacional, atrayendo a aventureros y amantes de la naturaleza. Sin embargo, la falta de infraestructura y servicios limita actualmente su desarrollo turístico.



Es una vasta extensión de asfalto natural, única en su tipo, ubicada al sureste del municipio Benítez.



*Lago de Asfalto Natural Guanoco.*

# ALOJAMIENTO

## Eje Turístico Península de Paria

### HOTELES, POSADAS Y CASAS VACACIONALES

HOTEL VENETUR MAR CARIBE	Av. Rómulo Gallego, Río Caribe	+58 294 646.1411
POSADA LA CASITA DE EROS	Pie de la montaña de Cristo Rey. Río Caribe	+58 416 694.0395
POSADA CARIBANA	Av. Bermúdez. Río Caribe	+58 416 302.7817
POSADA PLAYA MEDINA	Playa Medina	+58 294 331.3917
POSADA PLAYA PUI PUY	Playa Pui Puy	+58 294 331.3917
HOTEL VILLAS PLAYA DE UVA	Playa de Uva	+58 416 302.7817
POSADA SHALIMAR	Av. Bermúdez. Río Caribe	+58 416 404.9027
POSADA LA RUTA DEL CACAO	Guayaberos. Río Caribe	+58 426 184.5341

Conoce más  
sobre nuestra

**GASTRONOMÍA**

**CRIOLLA**



Escanea ahora.

¡Muchas gracias por visitar Sucre!

Esperamos que hayas disfrutado de nuestras playas,  
nuestra gastronomía y nuestra gente.

¡Recomiéndanos a tus amigos!